



آیا نمونه سوال را از سایت ما دانلود کرده اید؟

کتابخانه الکترونیکی **PNUEB**

پیام نوری ها بشتابید

مزایای عضویت در کتابخانه **PNUEB** :

دانلود رایگان و نامحدود خلاصه درس و جزوه

دانلود رایگان و نامحدود حل المسائل و راهنما

دانلود کتابچه نمونه سوالات دروس مختلف

پیام نور با جواب

WWW.PNUEB.COM

کتابچه نمونه سوالات چیست:

سایت ما **افتخار** دارد برای اولین بار در ایران توانسته است کتابچه نمونه سوالات تمام دروس پیام نور که هر یک حاوی تمامی آزمون های برگزار شده پیام نور (تمامی نیمسالهای موجود **حتی الامکان با جواب**) را در یک فایل به نام کتابچه جمع آوری کند و هر ترم نیز آن را آپدیت نماید.

مراحل ساخت یک کتابچه نمونه سوال

(برای آشنایی با زحمت بسیار زیاد تولید آن در هر ترم):

دسته بندی فایلها - سرچ بر اساس کد درس - پاسباندن سوال و جواب - پیدا کردن یک درس در نیمسالهای مختلف و پاسباندن به کتابچه همان درس - پاسباندن نیمسالهای مختلف یک درس به یکدیگر - وارد کردن اطلاعات تک تک نیمسالها در سایت - آپلود کتابچه و فیلد موارد دیگر..

همچنین با توجه به تغییرات کدهای درسی دانشگاه استثنائات زیادی در سافت کتابچه بوجود می آید که کار سافت کتابچه را بسیار پیچیده می کند .

WWW.PNUEB.COM

نمونہ سوال امتحانی نیمسال اول ۹۲-۹۲



تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۳۱۳۲۰۹

۱- با توجه به بیت «به بینندگان آفریننده را / نبینی مرنجان دو بیننده را» کدام گروه معتقد به رویت خداوند در آخرت هستند؟

۱. معتزله ۲. شیعه ۳. اشاعره ۴. فلاسفه

۲- مسند الیه در جمله ی نخست بیت زیر کدام است؟

« غمی بود رستم بیازید چنگ / گرفت آن بر و یال جنگی پلنگ »

۱. رستم ۲. سهراب ۳. چنگ ۴. پلنگ

۳- قدما کدام ستاره را نماد بدشگونی می دانستند؟

۱. برجیس ۲. بهرام ۳. تیر ۴. کیوان

۴- « چراغ باده » چه نوع اضافه ای است؟

۱. بیانی ۲. استعاری ۳. اقترانی ۴. تشبیهی

۵- مجله سخن را چه کسی منتشر کرد؟

۱. مجتبی مینوی ۲. پروین گنابادی ۳. پرویز ناتل خانلری ۴. ملک الشعرا بهار

۶- به کارگیری « مشبه به » به مجاز در معنی « مشبه » چه نام دارد؟

۱. استعاره ی مصرحه ۲. استعاره ی بالکنایه ۳. استعاره ی تخیلیه ۴. مجاز مرکب

۷- صائب از شاعران کدام سبک است؟

۱. خراسانی ۲. ترکستانی ۳. عراقی ۴. هندی

۸- مقصود از « مفلس، دژ رویین است » چیست؟

۱. فقیر شکست ناپذیر است. ۲. فقیر بی پیرایه و بی تجمل است.

۳. فقیر جسور است. ۴. فقیر نازیبا است.

۹- عرفا کدام گزینه را به عنوان انسان کامل تعبیر می کنند؟

۱. یوسف (ع) ۲. نوح(ع) ۳. موسی(ع) ۴. خضر(ع)

۱۰- در جمله « به قول مردمان خطی بر وی فرو نتوان کشید »، مقصود از « خط بر کسی کشیدن » چیست؟

۱. غیبت کردن درباره کسی ۲. باطل کردن کسی

۳. زندانی کردن کسی ۴. زخمی کردن کسی



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۳۱۳۲۰۹

۲۲- مقصود حافظ از بیت زیر چیست؟

« جنگ هفتاد و دو ملت همه را عذر بنه / چون ندیدند حقیقت ره افسانه زدند »

۱. انتقاد از جنگ و جدال کشورها
۲. انتقاد از افسانه سرایی و سخنان یاهو
۳. انتقاد از عیب جویان
۴. انتقاد از کثرت و تفرقه

۲۳- در جمله ی « همدان را در قدیم اکباتان می گفتند » ، « اکباتان » چه نقشی دارد؟

۱. نهاد
۲. مفعول
۳. بدل
۴. تمیز

۲۴- مثنوی داستانی را چه کسی به حدّ کمال رسانده است؟

۱. مولوی
۲. خاقانی
۳. نظامی
۴. عطار

۲۵- سخن چه کسی را به صفت سهل و ممتنع ستوده اند؟

۱. فردوسی
۲. مولوی
۳. سعدی
۴. خاقانی

۲۶- « ژاژخای » کنایه از چیست؟

۱. گستاخ
۲. بیهوده گوی
۳. شکمبار
۴. تهمت زننده

۲۷- « عید اضحی » کدام عید است؟

۱. عید قربان
۲. عید فطر
۳. عید غدیر
۴. عید نوروز

۲۸- معادل امروزی « دیوان عرض » کدام است؟

۱. وزارت ارتباطات
۲. وزارت اقتصاد
۳. وزارت دفاع
۴. وزارت کشاورزی

۲۹- در جمله ی « لاجرم چون سلطان پادشاه شد این مرد بر مرکب چوبین نشست » ، « بر مرکب چوبین نشستن » کنایه از چیست؟

۱. مردن
۲. زندانی شدن
۳. از کاربرکنار شدن
۴. بدبخت شدن

۳۰- کتاب « کیمیای سعادت » اثر کیست؟

۱. خواجه نظام الملک طوسی
۲. محمد غزالی
۳. علی شریعتی
۴. ناصر خسرو



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۳۱۳۲۰۹

۴۰- هرگاه بخواهیم عین جمله یا نوشته شخصی را نقل کنیم آن را درون چه علامتی قرار می دهیم؟

۰۴. قلاب { }

۰۳. دو خط فاصله - -

۰۲. پرانتز ()

۰۱. گیومه « »

www.pnueb.com

پاسخنامه نیمسال اول ۹۳-۹۲

کد درس :

۱۲۱۳۲۰۹

تهیه و تنظیم توسط تیم PNUEB

WWW.PNUEB.COM

وضعیت کلید	جواب صحیح	شماره سوال
عادی	ج	۱
عادی	ب	۲
عادی	د	۳
عادی	د	۴
عادی	ج	۵
عادی	الف	۶
عادی	د	۷
عادی	الف	۸
عادی	د	۹
عادی	ب	۱۰
عادی	الف	۱۱
عادی	ج	۱۲
عادی	د	۱۳
عادی	الف	۱۴
عادی	ج	۱۵
عادی	ب	۱۶
عادی	ج	۱۷
عادی	الف	۱۸
عادی	الف	۱۹
عادی	ب	۲۰
عادی	ب	۲۱
عادی	د	۲۲
عادی	د	۲۳
عادی	ج	۲۴
عادی	ج	۲۵

وضعیت کلید	جواب صحیح	شماره سوال
عادی	ب	۲۶
عادی	الف	۲۷
عادی	ج	۲۸
عادی	الف	۲۹
عادی	ب	۳۰
عادی	ج	۳۱
عادی	د	۳۲
عادی	الف	۳۳
عادی	ج	۳۴
عادی	ب	۳۵
عادی	ب	۳۶
عادی	د	۳۷
عادی	الف	۳۸
عادی	د	۳۹
عادی	الف	۴۰
		۴۱
		۴۲
		۴۳
		۴۴
		۴۵
		۴۶
		۴۷
		۴۸
		۴۹
		۵۰

www.pnueb.com

نمونہ سوال امتحانی نیمسال اول ۹۲-۹۳



تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: یک ۱

عنوان درس: (فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری

رشته تحصیلی/کد درس: ادبیات فارسی - عمومی علوم انسانی-۱۲۱۳۲۱۰ ۱۲۱۳۲۱۶

۱- در بیت «کنون کارگر شد که بی کار گشت / پسر پیش چشم پدر خوار گشت»، «خوارگشتن» در مصراع دوم به چه معنایی به کار رفته است؟

۱. رسوایی ۲. کشته شدن ۳. از کار افتادگی ۴. بی ارزش شدن

۲- با توجه به مضمون بیت «به بینندگان آفریننده را / نبینی مرنجان دو بیننده را» فردوسی کدام فرقه را مورد خطاب قرار داده است؟

۱. معتزله ۲. جهمیه ۳. اسماعیلیه ۴. اشاعره

۳- در بیت «شکاریم یکسر همه پیش مرگ / سری زیر تاج و سری زیر ترگ»، «سری زیر ترگ» یعنی چه؟

۱. مستمند ۲. فرمانده سپاه ۳. فرمانروا ۴. سرباز

۴- در بیت «شیطان نیاز و آز را گردن / در بند و کمند سیم و زر گیرم»، نوع «را» در مصراع اول چیست؟

۱. حرف اضافه ۲. «را»ی زاید ۳. نشانه اضافه ۴. «را»ی مفعولی

۵- بنا بر عقیده قدما «دبیرفلک» به کدام یک از گزینه های زیر گفته می شود؟

۱. زهره ۲. برجیس ۳. زحل ۴. عطارد

۶- جمله یا عبارتی که در وسط «جمله اصلی» می آید و درباره آن توضیحی می دهد، چه نام دارد؟

۱. ناقص ۲. معترضه ۳. مکمل ۴. مستقل

۷- «خاتم الشعرا» لقب کدام شاعر است؟

۱. جامی ۲. حافظ ۳. شهریار ۴. صائب

۸- شرط لازم در «تشبیه» چیست؟

۱. مشبه برجسته تر و برتر باشد.
 ۲. ادات تشبیه ذکر شده باشد.
 ۳. حتماً وجه شبه مشخص شده باشد.
 ۴. مشبه به قویتر و برتر باشد.

۹- کدام یک از آثار زیر را «نموداری از تمدن اسلامی پیش از مغول» دانسته اند؟

۱. قابوسنامه ۲. مصیبت نامه ۳. سیاست نامه ۴. سفرنامه

۱۰- «رذایل» جمع کدام واژه است؟

۱. رذل ۲. رذیله ۳. رذالت ۴. ارذل

تعداد سوالات : ۴۰ : تستی : تشریحی : *

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : *

سری سوال : ۱ یک

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: ادبیات فارسی - عمومی علوم انسانی-۱۲۱۳۲۱۰ ۱۲۱۳۲۱۶

۱۱- «خط بر کسی کشیدن» یعنی:

۱. کسی را تهدید کردن
۲. عیوب کسی را برشمردن
۳. کسی را انگشت نما کردن
۴. کسی را به حساب نیاوردن

۱۲- آثاری همچون: مدیر مدرسه، خسی در میقات، زن زیادی و ... در شمار آثار چه کسی قرار می گیرد؟

۱. صادق هدایت ۲. محمد علی جمالزاده ۳. حلال آل احمد ۴. صادق چوبک

۱۳- جزء ثابت فعل که معنی اصلی آن را دربر دارد، چه نامیده می شود؟

۱. بین ۲. شناسه ۳. شخص ۴. زمان

١٤- «طامات» یعنی:

۱. سخنان زهدآمیز ۲. اقوال پراکنده ۳. تکیه کلام ها ۴. ضرب المثل ها

۱۵- «ناگزیر» چه نوع قیدی است؟

۱. شک و تردید ۲. ترتیب ۳. تأکید ۴. حالت

۱۶- موضوع و مضمون «تذکره» در کدام گزینه آمده است؟

۱. تاریخچه ولایات و ایالات
۲. مسائل فقهی و کلامی
۳. زندگی نامه شعرا و عرفا
۴. بیان مسائل اخلاقی

۱۷- «قلم انداز نوشتن» یعنی:

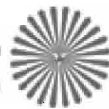
۱. سرسری نوشتن
۲. صحیح و بادقت نوشتن
۳. جیره زبانی در کتابت
۴. رسایی در نوشتار

۱۸- در مصرع «روی این مهتابی، خشت غربت را می‌بوییم»، مراد از «مهتابی» چیست؟

۱. بنایی کوشک مانند و مرتفع
۲. بنایی چوبین
۳. نوعی ایوان
۴. بنایی از خار و خاشاک

۱۹- «بدر شعر فارسی» لقب کدام یک از بزرگان زیر است؟

۱. فردوسی، ۲. حنظله بادغیسی، ۳. فرخی، ۴. رودکی



تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: ادبیات فارسی - عمومی علوم انسانی-۱۲۱۳۲۱۰ ۱۲۱۳۲۱۶

۳۰- گزینه متفاوت را مشخص کنید؟

۱. چگل ۲. تلمسان ۳. ایل ۴. نهروان

۳۱- معادل واژه «رنسانس» در زبان فارسی چیست؟

۱. قرارداد اجتماعی ۲. احیا و تجدید ۳. تغییر روش ۴. رویداد مهم

۳۲- «ابن یمین» به سرودن کدام یک از انواع شعر شهرت دارد؟

۱. قطعه ۲. دوبیتی ۳. قصیده ۴. رباعی

۳۳- کدام گزینه درباره واژه «جوهان» صحیح است؟

۱. جمع وجیه: بزرگان ۲. جمع وجه: روشها ۳. جمع وجه: صورتهها ۴. جمع وجوه: سرشناسان

۳۴- ویرگول «،» در چه مواردی به کار می رود؟

۱. نشانه درنگ کوتاه در وسط جمله های مرکب ۲. برای جدا کردن سال های شمسی و میلادی ۳. بعد از حروفی که نشانه اختصاری اند ۴. برای پیوستن اجزای بعضی عبارات ترکیبی

۳۵- در روش «کنگره»، «BP» نشانه کدام گزینه است؟

۱. ادیان ایرانی پیش از اسلام ۲. تاریخ و علوم وابسته ۳. فلسفه و دین ۴. دین اسلام

۳۶- کدام گزینه در رابطه با «مر» در بیت زیر صحیح است؟

«نباید که بسیار بازی کنی / که مر قیمت خویش را بشکنی»

۱. به معنای اندازه و میزان است. ۲. از ادوات تأکید مفعولی است. ۳. از زواید است. ۴. علامت متمم در دستور قدیم است.

۳۷- کدام گزینه در مورد مفهوم «طومار کسی را پیچیدن» اشتباه است؟

۱. فراری دادن ۲. کسی را کنار گذاشتن ۳. تکلیف کسی را معلوم کردن ۴. دفع کردن

۳۸- کدام گزینه برای نشان دادن کلمه یا کلمات محذوف به کار می رود؟

۱. سه نقطه (...) ۲. قلاب ([]) ۳. گیومه (« ») ۴. خط فاصل (—)



تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: ادبیات فارسی - عمومی علوم انسانی-۱۲۱۳۲۱۰ ۱۲۱۳۲۱۶

۳۹- وجه تسمیه شهر «تبریز» چیست؟

۱. از گذشته های دور نوشیدن آب های معدنی این شهر در رفع تب مؤثر بوده است.
۲. به دلیل وجود حشرات در این شهر بیماری های عفونی تب را در آن بسیار بوده است.
۳. گفته اند این شهر در تب خیزی و ایجاد بیماری شهرت خاصی داشته است.
۴. گویا همسر یکی از فرمانروایان آنگاه که به این شهر رسید، تبش قطع شد.

۴۰- کدام گزینه درباره واژه «آلده باران» صحیح است؟

۱. نزدیکترین ستاره به زمین
۲. ستاره ای که به عقیده قدما موجب ریزش باران است.
۳. ستاره ای واقع در چشم صورت فلکی ثور
۴. دایره عظیم فلکی که فرضی است.

پاسخنامه نیمسال اول ۹۳-۹۲

کد درس :

۱۲۱۳۲۱۰_۱۲۱۳۲۱۶

تهیه و تنظیم توسط تیم PNUEB

WWW.PNUEB.COM

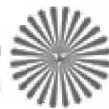
وضعیت کلید	جواب صحیح	شماره سوال
عادی	ب	۱
عادی	د	۲
عادی	د	۳
عادی	ج	۴
عادی	د	۵
عادی	ب	۶
عادی	الف	۷
عادی	د	۸
عادی	الف	۹
عادی	ب	۱۰
عادی	د	۱۱
عادی	ج	۱۲
عادی	الف	۱۳
عادی	ب	۱۴
عادی	ج	۱۵
عادی	ج	۱۶
عادی	الف	۱۷
عادی	ج	۱۸
عادی	د	۱۹
عادی	ب	۲۰
عادی	ج	۲۱
عادی	ب	۲۲
عادی	ب	۲۳
عادی	الف	۲۴
عادی	ج	۲۵

وضعیت کلید	جواب صحیح	شماره سوال
عادی	د	۲۶
عادی	ب	۲۷
عادی	الف	۲۸
عادی	الف	۲۹
عادی	ج	۳۰
عادی	ب	۳۱
عادی	الف	۳۲
عادی	د	۳۳
عادی	الف	۳۴
عادی	د	۳۵
عادی	ب	۳۶
عادی	ج	۳۷
عادی	الف	۳۸
عادی	د	۳۹
عادی	ج	۴۰
		۴۱
		۴۲
		۴۳
		۴۴
		۴۵
		۴۶
		۴۷
		۴۸
		۴۹
		۵۰

www.pnueb.com

قائمتان ۹۲

نمونہ سوال امتحانی



تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰ سری سوال: یک ۱

عنوان درس: (فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم انسانی - ادبیات فارسی - ۱۲۱۳۲۱۰ - ۱۲۱۳۲۱۶

۱- با توجه به بیت « خرد را و جان را همی سنجد او / در اندیشه سخته کی گنجد او » مقصود از « اندیشه سخته » چیست ؟

۱. فکر ناتوان ۲. اندیشه محدود ۳. اندیشه محاسبه گر ۴. فکر خیالباف

۲- کدام اثر از آثار تصحیح شده مجتبی مینوی است ؟

۱. سیرت جلال الدین مینکبرنی ۲. پانزده گفتار ۳. فردوسی و شعر او ۴. مجمل القصص و التواریخ

۳- توضیح کدام گزینه، درست است ؟

۱. رؤیت : اشاعره می گویند که خداوند را در آخرت نمی توان دید.
 ۲. شاهان سامانی : سلسله یی که از قرن اول تا پنجم در خراسان حکومت داشتند.
 ۳. کنیه : نامی که در آغاز آن ابو ، ابی ، ابن ، ام یا بنت باشد.
 ۴. سیف الدوله : لقب احمد بن حسن میمندی

۴- در کدام گزینه، « را » نشانه اضافه است ؟

۱. زان نی شرری بپا کنم وز وی / گیتی را جمله در شرر گیرم
 ۲. وین ابره ازرق مکوکب را / ز انصاف دو رویه آستر گیرم
 ۳. و آن مادر داغدیده را مرهم / از مهر به گوشه جگر گیرم
 ۴. شیطان نیاز و آزار را گردن / در بند و کمند سیم و زر گیرم

۵- شعر زمستان اخوان ثالث چه محتوایی دارد ؟

۱. اجتماعی ۲. طنز ۳. تعلیمی ۴. عاطفی

۶- نوع جمله را در عبارت « دیروز هوا آفتابی بود . من مشغول کار شدم.» مشخص کنید ؟

۱. دو جمله ساده ۲. یک جمله مرکب ۳. یک جمله ساده و یک جمله معترضه ۴. یک جمله ناقص و یک جمله مستقل

۷- هر گاه در جمله ای مشبه به حذف شود ، آن را (از جهت علم بیان) چه می نامند؟

۱. استعاره مصرحه ۲. کنایه ۳. استعاره بالکنایه ۴. تشخیص

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : *

تعداد سوالات : تستی : ۴۰ تشریحی : ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم انسانی - ادبیات فارسی - ۱۲۱۳۲۱۰ - ۱۲۱۳۲۱۶

۸- صائب تبریزی شاعر کدام قرن و چه سبکی است ؟

۱. قرن دهم - سبک عراقی
۲. قرن دهم - سبک هندی
۳. قرن یازدهم - سبک عراقی
۴. قرن یازدهم - سبک هندی

۹- کدام گزینه، فعل پیشوندی است ؟

۱. از یاد افتاد ۲. برنشست ۳. به فکرش رسید ۴. تا زد

۱۰- کدام واژه به معنای «جواز و روایی» است؟

۱. انسانیت ۲. تقیه ۳. اِباحیت ۴. نبل

۱۱- کدام عبارت دربارهٔ کتاب کلبه و دمنه، نادرست است ؟

۱. در عهد انوشیروان از سنسکریت به فارسی میانه ترجمه شده.
۲. ظهیری سمرقندی آن را از عربی به فارسی برگرداند.
۳. ترجمه فارسی آن در عهد ابراهیم غزنوی صورت گرفته است.
۴. معروف ترین ترجمه فارسی آن از نصرالله منشی است.

۱۲- «شیخ» در بیت «دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر / کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست»، اشاره به چه کسی است؟

۱. شمس تبریزی ۲. دیو جانس ۳. شهاب الدین عثمان ۴. سلطان ولد

۱۳- ترکیب کنایی « دو دوزه قلم زدن » به چه معناست ؟

۱. توانایی در نوشتن
۲. ریا کاری در نوشتن
۳. درج مطالب دروغ
۴. سخت کوشی در نوشتن

۱۴- در کدام گزینه، فعل از نوع ماضی ابعداست؟

۱. رفته بوده ام ۲. می رفته است ۳. داشت می رفت ۴. رفته باشد

۱۵- کدام اثر از نیما یوشیج است ؟

۱. انتظار ۲. ارزش احساسات ۳. هوای تازه ۴. صدای پای آب

۱۶- در ترکیب های زیر، اضافه استعاری را مشخص کنید.

۱. دب اکبر ۲. نار شوق ۳. خشت غربت ۴. پور عمران



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم انسانی - ادبیات فارسی - ۱۲۱۳۲۱۶ - ۱۲۱۳۲۱۰

۱۷- مفهوم مصرع دوم بیت « نه رسم ارم نه اسم شداد / گل بست زبان ژاژخایی » در کدام گزینه آمده است ؟

۱. بیهوده گویی بر همه چیز چیره شد.
۲. بیهوده گویی پایان یافت.
۳. افراد یاوه گو متعجب شدند.
۴. فرد بذله گو خاموش گشت.

۱۸- معنای کدام واژه، نادرست است ؟

۱. مکتَنَز : خطّ تو درهم
۲. نباهت : بزرگواری
۳. مُطاع : فرمانروا
۴. غامر : آبادان

۱۹- در بیت « گریهٔ شام و سحر شکر که ضایع نگشت / قطرهٔ بارانِ ما گوهر یکدانه شد » کدام ترکیب، استعاره است ؟

۱. قطرهٔ باران
۲. گوهر یکدانه
۳. گریهٔ شام
۴. ضایع گشتن

۲۰- «شنبه»، در عبارت « دیروز شنبه بود » چه نقشی دارد ؟

۱. قیدی
۲. مسند الیهی
۳. مسندی
۴. تمیزی

۲۱- بیت « خیز و مزن بر سپر خاک تیغ / کز تو ندارند یکی نان دریغ » چه چیزی را توصیه می کند ؟

۱. حرص و ولع
۲. تلاش و کوشش
۳. پرهیز از جنگ
۴. ترک کار

۲۲- سخن سعدی را سهل و ممتنع خوانده اند ، یعنی چگونه سخنی است ؟

۱. آسان است اما در فهم مقصود، دشوار است.
۲. شنونده می پندارد آسان است اما نظیر آن را نمی تواند بیاورد.
۳. سخنی که بخشی از آن آسان و بخشی دیگر پیچیده و دشوار است.
۴. سخنی که مملو از صناعات و فنون ادبی است.

۲۳- مفهوم عبارت « عاصی که دست بردارد به از عابد که در سر دارد » کدام است ؟

۱. ترک گناه و دعا کردن بهتر از غرور و تکبر است.
۲. ترک آزار و اذیت بهتر از عبادت است.
۳. توبه بهتر از عبادتی است که با ریا توأم است.
۴. ترک سرکشی بهتر از فزون طلبی و ریا کاری است.

۲۴- واژه « اغضاء » به چه معناست ؟

۱. زیاده خواهی
۲. تکبر
۳. تظلم
۴. چشم پوشی

۲۵- کتاب « احیاء علوم الدین » از کیست ؟

۱. ابوالفضل بیهقی
۲. محمد غزالی
۳. عمر سهروردی
۴. خواجه نظام الملک

تعداد سوالات : تستی : ۴۰ تشریحی : ۰

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : *

سری سوال : ۱ یک

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم انسانی - ادبیات فارسی - ۱۲۱۳۲۱۰ - ۱۲۱۳۲۱۶

۲۶- مفهوم بیت «ای بخرد، با جهان مکن ستد و داد/کو بستاند ز تو کلند به سوزن» بر کدام گزینه تاکید دارد؟

۱. فریب کاری جهان ۲. زور گویی جهان ۳. قناعت کردن ۴. زیرک بودن

۲۷- در کدام گزینه حرف نشانه به کار رفته است؟

۱. ا. ۲. ب. ۳. د. ۴. ج.

۲۸- کدام اثر عبید زاکانی، در قالب مثنوی است ؟

۱. صد پند ۲. عشاق نامه ۳. موش و گربه ۴. ده فصل

۲۹- موضوع کتاب معجم البلدان چیست ؟

١. ترجمهٔ احوال شعرا ٢. تاریخ ٣. جغرافیا ٤. منطق و ریاضیات

۳۰- کدام یک از آثار زیر از اقبال لاهوری نیست؟

١. پیام مشرق

۳. فضیلت های فراموش شده

۳۱- عبارت « بشریتِ در حسین پدیدار آمد » چه حالتی را توصیف کرده است ؟

۱. ترجم ۲. خشم ۳. انسانیت ۴. آرامش

۳۲- املای کدام واژه با توجه به معنی، درست است؟

۱. نوح: شیوه ۲. ختور: گذشتن ۳. نزج: رسیدن ۴. نص: کلام صریح

۳۳- در کتابخانه کنگره برای نشان دادن کتب فلسفه و دین از چه حرف یا حروفی استفاده می شود؟

D .۴ BP .۳ BL .۲ B .۱

۳۴- کدام کاربرد برای نقطه ویرگول، صحیح است؟

۱. در جملات توضیحی به معنی؛ یعنی و مثلاً می‌آید.

۳. برای نقل قول مستقیم

۳۵- ترکیب کنایی « بر مرکب چوبین نشستن » به چه معنی است ؟

۱. سلطنت خیالی ۲. مردن ۳. بر تخت تکیه دادن ۴. بر دار رفتن

۳۶- واژه «مکاوحت» به چه معناست؟

۱. نبرد کردن ۲. گفتگو ۳. رقابت ۴. دشمنی



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم انسانی - ادبیات فارسی - ۱۲۱۳۲۱۶ - ۱۲۱۳۲۱۰

۳۷- شهرت شهریار در کدام قالب شعری است ؟

۱. غزل ۲. قصیده ۳. رباعی ۴. مثنوی

۳۸- معنی درست « وعده ها باشد مجازی تا سه گیر » چیست ؟

۱. وعده های غیر حقیقی، موجب اضطراب است.
 ۲. وعده های دروغین، مایه هلاکت است.
 ۳. گاهی اوقات وعده های نگران کننده، مجازی هستند.
 ۴. وعده های دروغین، آشکار و نمایان است.

۳۹- در جمله « به قول مردمان خطی بر وی فرو نتوان کشید » کدام آرایه مشهود است ؟

۱. تشبیه ۲. استعاره ۳. کنایه ۴. مجاز

۴۰- عبارت « مفلس دژ رویین است » ستایش چیست ؟

۱. قدرتمندی ۲. توانگری ۳. استواری و محکمی ۴. فقر و بی چیزی

پاسخنامہ نیمسال تابستان ۹۲

کد درس :

۱۲۱۳۲۱۰

تہیہ و تنظیم توسط تیم PNUEB

WWW.PNUEB.COM

شماره سوال	جواب صحیح	وضعیت کلید
۱	ب	عادی
۲	الف	عادی
۳	ج	عادی
۴	د	عادی
۵	الف	عادی
۶	الف	عادی
۷	ج	عادی
۸	د	عادی
۹	ب	عادی
۱۰	ج	عادی
۱۱	ب	عادی
۱۲	ب	عادی
۱۳	ب	عادی
۱۴	الف	عادی
۱۵	ب	عادی
۱۶	ج	عادی
۱۷	ب	عادی
۱۸	د	عادی
۱۹	الف	عادی
۲۰	ج	عادی
۲۱	د	عادی
۲۲	ب	عادی
۲۳	الف	عادی
۲۴	د	عادی
۲۵	ب	عادی

شماره سوال	جواب صحیح	وضعیت کلید
۲۶	الف	عادی
۲۷	الف	عادی
۲۸	ب	عادی
۲۹	ج	عادی
۳۰	ج	عادی
۳۱	ب	عادی
۳۲	د	عادی
۳۳	الف	عادی
۳۴	الف	عادی
۳۵	ب	عادی
۳۶	د	عادی
۳۷	الف	عادی
۳۸	الف	عادی
۳۹	ج	عادی
۴۰	د	عادی
۴۱		
۴۲		
۴۳		
۴۴		
۴۵		
۴۶		
۴۷		
۴۸		
۴۹		
۵۰		

نمونہ سوال امتحانی نیمسال
دوم ۹۲-۹۱

تعداد سوالات : ۴۰ : تستی : تشریحی : *

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : *

سری سوال : ۱ یک

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۸- مجموعه آثار «سهراب سپهری» با چه عنوانی منتشر شد؟

۱. ارزش احساسات ۲. صدای بای آب ۳. هشت کتاب ۴. افسانه

۹- اخوان ثالث در شعر زمستان چه چیزی را به تصویر کشیده است؟

۱. مشکلات سیاسی کشور را
۲. اوج خفقان اجتماعی روزگار خود را
۳. فراهم نبودن محیط برای پرورش شاعران نو یا
۴. سوز و سرمای زمستان را

۱۰- گزینه صحیح را انتخاب کنید:

۱. جمله از نظر محتوای پیام‌هایی که در بر دارد، چهار نوع است.
۲. جمله پرسشی گاهی برای تأکید یا اعتراض یا تشویق است.
۳. جمله تعجبی، جمله‌ای است که در آن فرمان یا خواهشی باشد.
۴. جمله خبری، جمله‌ای است که برشش در آن باشد.

۱۱- دو واژه «عامر و غامر» (با توجه به معنا) نسبت به هم چه حالتی دارند؟

۱. مترادف ۲. متحانس ۳. متشابه ۴. متضاد

۱۲- معنای صحیح جمله «نوبه کدخدایی به نظر می رسد» در کدام گزینه آمده است؟

۱. نوبت به اظهار نظر می‌رسد.
۲. به نظر می‌رسد نوبت کدخدایی رسیده است.
۳. نوبت ریاست به نظر واگذار می‌شود.
۴. در آن مرحله نوبت به دیگری می‌رسد.

۱۳- « هر گاه لفظی را اطلاق کنیم و غرض اصلی از این اطلاق به جز معنای آن باشد » این تعریف کدام اصطلاح است؟

۱. کنایه ۲. استعاره ۳. تشبیه ۴. ایهام

۱۴- در کدام گزینه «عبارت فعلی» آمده است؟

۱. خوشم آمد ۲. از نفس افتادی ۳. تحصیل کردند ۴. شسته بودند

۱۵- جزئی در فعل را که تغییر می پذیرد، چه می نامند؟

۱. شناسه ۲. پین ۳. ضمیر ۴. حرف

۱۶- گزینه متفاوت را انتخاب کنید:

١. ذائل ٢. جوارح ٣. حدائق ٤. رضوان

تعداد سوالات : ۴۰ : تستی : تشریحی : *

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : *

سری سوال : ۱ یک

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۱۷- حاجیان مکه در روز عید قربان، در این مکان، عمل قربانی را انجام می دهند؟

١. مشعر الحرام ٢. منى ٣. مزدلفة ٤. عرفات

۱۸- در عبارت «ظلم اگر چه بسیار شود به سرآید، ظالم اگر چه جبار است به سر درآید». معنای «به سرآمدن و به سر در آمدن» به ترتیب در کدام گز بنه آمده است؟

۱. از پا در آمدن، تمام شدن
۲. پایان یافتن، مغلوب شدن
۳. تسلیم شدن، مغلوب شدن
۴. تمام شدن، بیرون کردن

۱۹- اصطلاح «ایماژ» در ادبیات، غالبا شامل کدام گزیننه است؟

۱. استعاره، مجاز، کنایه ۲. استعاره، مجاز، تشبیه ۳. تشبیه، استعاره، کنایه ۴. ایهام، استعاره، مجاز

۲۰- مصراع اول بیت «گورخانه راز تو چون دل شود / آن مرادت زودتر حاصل شود» به کدام گزینۀ اشاره دارد؟

١. صُدُورُ الْأَحْرَارِ قُبُورُ الْأَسْرَارِ
٢. اسْتَعِينُوا عَلَيِ انْجَاحِ الْحَوَائِجِ بِالْكَتْمَانِ
٣. نَعَمْ الْمَالُ الصَّالِحُ لِلرَّجُلِ الصَّالِحِ
٤. وَلَا تَزِرْ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى

۲۱- در بیت زیر، میان دیوان و دیوانه چه آرایه بدیعی به کار رفته است؟
«دیوان حافظی تو و دیوانه تو من / اما پری به دیدن دیوان نیامدی»

١. جناس ٢. مراعات النظير ٣. إيهام ٤. استعاره

۲۲- نوع فعل «تقسیم می کرده اند»، از جهت زمان، کدام است؟

۱. ماضی مستمر ۲. مضارع ملموس ۳. ماضی استمراری ۴. ماضی ملموس

۲۳- با توجه به نویسنده و نام اثر، کدام گزینه، صحیح می باشد؟

۱. علی محمد افغانی: شوهر آهو خانم
۲. جلال آل احمد: یکی بود یکی نبود
۳. صادق هدایت: بیگانه
۴. جلال آل احمد: سووشون

۲۴- واژه های «مناعت و جسیم» در کدام گزیننه، صحیح معنا شده است؟

۱. زیبایی، درشت اندام
۲. عظمت، موقر
۳. زشتی، پستی
۴. بلند نظری، درشت اندام

۲۵- نوع اضافه در «یورعمران» را مشخص کنید.

١. تخصيص، ٢. بيان، ٣. تشبيه، ٤. نبوت

سری سوال : ۱ یک

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی / کد درس: عمومی علوم پایه ۱۳۱۳۲۰۹

۲۶- کدام گزینه، بیانگر معنای صحیح «خلاعت» است؟

۱. خودرأیی ۲. اندازه ها ۳. سخت گیری ۴. منزلت

۲۷- عبارت «قرعه کار به نام کسی زدن» به چه معناست؟

۱. ماهیت چیزی را آشکار کردن
۲. آن کسی را برگزیدن
۳. کسی را به کاری مجبور کردن
۴. کسی را نادیده گرفتن

۲۸- « آتش رخسار گل » چه نوع اضافه ای است؟

۱. استعاری ۲. بیانی ۳. تشبیهی ۴. ملکی

۲۹- بزرگترین هنر حافظ و نمک دائم اشعار او که باده غزل های او را دلکش و مرد افکن کرده است، کدام گزینه است؟

۱. لحن عنادی و استهزاء آمیز
۲. ایهام
۳. رموز و اصطلاحات خاص
۴. گوشنوازی کلمات و موسیقی کلام

۳۰- نام مکتب ادبی است که موافق عقل و استدلال و منطق بوده و تخیل در آن محدود می باشد؟

۱. سمبولیسیم ۲. کلاسی سیسٹم ۳. رمانٹیسیم ۴. رئالیسم

۳۱- مفرد کدام گزینه، درست است؟

۱. کواکب: کوکبه ۲. افواه: فوه ۳. مواضع: موضع ۴. اقران: قرین

۳۲- «آستین افشاندن» در بیت زیر به چه معنایی است؟

« تو خواهی آستین افشان و خواهی روی درهم کش / مگس جایی نخواهد رفتن از دکان حلویی »

۱. طرد و نفی کردن ۲. بخشیدن ۳. با تکبر رفتار کردن ۴. گدایی کردن

۳۳- «رخساره برگ زرد شد و نفس هوا سرد گشت، از کله ابر دُر می ریخت و از غربیل هوا کافور می ریخت»، در عبارت ذکر شده «دُر و کافور» استعاره از چیست؟

۱. پرف ۲. سفیدی ۳. پاکی ۴. روشنی

۳۴- « رَجَالَه » در « مشتی رجاله را پول می دهد که نعش حسنگ را سنگباران کنند » به چه مفهومی آمده است؟

۱. پیادگان ۲. مردم فرومایه و بیست ۳. فقرا و نیازمندان ۴. زیردستان

۳۵- با توجه به عبارت «این مرد بزرگ چوبین نشست»، چه آرایه ای در مرکب چوبین وجود دارد؟

۱. کنانه از تابوت ۲. استعاره از کجاوه ۳. کنانه از کجاوه ۴. محاز از تخت

پاسخنامه نیمسال دوم ۹۱-۹۲

کد درس :

۱۲۱۳۲۰۹

تهیه و تنظیم توسط تیم PNUEB

WWW.PNUEB.COM

وضعیت کلید	جواب صحیح	شماره سوال
عادی	ب	۱
عادی	ج	۲
عادی	ب	۳
عادی	الف	۴
عادی	ب	۵
عادی	الف	۶
عادی	ج	۷
عادی	د	۸
عادی	ب	۹
عادی	الف	۱۰
عادی	د	۱۱
عادی	ب	۱۲
عادی	الف	۱۳
عادی	ب	۱۴
عادی	ج	۱۵
عادی	د	۱۶
عادی	الف	۱۷
عادی	ج	۱۸
عادی	د	۱۹
عادی	الف	۲۰
عادی	د	۲۱
عادی	ب	۲۲
عادی	الف	۲۳
عادی	ج	۲۴
عادی	د	۲۵

وضعیت کلید	جواب صحیح	شماره سوال
عادی	ب	۲۶
عادی	الف	۲۷
عادی	ب	۲۸
عادی	ج	۲۹
عادی	الف	۳۰
عادی	ج	۳۱
عادی	ب	۳۲
عادی	الف	۳۳
عادی	د	۳۴
عادی	د	۳۵
عادی	الف	۳۶
عادی	ج	۳۷
عادی	ب	۳۸
عادی	ج	۳۹
عادی	ب	۴۰
		۴۱
		۴۲
		۴۳
		۴۴
		۴۵
		۴۶
		۴۷
		۴۸
		۴۹
		۵۰

نمونہ سوال امتحانی نیمسال
دوم ۹۲-۹۱

تعداد سوالات : ۴۰ : تستی : تشریحی : *

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : *

سری سوال : ۱ یک

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم انسانی - ادبیات فارسی - ۱۲۱۳۲۱۰ - ۱۲۱۳۲۱۶

۳۳- «حجت» لقب کدام شاعر است ؟

۱. ناصر خسرو ۲. عطار ۳. سنایی ۴. مولوی

۳۴- در کدام گزینه «یای لیاقت» مشاهده می شود؟

۱. غیر از این زنجیر اگر چیزی به من بخشیده اند.
۲. عاقلان با این گران سنگی چرا لغزیده اند.
۳. محبت فهمیدن، ها را چنین فهمیده اند.
۴. کرده اند از بی‌هشی بر خواندن من خنده ها.

۳۵- کدام گزینه در مورد «نوول» صدق می کند؟

۱. به داستانی گفته می‌شود که از رمان، کوتاه تر و از کنت، طولانی تر باشد.
۲. حکایت های کوچک موهوم و وهمی که درج آنها در کتابها و جراید ناپسند است.
۳. بخشی از داستانهای طولانی است که ترجمان احساسات باشد.
۴. سرگذشت، خیال، که نسبتاً کوتاه و مختصر باشد و شرح حوادث آن، مانند رمان، پیچیده نباشد.

۳۶- مثنوی «عشاق نامه» از کیست؟

۱. جامی ۲. عبید زاکانی ۳. عباس اقبال ۴. صائب تبریزی

۳۷- مصراع « دم چیست ؟ پیام است ، شنیدی ؟ نشنیدی » به کدام گزینۀ، تلمیح دارد ؟

۱. ان لربکم فی ایام دهرکم نفحات الا فتعرضوا لها.
۲. وجدها تطلع علی قوم لم نجعل لهم من دونها سترًا.
۳. و اذا اردنا ان نهلك قریه امرنا مترفیهها.
۴. من اعان ظالما سلطه ا... علیه.

۳۸- کدام گزینه، ویژگی برجسته ی «منشآت قائم مقام» است ؟

۱. آوردن شواهد شعری ۲. فصاحت و جزالت ۳. استفاده از تمثیل ۴. پیچیدگی و تکلف

۳۹- مآخذ مهم و موجود در کتابخانه ها کدام است ؟

۱. فرهنگ نامه ها، دایره المعارف ها، کتب
۲. دایره المعارف ها، اطلسهای جغرافیایی، مجلات
۳. کتب، مجلات، اسناد
۴. اسناد، فرهنگ نامه ها، اطلس های جغرافیایی

۴۰- از این نشانه برای «درنگ کوتاه در وسط جمله های مرکب» استفاده می شود؟

۱. نقطه ویرگول ۲. ویرگول ۳. دونقطه ۴. خط فاصل

پاسخنامه نیمسال دوم ۹۱-۹۲

کد درس :

۱۲۱۳۲۱۶-۱۲۱۳۲۱۰

تهیه و تنظیم توسط تیم PNUEB

WWW.PNUEB.COM

وضعیت کلید	جواب صحیح	شماره سوال
عادی	ب	۱
عادی	الف	۲
عادی	د	۳
عادی	ج	۴
عادی	ج	۵
عادی	د	۶
عادی	ب	۷
عادی	ب	۸
عادی	الف	۹
عادی	ج	۱۰
عادی	د	۱۱
عادی	د	۱۲
عادی	الف	۱۳
عادی	ج	۱۴
عادی	ب	۱۵
عادی	د	۱۶
عادی	ج	۱۷
عادی	الف	۱۸
عادی	ب	۱۹
عادی	الف	۲۰
عادی	ج	۲۱
عادی	ب	۲۲
عادی	ب	۲۳
عادی	د	۲۴
عادی	ب	۲۵

وضعیت کلید	جواب صحیح	شماره سوال
عادی	د	۲۶
عادی	الف	۲۷
عادی	د	۲۸
عادی	ب	۲۹
عادی	ج	۳۰
عادی	د	۳۱
عادی	ج	۳۲
عادی	الف	۳۳
عادی	ج	۳۴
عادی	د	۳۵
عادی	ب	۳۶
عادی	الف	۳۷
عادی	ب	۳۸
عادی	ج	۳۹
عادی	ب	۴۰
		۴۱
		۴۲
		۴۳
		۴۴
		۴۵
		۴۶
		۴۷
		۴۸
		۴۹
		۵۰

اول ۹۲-۹۱

نمونہ سوال امتحانی نیمسال

تعداد سوالات : تستی : ۴۰ تشریحی : ۰

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۵ تشریحی : ۰

سری سوال نمبر ۱

عنوان درس: (فارسی، فارسی عمومی) (دانشپذیری

رشته تحصیلی/کد درس: علوم انسانی، ۱۲۱۳۲۱۶-۱۲۱۳۲۱۰

۱- بیت «به بینندگان آفریننده را / نبینی مرعجان دو بیننده را» تعریض به کدام گروه است؟

۱. اشاعره ۲. معتزله ۳. مشبهه ۴. کرامیه

۲- «منال» به چه معناست؟

۱. ثروت ۲. هر نوع درآمد ۳. درآمد املاک و اراضی ۴. حقوق و مستمیری

۳- «مینوی» یا همکاری کدام پژوهشگر، دیوان ناصر خسرو را تصحیح کرده است؟

۱. دکتر یحیی مهدوی ۲. دکتر مهدی محقق ۳. دکتر مهدی قریب ۴. دکتر یحیی یشربی

۴- مؤلف «چهار مقاله» کیست؟

۱. نظامی گنجہ ای ۲. نظامی عروضی ۳. ثنائی ۴. سنائی

۵- در ابیات زیر مسندالیه «غمی بود» کدام است؟

«سرافراز سهراب با زور دست / تو گفتی سپهر بلندش بیست

غمی بود، رستم بیازید چنگ / گرفت آن بر و یال جنگی پلنگ»

۱. سہراب ۲. سپہر ۳. رستم ۴. پلنگ

۶- در کدام گزینه «را» نشانه «اضافه» است؟

۱. داد دل فیلسوف نالان را / زین اختر زشت خیره سر گیرم
۲. هنجار خطیر تلخ کامی را / بر عادت خویش بی خطر گیرم
۳. وین سرپوش سیاه بختی را / از روی زمین به زور و فر گیرم
۴. شیطان نیاز و آزارا گردن / در بند و کمند سیم و زر گیرم

۷- با عنایت به آثار «اخوان ثالث» گزینه متفاوت را مشخص کنید:

۱. ارغنون ۲. بهترین امید ۳. صدای پای آب ۴. زمستان

۸- کدام گزینه در تقسیم بندی محتوایی جمله، جای دارد؟

۱. ناقص ۲. مکمل ۳. دعایی ۴. مستقل

۹- لطافت اندیشه و کاربرد صور خیال از ویژگی های کدام سبک ادبی است؟

۱. خراسانی ۲. عراقی ۳. هندی ۴. بازگشت ادبی

تعداد سوالات : تستی : ۴۰ تشریحی : ۰

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۵ تشریحی : ۰

سری سوال ایک

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: علوم انسانی، ۱۲۱۳۲۱۶-۱۲۱۳۲۱۰

۱۰- «جامی» در منظومه سرایی مقلد کیست؟

۱. انوری ابیوردی ۲. نظامی گنجه ای ۳. سنایی غزنوی ۴. مولوی

۱۱- «دست تمنا» چه نوع اضافه ای است؟

۱. استعارى ۲. تشبیهی ۳. بیانی ۴. اقتরانی

۱۲- ابزار کار «عارف» چیست؟

۱. عقل ۲. دل ۳. منطق ۴. استدلال

۱۳- «به سر آمدن» از نظر دستوری چیست؟

۱. فعل پیشوندی ۲. فعل مرکب ۳. لازم یک شخصه ۴. عبارت فعلی

۱۴- کتاب «اسرار التوحید» درباره ی کدام شخصیت عرفانی است؟

۱. خواجه عبدالله انصاری ۲. شیخ ابو سعید ابوالخیر ۳. شمس تبریزی ۴. رشید الدین میبدی

۱۵- در بیت «مهر خوبان دل و دین از همه بی پروا برد / رخ شطرنج نبرد آنچه رخ زیبا برد» کدام یک از انواع جناس دیده می شود؟

۱. جناس ناقص ۲. جناس تام ۳. جناس لفظ ۴. جناس خط

۱۶- معروفترین ترجمه ی کتاب «کلیله و دمنه» از کیست؟

۱. رودکی سمرقندی
۲. عبدالله بخاری
۳. نصرالله منشی
۴. ملا حسین واعظ کاشفی

۱۷- کدام اثر منشور از «مولوی» است؟

۱. مثنوی معنوی ۲. دیوان شمس تبریزی ۳. فیه ما فیه ۴. نصیحه الملوک

۱۸- «فرعون» در ادبیات، نماد چیست؟

۱. ستمگری ۲. آدم کشی ۳. تکبر ۴. اجابت

۱۹- «استنکاف» به چه معناست؟

۱. اشکال تراشی ۲. سرباز زدن ۳. فریفته شدن ۴. دور شدن

۲۰- فعلی را نشان می دهد که در گذشته، در حال اتفاق افتادن باشد:

١. ماضي نقلي ٢. ماضي التزامي ٣. ماضي بعيد ٤. ماضي ملموس

تعداد سوالات : تستی : ۴۰ تشریحی : ۰

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۵ تشریحی : ۰

سری سوال ایک

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: علوم انسانی، ۱۲۱۳۲۱۶-۱۲۱۳۲۱۰

۲۱- «پنداری» چه نوع قیدی است؟

۱. مقدار ۲. تأکید ۳. شک و تردید ۴. حالت

۲۲- در بیت «مگذار قند من که به یغما برد مگس / طوطی من که در شکرستان نیامدی» چند استعاره وجود دارد؟

۱. یک ۲. دو ۳. سه ۴. چهار

۲۳- کتاب «شعر نو از آغاز تا امروز» نوشته ی کیست؟

۱. نیما یوشیج ۲. جلال آل احمد ۳. محمد حقوقی ۴. پرویز خانلری

۲۴- کتابی است در هیئت و نجوم که ابوریحان بیرونی به عربی تألیف کرده است؟

١. التفهيم ٢. قانون مسعودي ٣. المعجم ٤. لوازم الحركتين

۲۵- بزرگترین هنر حافظ کدام است؟

۱. تشبیهات مضمیر

۳. جناس

۲۶- در کدام بیت به صورت صریح به آیه ای از قرآن اشاره شده است؟

۱. آتش آن نیست که از شعله‌ی آن خندد / آتش آن است که در خرمن پروانه زدند

۲. ساکنان حرم ستر و عفاف ملکوت / با من راه نشین باده ی مستانه زدند

۳. آسمان بار امانت نتوانست کشید / قرعه‌ی کار به نام من دیوانه زدند

۴. جنگ هفتاد و دو ملت همه را عذر بنه / چون ندیدند حقیقت ره افسانه زدند

۲۷- عبارت «در اصطلاح عارفان شناخت خداوند از راه تهذیب نفس که با طی مراحل سلوک و بر اثر عنایت ازلی حاصل شده باشد» تعریف کدام گزینۀ است؟

۱. توحید ۲. معرفت ۳. عرفان ۴. تجرید

۲۸- از شخصیت های کلیدی دیوان حافظ است که در میخانه ها خدمت می کند:

۱. مغیحه ۲. مطرب ۳. شاهد ۴. محنون

۲۹- کدام یک از آثار نظامی گنجه ای دو بخش دارد؟

۱. مخزن الاسرار ۲. خسرو و شیرین ۳. لیلی و مجنون ۴. اسکندرنامه

1	ب	عادي
2	ج	عادي
3	ب	عادي
4	ب	عادي
5	الف	عادي
6	د	عادي
7	ج	عادي
8	ج	عادي
9	ج	عادي
10	ب	عادي
11	د	عادي
12	ب	عادي
13	د	عادي
14	ب	عادي
15	ب	عادي
16	ج	عادي
17	ج	عادي
18	ج	عادي
19	ب	عادي
20	د	عادي
21	ج	عادي
22	ب	عادي
23	ج	عادي
24	ب	عادي
25	ب	عادي
26	ج	عادي
27	ب	عادي
28	الف	عادي
29	د	عادي
30	ج	عادي
31	ب	عادي
32	ج	عادي
33	ج	عادي
34	ج	عادي
35	ب	عادي
36	الف	عادي
37	ب	عادي
38	ب	عادي
39	ب	عادي
40	ج	عادي

اول ۹۲-۹۱

نمونہ سوال امتحانی نیمسال

تعداد سوالات : تستی : ۴۰ تشریحی : ۰

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۵ تشریحی : *

سری سوال نمبر ۱

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی / کد درس: علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۱- واژه ی «کوژبشت» در بیت «توزین بی گناهی که این کوژبشت / مرا بر کشید و به زودی بکشت» کنایه از چیست؟

۰۱ رستم ۰۲ کاووس ۰۳ سپهر ۰۴ خورشید

۲- پیشینیان کدام سیّاره را دیر فلک می‌پنداشتند؟

۱. ناہید ۲. تیر ۳. مریخ ۴. کیوان

۳- ساختمان جمله ی «دیروز زیاد کار کردم» کدام است؟

۱. مستقل ۲. مرکب ۳. ناقص ۴. مکمل

۴- انتشار مجله سخن، تأسیس بنیاد فرهنگ ایران و تألیف کتاب های وزن شعر فارسی، دستور زبان فارسی و تاریخ زبان فارسی از آثار کدام نویسنده و محقق معاصر است؟

۱. محتسب مینوی ۲. ملک الشعراء بهار ۳. مهدی اخوان ثالث ۴. پروین ناطق خانلری

۵- باتوجه به اجزاء استعاره دربیت زیر، گزینه ی صحیح کدام است؟

« نرگسش عربده جوی و لبش افسوس کنان / نیمه شب دوش به بالین من آمد بنشست »

۱. چشم: مستعار منه ۲. نرگس: مستعار منه ۳. عربده جویی: جامع ۴. نرگس: مستعار له

۶- در بیت «عشق بالاتر از آنست که در وصف آید/ چرخ کبکی است که در جنگل این شهبازست» منظور از «شهباز» چیست؟

۱. دنیا ۲. عشق ۳. مردم ۴. عقاب

۷- شاعر در بیت زیر، مقصود واقعی از حج را چه می‌داند؟

«به کعبه رفتم و ز آنجا هوای کوی تو کردم / جمال کعبه تماشا به یاد روی تو کردم»

۱. خداوند را درون دل خود احساس کردن

۳. قربانی کردن هواهای نفسانی

۸- ساختمان فعل در کدام گزینه از نوع «عبارت فعلی» است؟

۱. پرورش است ۲. تحصیل کرد ۳. خوشم آمد ۴. از پا افتاد

۹- باتوجه به مضمون مندرج درپیت زیر، در اینجا مقصود از «طایر قدس» کیست؟

«همّت بدرقه راه کن ای طایر قدس / که دراز است ره مقصد و من نوسفرم»

۱. پیر و مرشد ۲. سالک ۳. متصوفه ۴. عارف



تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱۰۱

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۲۷- کدام گزینه صفت نسبی است؟

۱. هنرمند ۲. کشته ۳. زرین ۴. سروقد

۲۸- در بیت «بگشود گره ز زلف زر تار / محبوبه نیلگون عماری» مصرع دوم استعاره از چیست؟

۱. آسمان ۲. خورشید ۳. اهریمن ۴. آزادی

۲۹- حرف «ب» در کدام گزینه برای تأکید بر سر فعل آمده است؟

۱. بَنَدَهم ۲. بروم ۳. برو ۴. بیایید

۳۰- از میان آثار مذکور منتسب به عبیدزاکانی، کدام یک در قالب نظم سروده شده است؟

۱. اخلاق الاشراف ۲. صدپند ۳. رساله ی تعریفات ۴. عشاق نامه

۳۱- منظور از «جهل مرکب» چیست؟

۱. نادانی کامل ۲. نادانی موقتی ۳. نادانی سطحی ۴. نادانی انسان های بزرگ

۳۲- مفرد واژه ی «شمائل» چیست؟

۱. شمال ۲. شمیله ۳. شمول ۴. شمل

۳۳- «نص» در جمله «این خلاف نص کتاب خداست» یعنی چه؟

۱. دستور ۲. الفاظ ۳. کلام صریح ۴. معانی

۳۴- مفهوم کنایی «مویینه به بر کردن» در کدام گزینه مندرج است؟

۱. لباس پوشیدن ۲. عریان شدن ۳. ترک زندگی و مرگ ۴. صوفی شدن

۳۵- پرنده ای که پیشینیان می پنداشتند سایه اش بر سر هر کسی افتد خوشبخت می شود کدام است؟

۱. همای ۲. ققنوس ۳. سیمرغ ۴. باز

۳۶- مفهوم واژه ی «بشریت» در جمله «بشریتی در حسین پدیدار آمد» چیست؟

۱. دوستی ۲. خشم و غضب ۳. شادی ۴. ناراحتی

۳۷- باتوجه به معنای واژگان و ترکیبات زیر، گزینه ی صحیح کدام است؟

۱. مستفادگشتن: فهمیده شدن ۲. نهج: روشن ۳. مشحون: آمیخته ۴. نضج: تغییر شکل دادن

وضعیت کلید	پاسخ صحیح	شماره سوال
عادي	ج	1
عادي	ب	2
عادي	الف	3
عادي	د	4
عادي	ب	5
عادي	ب	6
عادي	الف	7
عادي	د	8
عادي	الف	9
عادي	ب	10
عادي	ج	11
عادي	ج	12
عادي	الف	13
عادي	ب	14
عادي	ج	15
عادي	د	16
عادي	ب	17
عادي	الف	18
عادي	د	19
عادي	الف	20
عادي	ب	21
عادي	الف	22
عادي	ج	23
عادي	د	24
عادي	ج	25
عادي	الف	26
عادي	ج	27
عادي	ب	28
عادي	الف	29
عادي	د	30
عادي	الف	31
عادي	ب	32
عادي	ج	33
عادي	د	34
عادي	الف	35
عادي	ب	36
عادي	الف	37
عادي	ب	38
عادي	ج	39
عادي	الف	40

قائمتان ۹۱

نمونہ سوال امتحانی

۱۰- "هنجار" یعنی چه؟

۱. بزرگ ۲. قاعده ۳. اصل ۴. خاندان

۱۱- معنی درست مصرع اول بیت « شبگیر کنم به صفّه بهرام / وان دشنه سرخش از کمر گیرم » در کدام گزینه آمده است؟

۱. به ایوان و مقر سیّارهٔ مریخ شبیخون می‌زنم.
۲. به هنگام شب در ایوان سقف دار بهرام اقامت می‌کنم.
۳. در خیمه گاه پروین دست به شبیخون می‌زنم.
۴. شب هنگام به ایوان سیّارهٔ مریخ وارد می‌شوم.

۱۲- «چون دیروز هوا آفتابی بود؛ به گردش رفتیم» کدام گزینه درباره جمله اول درست است؟

- | جمله اول | جمله دوم |
|---------------|--------------|
| ۱. جمله مستقل | ۲. جمله مکمل |
| ۳. جمله ساده | ۴. جمله ناقص |

۱۳- «مگیر از دهن خلق حرف را زنهار»

"از دهان خلق حرف را گرفتن" یعنی چه؟

۱. به کسی اجازه حرف زدن ندادن
۲. مردم را به خاطر حرفهایشان سرزنش کردن
۳. با استفاده از سخنان دیگران به آنها ضربه زدن
۴. در میان حرف مردم حرف زدن

۱۴- « خاتم الشعرا » لقب کدام شاعر است ؟

۱. صائب تبریزی ۲. نظامی گنجوی ۳. عبد الرحمان جامی ۴. میرزاده عشقی

۱۵- کدام اثر را نموداری از تمدن اسلامی پیش از مغول دانسته اند؟

۱. سیاست نامه ۲. قابوسنامه ۳. سفرنامه ناصر خسرو ۴. سمک عیار

۱۶- وجوه فعل در کدام گزینه ذکر شده است ؟

۱. معلوم و مجهول
۲. ساده ، پیشوندی ، مرکب
۳. عبارت فعلی ، لازم یک شخصه
۴. اخباری ، التزامی ، امری

۱۷- کدام اثر از شهید مطهری است ؟

۱. خدمات متقابل اسلام و ایران
۲. اصول تعلیم و تربیت
۳. پرورش اراده
۴. شرح مناجات نامه

۱۸- "ظلم اگر چه بسیار شود به سر آید ، ظالم اگر چه حصار است به سر در آید."

"به سر در آمدن" یعنی چه؟

۱. آگاه و متنبه شدن ۲. پشیمان شدن ۳. مغلوب شدن ۴. راضی شدن

۱۹- معروف ترین اثر فارسی خواجه عبدالله انصاری که به نثر مسجع است چه نام دارد ؟

١. قلندر نامه ٢. مناجات نامه ٣. محبت نامه ٤. طبقات الصوفيه

۲۰- کهنترین کتابی که دربارهٔ زندگی اولیا نوشته شده ، چه نام دارد ؟

١. اسرار التوحيد ٢. نفحات الانس ٣. تذكره الاوليا ٤. كشف المحجوب

۲۱- موضوع کدام یک از آثار زیر دربارهٔ زندگی و اندیشهٔ حافظ است؟

۱. بحر در کوزه
۲. شعر بی دروغ شعر بی نقاب
۳. از کوچهٔ زندان
۴. با کاروان حله

۲۲- مضمون حدیث « استعینوا علی انجاح الحوایج بالکتمان » در کدام بیت آمده است ؟

۱. مدتی می بایدش لب دوختن / از سخن تا او سخن آموختن
۲. گفت پیغمبر که هر که سر نهفت / زود گردد با مراد خویش جفت
۳. نقش ظاهر بهر نقش غایب است / و آن برای غایب دیگر بیست
۴. وعده ها باشد حقیقی دلپذیر / وعده ها باشد مجازی تاسه گیر

۲۳- رمان «شوهر آهو خانم» از کیست؟

۱. جمال زاده ۲. آل احمد ۳. علی محمد افغاني ۴. بهرام صادقي

۲۴- در کدام گزینه فعل از نوع ماضی نقلی استمراری است ؟

۱. گفته بوده است. ۲. می گفته اند. ۳. رفته باشد. ۴. شنیده شده است.

۲۵- در بیت « باز امشب ای ستاره تابان نیامدی / باز ای سپیده شب هجران نیامدی » کدام آرایه دیده می شود ؟

۱. استعاره ۲. کنایه ۳. تشبیه ۴. تمثیل

۲۶- در مصرع «یاد من باشد فردا لب سلخ / طرحی از بزها بردارم»

"طرح برداشتن" یعنی چه؟

۱. عکس گرفتن ۲. نقاشی کردن ۳. گرده برداری ۴. با تامل نگرستن

۲۷- مصرع دوم بیت « بگشود گره ز زلف زرتار / محبوبه نیلگون عماری » اشاره به چیست ؟

۱. آسمان ۲. خورشید ۳. زهره ۴. ماه



تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۲۸- معنای کدام گزینه درست است ؟

۱. سپرغم : سوری ۲. تمکین : فرمانبرداری ۳. نفخه : لحظه ۴. کیوان : مریخ

۲۹- کدام عبارت دربارهٔ خواجه حافظ شیرازی درست است ؟

۱. شاعر قرن هفتم هجری است. ۲. وی در سرودن قصیده و غزل استاد بود. ۳. حافظ معاصر با آل اینجو و آل مظفر بود. ۴. نزد دانشمندانی چون عمر سهروردی به تحصیل پرداخت.

۳۰- در بیت « نرگس ساقی بخواند آیت افسونگری / حلقهٔ اورادِ ما مجلس افسانه شد » کدام واژه استعاره است ؟

۱. ساقی ۲. اوراد ۳. افسانه ۴. نرگس

۳۱- نوع ترکیب اضافی در کدام گزینه متفاوت با سایر گزینه هاست ؟

۱. باغ حسن ۲. کاسه مس ۳. کتاب او ۴. ماشین من

۳۲- در جملهٔ « همدان را در قدیم اکباتان می گفتند » اکباتان چه نقشی دارد ؟

۱. تمیزی ۲. قیدی ۳. مفعولی ۴. بدلی

۳۳- « هفت پیکر » اثر کیست ؟

۱. جامی ۲. امیرخسرو دهلوی ۳. نظامی ۴. وحشی

۳۴- « پرده بردار که بیگانه خود این روی نبیند / تو بزرگی و در آینهٔ کوچک ننمایی »

در بیت بالا " آینهٔ کوچک " استعاره از چیست ؟

۱. دل ۲. وجود عاشق ۳. اندیشهٔ اغیار ۴. چشم بیگانه

۳۵- " چاه دل " چه نوع اضافه ای است ؟

۱. استعاری ۲. بیانی ۳. ملکی ۴. تشبیهی

۳۶- « ملک بفرمود تا بزنندش و نفی کنند »

در عبارت بالا " نفی کنند " چه معنی است ؟

۱. تنبیه کنند. ۲. تهدید کنند. ۳. تبعید کنند. ۴. تشویق کنند.

۳۷- معادل امروزی « دیوان عرض » کدام است ؟

۱. وزارت دفاع ۲. دیوان محاسبات ۳. دستگاه قضایی ۴. سازمان بازرسی



تعداد سوالات : تستی : ۴۰ تشریحی : ۰

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

سری سوال : یک

عنوان درس : فارسی

رشته تحصیلی / کد درس : عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۳۸- معنای کدام واژه درست است ؟

۱. فلّاح : رستگار ۲. مُسْتَبَعَد : زورگو ۳. حِرمان : نومیدی ۴. منازعه : قدرت طلبی

۳۹- در بیت « به انبوه زخمی ببايد زدن / بر اين رزمگه بر نشايد بدن »

مصرع اول یعنی چه ؟

۱. بايد دسته جمعی حمله کرد. ۲. بايد دسته جمعی زخمی شد و فرار کرد.
۳. بايد آن گروه را یکجا زخمی نمود. ۴. بايد آن لشکر را سرزنش کرد.

۴۰- مثنوی قندهار نامه از کیست؟

۱. اقبال لاهوری ۲. صائب تبریزی ۳. بیدل دهلوی ۴. طالب آملی

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
1	ج	عادي
2	الف	عادي
3	الف	عادي
4	ج	عادي
5	د	عادي
6	ب	عادي
7	ج	عادي
8	د	عادي
9	ج	عادي
10	ب	عادي
11	الف	عادي
12	د	عادي
13	د	عادي
14	ج	عادي
15	ب	عادي
16	د	عادي
17	الف	عادي
18	ج	عادي
19	ب	عادي
20	الف	عادي
21	ج	عادي
22	ب	عادي
23	ج	عادي
24	ب	عادي
25	الف	عادي
26	ج	عادي
27	ب	عادي
28	ب	عادي
29	ج	عادي
30	د	عادي
31	ب	عادي
32	الف	عادي
33	ج	عادي
34	د	عادي
35	د	عادي
36	ج	عادي
37	الف	عادي
38	ج	عادي
39	الف	عادي
40	ب	عادي

قائمتان ۹۱

نمونہ سوال امتحانی

تعداد سوالات : تستی : ۴۰ تشریحی : ۰

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

سری سوال نمبر ۱

عنوان درس: (فارسی، فارسی عمومی) (دانشپذیری

رشته تحصیلی/ کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۱۶ و عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۰

۱- مجتبی مینوی دیوان کدام شاعر را با همکاری دکتر مهدی محقق تصحیح کرده است؟

۱. خیام ۲. مسعود سعد ۳. فردوسی ۴. ناصر خسرو

۲- احمد حسن میمندی وزیر سلطان محمود به چه دلیل نسبت به فردوسی غضبناک گردید؟

۱. فردوسی منکر امکان رؤیت خدا بود.
۲. فردوسی نام وزیر پیشین را در کتاب خود برده بود.
۳. فردوسی او را هجو کرده بود.
۴. فردوسی به او بی اعتنایی کرده بود.

۳- در کدام بیت، آرایه ی تضاد وجود دارد؟

۱. یک ره سوی کشت نیشکر پویم / کلکی ز ستاک نیشکر گیرم
۲. داد دل فیلسوف نالان را / زین اختر زشت خیره سر گیرم
۳. چو خاربنان به کنج غم تا کی / برچشم امید نیشتر گیرم
۴. وین ابره ازرق مکوکب را / ز انصاف دو رویه آستر گیرم

۴- کدام اثر اخوان ثالث، به نثر فارسی است؟

۱. بدعت ها و بدایع نیما یوشیج
۲. ارغنون
۳. شکار
۴. بهترین امید

۵- پرویز ناتل خانلری انتشار کدام مجله را در کارنامه ی ادبی خود ثبت کرده است؟

۱. شعر فارسی ۲. سخن ۳. یغما ۴. تازه بهار

۶- «به وجود آوردند» چه گونه ای از فعل است؟

۱. ساده ۲. پیشوندی ۳. عبارت فعلی ۴. لازم یک شخصه

۷- عرفان نظری، به تفسیر چه چیزی می پردازد؟

۱. قوانین اخلاقی ۲. هستی ۳. قرآن ۴. عمل

۸- عبارت «سمع را چه کند جسمانی» به چه معناست؟

۱. تن پرور به سماع نیازی ندارد.
۲. سماع به درد جسم نمی خورد.
۳. انسان چه بهره ای از سماع می برد
۴. سماع برای تن پروردن است.

تعداد سوالات : تستی : ۴۰ تشریحی : ۰

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

سری سوال ایک

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۱۶ و عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۰

۹- الف «نیکا و شوما» در عبارت «نیکا آن معصیت که ترا به عذر آرد، شوما آن طاعت که ترا به عجب آرد» نشانه‌ی چیست؟

١. اطلاق ٢. مبالغه ٣. منادا ٤. صفت

۱۰- «خطی بر کسی کشیدن» به چه معناست؟

۱. تهدید کردن دیگری
۲. نادیده گرفتن دیگری
۳. یادداشت نوشتن برای دیگری
۴. تعیین محدوده برای دیگری

۱۱- با عنایت به آثار علامه طباطبائی، گزینه ی متفاوت را مشخص کنید:

۱. خانواده در اسلام
۲. شیعه در اسلام
۳. قرآن در اسلام
۴. استراتژی زن در جهان اسلام

۱۲- کدام یک از گزینه های زیر، امروزه به معنایی متضاد کاربرد دارد؟

۱. آاز ۲. جعد ۳. اوزان ۴. خنب

۱۳- از نظر جلال آل احمد، کدام ویژگی ادبیات معاصر «بلای جان» صاحب قلم های دوره ی ماست؟

۱. بدبینی ۲. غرور و تکبر ۳. بی توجهی به سبک ۴. گزته برداری

۱۴- «اھن و تلپ» به چه معناست؟

۱. دو چیز مخالف هم ۲. دلچک بازی ۳. لوس بازی ۴. افاده

۱۵- در کدام بیت آرایه ی «ایهام تناسب» وجود دارد؟

۱. عیش دل شکسته عزا می کنی چرا / عیدم تویی که من به قربان تو نیامدی
۲. در طبع شهریار خزان شد بهار عشق / زیرا تو خرمن گل و ریحان نیامدی
۳. زندانی تو بودم و مهتاب من چرا / باز امشب از دریچه ی زندان نیامدی
۴. گفتم به خوان عشق شدم میزبان ماه / نامهربان من تو که مهمان نیامدی

۱۶- اصطلاحی است که در ادبیات و نقد ادبی به جای ایماژ (image) به کار می رود:

۱. تصویر ۲. تشبیه ۳. استعاره ۴. کنایه

تعداد سوالات : تستی : ۴۰ تشریحی : ۰

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

سری سوال ایک

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/ کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۱۶ و عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۰

۲۵- کدام گزینه در بیت زیر کنایه نیست؟

"زبان در کش ای مرد بسیاریاران / که فردا قلم نیست بر بی زبان"

۱. زبان درکش ۲. بسیاری‌دان ۳. فردا ۴. بی زبان

۲۶- "از کله ابر درّ می ریخت و از غریبیل هوا کافور می بیخت."

در عبارت بالا، به نظر مؤلفان کتاب فارسی، مراد از «در» و «کافور» چیست؟

۱. باران، برف ۲. برف، باران ۳. برف، برف ۴. باران، تگرگ

۲۷- در قدیم، کدام گروه دو گیسوی بافته داشته اند که ویژگی شاخص آنان بوده است؟

۱. کرمان ۲. علویان ۳. صوفیان ۴. نصرانیان

۲۸- معنای کدام واژه درست است؟

۱. ثمن: گران بها ۲. رجاله: مردان ۳. استخفاف: تحقیر ۴. ضیاع: نور

۲۹- عبارت «تمام افراد بشر آزاد به دنیا می آیند و از لحاظ حیثیت و حقوق با هم برابرند.» برگرفته از کدام متن بین المللی است؟

۱. منشور ملل متحد
۲. اعلامیه جهانی حقوق بشر
۳. عهدنامه ی ملل متحد
۴. میثاق مدنی کشورهای غیر متعهد

۳۰- ابوالفضل بیهقی در دیوان رسالت محمود، زیر دست چه کسی بوده است؟

۱. بوبکر حصیری ۲. بوسهل حمدوی ۳. بوسهل زوزنی ۴. بونصر مشکان

۳۱- گزینه ی متفاوت را مشخص کنید:

۱. جِبّه ۲. موزه ۳. ردا ۴. درّاعه

۳۲- کدام یک از آثار زیر، ترجمه ی دکتر علی شریعتی است؟

۱. کویر ۲. حج ۳. نقد ادبی ۴. هنر

۳۳- محله، است در نزدیکی مکه، که حاجیان روز عید قربان در آنجا قربانی می کنند:

١. مشعر ٢. مزدلفه ٣. عرفات ٤. منى

۳۴- «معلوف» به چه معناست؟

۱. با حلالیت ۲. حلقه ۳. محکم ۴. گردن بند

تعداد سوالات : تستی : ۴۰ تشریحی : ۰

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

سری سوال ایک

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۱۶ و عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۰

۳۵- کدام گزینه، نشان دهنده ی مقام ناصر خسرو در آیین اسماعیلی است؟

۱. داعی ۲. حجت ۳. نقیب ۴. هادی

۳۶- شعر زمستان اخوان ثالث چه محتوایی دارد؟

۱. اجتماعی ۲. طنز ۳. تعلیمی ۴. عاطفی

۳۷- ترکیب کنایی «دو دوره قلم زدن» به چه معناست؟

۱. توانایی در نوشتن
۲. ریاکاری در نوشتن
۳. درج مطالب دروغ
۴. سخت کوشی در نوشتن

۳۸- برجسته ترین چهره ی ادبی رمانتیسزم قرن نوزدهم فرانسه که کتاب «بینوایان» را نوشته است، کیست؟

۱. شارل بودلر ۲. ویکتور هوگو ۳. شاتو بریان ۴. ژان ژاک روسو

۳۹- کدام گزینه، قصیده ایست طنزآلود که عبید زاکانی آن را سروده است؟

۱. اخلاق الاشراف ۲. صد پند ۳. عشاق نامه ۴. موش و گربه

۴۰- «وقع ننهادن» به چه معناست؟

۱. قرار ندادن ۲. دقت نداشتن ۳. اهمیت ندادن ۴. اعتماد نکردن

وضعیت کلید	پاسخ صحیح	شماره سوال
عادي	د	1
عادي	ب	2
عادي	د	3
عادي	الف	4
عادي	ب	5
عادي	ج	6
عادي	ب	7
عادي	الف	8
عادي	ب	9
عادي	ب	10
عادي	الف	11
عادي	ج	12
عادي	ج	13
عادي	د	14
عادي	الف	15
عادي	الف	16
عادي	ب	17
عادي	ج	18
عادي	ب	19
عادي	ج	20
عادي	د	21
عادي	ب	22
عادي	ب	23
عادي	ب	24
عادي	ب	25
عادي	ج	26
عادي	ب	27
عادي	ج	28
عادي	ب	29
عادي	د	30
عادي	ب	31
عادي	ج	32
عادي	د	33
عادي	ب	34
عادي	ب	35
عادي	الف	36
عادي	ب	37
عادي	ب	38

نمونہ سوال امتحانی فیصلہ سال دوم ۹۱-۹۰



تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۱- در بیت «بگشود گره ز زلف زرتار محبوبه ی نیلگون عماری» مصرع دوم استعاره از چیست؟

۱. آسمان ۲. خورشید ۳. اهریمن ۴. آزادی

۲- معنای کلمه ی «نباهت» در کدام گزینه آمده است؟

۱. نجیب بودن ۲. خود کامگی ۳. مال و دارایی ۴. دشوار

۳- «راز درون پرده ز رندان مست پرس کاین حال نیست زاهد عالی مقام را» کدام ویژگی شعر حافظ در این بیت بارز است؟

۱. تشبیه مضمّر ۲. لحن عنادی و استهزا آمیز

۳. ایهام ۴. وجود کلمات غیر فصیح

۴- «حافظ خلوت نشین دوش به میخانه شد از سر پیمان برفت بر سر پیمانه شد» مصرع دوم به چه معناست؟

۱. پیمان توبه را شکست و به باده نوشی پرداخت. ۲. پیمان دوستی را شکست و هجرت کرد.
۳. عهد و پیمان را با دوستان تحکیم کرد. ۴. شراب نوشی را ترک کرد و به عبادت و تسبیح پرداخت.

۵- نوع ترکیب های اضافی: «ریاض ذکر، دست گدایی، خنده شمع، سپر خاک» به ترتیب کدام است؟

۱. تشبیهی، اقترانی، ملکی، تخصیصی ۲. اقترانی، تشبیهی، استعاری، استعاری
۳. تشبیهی، اقترانی، استعاری، تشبیهی ۴. استعاری، تشبیهی، اقترانی، تشبیهی

۶- «کس چو حافظ نگشاد از رخ اندیشه نقاب تا سر زلف سخن را به قلم شانه زدند» عبارت «نقاب از رخ چیزی گشودن» یعنی:

۱. ماهیت چیزی را آشکار کردن ۲. آراستن و تزیین کردن چیزی
۳. بی اعتبار کردن چیزی ۴. سخن چینی کردن

۷- «پرده بردار که بیگانه خود این روی نبیند تو بزرگی و در آیینه کوچک نمایی» منظور از «آیینۀ کوچک» چیست؟

۱. چشم بیگانه ۲. دل عاشق ۳. صاحب نظر ۴. آیینه

۸- «حذر کن زنadan ده مرده گوی»، «ده مرده گوی» به چه معناست؟

۱. زور مند ۲. غیبت کننده ۳. پر حرف ۴. کم کار

۹- مفهوم صحیح عبارت «صاف حیات، بی دُرد نیست» در کدام گزینه آمده است؟

۱. خوشیهای زندگی با ناخوشی همراه است. ۲. درون انسان هرگز از اندوه خالی نمی شود.
۳. از سختی به آسانی می توان رسید. ۴. زندگی را می توان بدون مشکلات سپری کرد.



تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: یک

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۳۱۳۲۰۹

۱۰- «هر که در پیش سخن دیگران افتد تا مایه فضلش بدانند، پایه جهلش بشناسند» مفهوم این عبارت با کدام یک از اشعار زیر تناسب دارد؟

۱. کس چو حافظ نگشاد از رخ اندیشه نقاب
۲. مگیر از دهن خلق حرف را زنهار
۳. پرده بردار که بیگانه خود این روی نبیند
۴. چو بلبل روی گل بیند زبانش در حدیث آید
- تا سر زلف سخن را به قلم شانه زدند
- به آسیا چو روی پاس دار نوبت را
- تو بزرگی و در آینه ی کوچک نمایی
- مرا در رویت از حیرت فرو بسته است گویایی

۱۱- «عامی متعبد پیاده رفته است و عالم متهاون سوار خفته» معنای عبارت در کدام گزینه آمده است؟

۱. انسان بی سواد عبادت کار، مانند پیاده ای است که به مقصد رسیده و عالم سهل انگار به مانند سوار خفته.
۲. انسان بی سواد در طی کردن راه دین مانند پیاده است اما فرد دانشمند مانند سواره سریعتر به مقصد می رسد.
۳. عبادتکاران بی سواد از دنیا بهره ای ندارند اما عالمان در دنیا و آخرت رستگارند.
۴. خداوند عبادت دانشمندان دینی را بر افراد بی سواد برتری داده است.

۱۲- در عبارت «یکساعت ببود، حسنک پدید آمد بی بند، جبه ای داشت خبری رنگ با سیاه می زد، خلق گونه» کدام کلمه نادرست معنا شده است؟

۱. ببود: گذشت
۲. جبه : بالا پوش
۳. خبری رنگ: سیاه
۴. خلق: پاکیزه

۱۳- در بیت «ای بخرد با جهان مکن سست و داد کو بستاند ز تو کلند به سوزن» مصرع دوم به چه معناست؟

۱. خونت را می ریزد.
۲. به تو سود می راند.
۳. در معامله، تو را متضرر می کند.
۴. از تو رنجیده خاطر می شود.

۱۴- «ریسمان خویش به دست دیگری تابیدن» به چه معناست؟

۱. کار دیگران را انجام دادن.
۲. انجام کار خود را از دیگری خواستن.
۳. خود را گرفتار ساختن.
۴. بافندگی کردن.

۱۵- علامت «؟» نقطه ویر گول در چه موردی کاربرد دارد؟

۱. در جملات توضیحی
۲. به جای حرف ربط
۳. برای ارجاع دادن
۴. پایان جمله های خبری

۱۶- «هزار و یک شب» اثر کدام نویسنده است؟

۱. نصراله منشی
۲. عبد اللطیف طسوجی
۳. ناصر خسرو
۴. محمد غزالی

۱۷- کلاسیسم چه نوع مکتبی بود؟

۱. مکتب طرفداران تقلید از نویسندگان باستان
۲. دیدن طبیعت چنانکه هست
۳. ترجمه عواطف و احساسات در قالب شعر
۴. بیان کننده تاثیرهای خوب و بد بر ذهن انسان

۱۸- در کدام یک از گزینه های زیر صفت به کار نرفته است؟

۱. دیر بماندم در این سرای کهن من
۲. من به این زنجیر ارزیدم
۳. سرهنگ لطیف خوی دلدار
۴. این توانم که بیایم به محلت به گدایی

۱۹- کدام یک از لغات زیر درست معنا شده است؟

۱. جزع: نوعی سنگ
۲. اغضا: چشم پوشی
۳. زعارت: خوش خویی
۴. مكاوحت: خوش رفتاری

۲۰- آثار «مدیر مدرسه، خسی در میقات» از چه کسی است؟

۱. علی شریعتی ۲. محمد علی جمالزاده ۳. جلال آل احمد ۴. مجتبی مینوی

۲۱- کدام یک از فعل های زیر فعل مرکب است؟

۱. خوانده بود ۲. در رفت ۳. از دست رفت ۴. پراکنده ساخت

۲۲- «کم آواز هرگز نبینی خجل جوی مشک بهتر که یک توده گل» کدام گزینه در مورد بیت صحیح نیست؟

۱. کم آواز: کسی که آرام سخن می گوید.
۲. توده: هر چیز انباشته روی هم
۳. جوی: با اندازه ی یک جو
۴. مشک: ماده ای خوشبو

۲۳- در بیت «عشق بالاتر از آن است که در وصف آید چرخ کبکی است که در چنگل این شهباز است» مشبه به، کدام است؟

۱. چرخ ۲. کبک ۳. عشق ۴. چنگل

۲۴- « صبرم ندیده ای که چه زورق شکسته یی است» زورق شکسته چه نقشی در جمله دارد؟

۱. مفعول ۲. متمم ۳. مسند ۴. تمیز

۲۵- «به بینندگان آفریننده را نبینی مرنجان دو بیننده را» باتوجه به این بیت، فردوسی طرفدار کدام یک از فرقه های اسلامی بوده است؟

۱. معتزله ۲. اشاعره ۳. کرامیه ۴. محسنه

تعداد سوالات : تستی : ۴۰ تشریحی : ۰

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۵ تشریحی : *

سری سوال ایک

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۳۴- «مستم زخمر من لدن رو محتسب را غمز کن
مر محتسب را و تو را هم چاشنی آورده ام» خمر من لدن به چه
معناست؟

۱. شراب الهی ۲. پیمان ازلی ۳. عشق ابدی ۴. امانت الهی

۳۵- معنا یا مفهوم کدام یک از ترکیبات زیر نادرست است؟

۱. قلم انداز نوشتن: سرسری نوشتن
۲. دو دوزه قلم زدن: ریاکاری در نوشتن
۳. گرگ و پوستین دوزی: دو چیز مخالف هم
۴. گوش را پنبه تپاندن: فریفته شدن

۳۶- زمان فعلهای «رفته بود، دارم می روم، خورده بوده است، دیده باشی» به ترتیب کدام است؟

١. ماضى بعيد ، مضارع ملموس ، ماضى ابعء ، ماضى التزامى
٢. ماضى بعيد ، مضارع ملموس ، ماضى ابعء ، ماضى نقلى استمرارى
٣. ماضى ابعء ، ماضى ملموس ، ماضى بعيد ، ماضى نقلى
٤. ماضى استمرارى ، ماضى ملموس ، ماضى بعيد ، ماضى التزامى

۳۷- «دیوان حافظی تو و دیوانه تو من اما پری به دیدن دیوان نیامدی» کدام آرایه در بیت به کار نرفته است؟

۱. جناس زاید ۲. تناسب ۳. تشبیه ۴. ایهام

۳۸- کدام اثر از نیمایوشیج است؟

۱. ارزیابی شتابزده ۲. غربت ۳. داستانی نه تازه ۴. جشن نامه

۳۹- مجموعه آثار سهراب سپهری با چه عنوانی منتشر شد؟

۱. ارزش احساسات ۲. هشت کتاب ۳. صدای پای آب ۴. افسانه

۴۰- کدام گزینه درست معنا شده است؟

۱. طبل غازی: طبل کوچک
۲. عاصی: مغرور
۳. نفی کردن: تبعید کردن
۴. عید اضحی: عید فطر

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
1	ب	عادي
2	الف	عادي
3	ب	عادي
4	الف	عادي
5	ج	عادي
6	الف	عادي
7	الف	عادي
8	ج	عادي
9	الف	عادي
10	ب	عادي
11	الف	عادي
12	د	عادي
13	ج	عادي
14	ب	عادي
15	الف	عادي
16	ب	عادي
17	الف	عادي
18	د	عادي
19	ب	عادي
20	ج	عادي
21	د	عادي
22	الف	عادي
23	ب	عادي
24	ج	عادي
25	الف	عادي
26	الف	عادي
27	ب	عادي
28	ب	عادي
29	ج	عادي
30	الف	عادي
31	ب	عادي
32	الف	عادي
33	ب	عادي
34	الف	عادي
35	د	عادي
36	الف	عادي
37	د	عادي
38	ج	عادي
39	ب	عادي
40	ج	عادي

نمونہ سوال امتحانی فیصلہ سال دوم ۹۱-۹۰

تعداد سوالات : تستی : ۴۰ تشریحی : ۰

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۵ تشریحی : *

سری سوال نمبر ۱

عنوان درس: (فارسی، فارسی عمومی) (دانشپذیری

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۱۶ و عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۰

۱- کدام محقق، فهرست نسخ خطی فارسی کتابخانه ی چستربیتی در دوبلن را تهیه کرده است؟

۱. محمد تقی دانش پژوه
۲. دکتر محبوب
۳. دکتر زرین کوب
۴. مجتبی مینوی

۲- مجموع « اقبال نامه » و « شرف نامه » چه نام دارد؟

۱. اسکندرنامه ۲. خردنامه ۳. پندنامه ۴. مختارنامه

۳- مهمترین اثر نظامی عروضی چه نام دارد و در چه قرن‌ی تالیف شده است؟

۱. لیلی و مجنون، قرن ۴
۲. چهارمقاله، قرن ۶
۳. هفت پیکر، قرن ۶
۴. چهارمقاله، قرن ۴

۴- مترجم کتاب های «دست های آلوده» و «سوء تفاهم» به ترتیب در کدام گزینه ذکر شده است؟

۱. صادق هدایت، جمالزاده
۲. جمالزاده، جلال آل احمد
۳. بهرام صادقی، جمالزاده
۴. جلال آل احمد، جلال آل احمد

۵- کدام گزینه شاعر سبک هندی است؟

۱. جامی ۲. صائب ۳. نظامی ۴. مولانا

۶- تخلص شعری « علی اسفندیاری » چیست؟

۱. شهریار ۲. م. امید ۳. نیما یوشیج ۴. الف. سایه

۷- کدام اثر جزء تالیفات دکتر علی شریعتی است؟

۱. کویر ۲. از رنجی که می بریم ۳. شیعه در اسلام ۴. فرهنگ و شبه فرهنگ

۸- خواجه عبدالله انصاری کدام اثر را به نثر مسجع تألیف کرده است؟

۱. قلندرنامه ۲. مناجات نامه ۳. محبت نامه ۴. طبقات صوفیه

۹- واژه « استنکاف » به چه معناست؟

۱. کافی دانستن ۲. کفایت داشتن ۳. سرباز زدن ۴. انکار کردن

۱۰- واژه های «مُکتنز و اباطیل» به چه معناست؟

۱. پیچیده، ترهات ۲. خط تو در هم، باطل ۳. درخشان، ترهات ۴. دشوار، باطل



تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: یک

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۱۶ و عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۰

۱۱- «اباحت» به چه معناست؟

۱. سرباز زدن ۲. رعایت کردن ۳. مباح دانستن ۴. منع کردن

۱۲- معنی درست کلمات «خستو» و «بیگار» در بیت «به هستیش باید که خستو شوی / ز گفتار بیگار یک سو شوی» چیست؟

۱. خسته، بیهوده ۲. مجروح، برکنار ۳. معترف، بیهوده ۴. معترف، برکنار

۱۳- کدام یک از گزینه های زیر بر معتزلی بودن فردوسی دلالت دارد؟

۱. به نام خداوند جان و خرد / کزین برتر اندیشه برنگذرد.
۲. به بینندگان آفریننده را / نبینی مرنجان دو بیننده را.
۳. خرد گر سخن برگزیند همی / همان را گزیند که ببند همی.
۴. خرد را و جان را همی سنجد او / در اندیشه ی سخته کی گنجد او.

۱۴- معنی بیت «وین ابره ازرق مکوکب را / ز انصاف دو رویه آستر گیرم» کدام است؟

۱. برای آسمان ابری با عدل و انصاف، آستری دو رویه از صفا و پاکیزگی فراهم می کنم.
۲. برای آسمان پرستاره، از داد و انصاف آستری دو رویه فراهم می سازم.
۳. آسمان تیره سرنوشت را، با آستری از عدل و انصاف می پوشانم.
۴. برای سپهر بد فرجام و تیره، آستری دورویه از انصاف و عدل فراهم می سازم.

۱۵- بیت «در مقام حرف بر لب مهر خاموشی زدن / تیغ را زیر سپر در جنگ پنهان کردندست» چه توصیه ای را دربردارد؟

۱. کار را به هنگام انجام دادن ۲. به موقع سخن گفتن
۳. سکوت کردن را بر سخن گفتن ترجیح دادن ۴. به موقع سکوت کردن

۱۶- معنای کدام واژه نادرست است؟

۱. حمل: بردارنده ۲. وازر: گناهکار ۳. مشحون: پر ۴. ممشول: شکل یافته

۱۷- بیت «آسمان بار امانت نتوانست کشید / قرعه ی کار به نام من دیوانه زدند» به کدام گزینه اشاره کرده است؟

۱. برگزیدن انسان برای پذیرش عشق ۲. سرباز زدن انسان از پذیرش بار امانت
۳. سرباز زدن شیطان از سجده بر آدمی ۴. عاشق بودن انسان از روز ازل

تعداد سوالات : تستی : ۴۰ تشریحی : ۰

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۵ تشریحی : *

سری سوال نمبر ایک

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/ کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۱۶ و عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۰

۱۸- مصراع «چنین رفت و این بودنی کار بود» به کدام گزینه اشاره دارد؟

۱. انجام گرفتن کار
۲. غالب آمدن تقدیر
۳. پیش بینی کردن رویدادها
۴. جنگیدن با سرنوشت

۱۹- معنی « خصمان » در جمله ی « خصمان را که فروخته بودند باز طلبید » چیست؟

۱. فرومایگان ۲. صاحبان ۳. دشمنان ۴. ظالمان

۲۰- معنای کدام واژه درست است؟

۱. عماری: کاروان
۲. سپرغم: ریحان
۳. تیه: سرگردان
۴. گل بستن: خشک شدن

۲۱- در استعاره ی مصرحه کدام رکن تشبیه باقی می ماند؟

۱. مشبه به ۲. مشبه ۳. ادات تشبيه ۴. وجه شبه

۲۲- « دودوزه قلم زدن » کنایه از چیست؟

۱. بی ملاحظه نوشتن ۲. ریاکاری در نوشتن ۳. با دروغ نوشتن ۴. بی هدف نوشتن

۲۳- در بیت « شمع را باید از این خانه به دربردن و کشتن تا به همسایه نگوید که تو در خانه ی مایی»، «کشتن» به چه معناست؟

۱. محو کردن ۲. خاموش کردن ۳. نابود کردن ۴. شکستن

۲۴- بین دو واژه ی « عامر و غامر » چه آرایه ای وجود دارد؟

١. مراعات النظر ٢. تناسب ٣. جناس ٤. إيهام

۲۵- مفهوم بیت «از آن مرد دانا دهان دوخته ست که بیند که شمع از زبان سوخته ست» بیانگر کدام نکته است؟

۱. سکوت کردن ۲. عبرت گرفتن ۳. عزلت گزینی ۴. آینده نگری

۲۶- در بیت « ملامتگوی بی حاصل ترنج از دست نشناسد
آرایه ی برجسته کدام است؟

در آن معرض که چون یوسف جمال از پرده بنمایی»

١. ارسال المثل ٢. تلميح ٣. مطابقه ٤. ايهام



تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱۰۱

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۱۶ و عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۰

۲۷- «قند» و «مگس» در مصراع «مگذار قند من که به یغما برد مگس» به ترتیب استعاره از چیست؟

۱. سخن شیرین - شخص بی ارزش
۲. سخن شیرین - سخن بی ارزش
۳. آرزوهای شیرین - دشمن
۴. آذوقه - شخص فرومایه

۲۸- در بند «یاد من باشد فردا لب سلخ طرحی از بزها بردارم» به کدام گزینه اشاره نشده است؟

۱. کشتارگاه
۲. نقشه اولیه
۳. گرده برداری
۴. آبشخور

۲۹- کدام گزینه نوع ترکیب های اضافی «در کلاس، خزانه غیب، دست تمنا» را به درستی مشخص می کند؟

۱. اضافه تخصیصی، اضافه تشبیهی، اضافه اقترانی
۲. اضافه استعاری، اضافه استعاری، اضافه اقترانی
۳. اضافه اقترانی، اضافه تشبیهی، اضافه اقترانی
۴. اضافه تشبیهی، اضافه تشبیهی، اضافه استعاری

۳۰- کدام گزینه، فعل مرکب است؟

۱. درآمد
۲. تا زد
۳. نوشته بود
۴. برگذشت

۳۱- جزء ثابت و متغیر فعل به ترتیب چه نام دارد؟

۱. بن، شناسه
۲. شناسه، بن
۳. ضمیر، شناسه
۴. بن، ضمیر

۳۲- در مصراع «بیامد پر از خون دو رخ مادرم» پر از خون چه نقشی دارد؟

۱. قید
۲. مسند
۳. مضاف الیه
۴. فاعل

۳۳- نوع کلمات «خوبرو، کشته، نالان» به ترتیب در کدام گزینه ذکر شده است؟

۱. صفت فاعلی، صفت مفعولی، اسم مصدر
۲. صفت مرکب، صفت مفعولی، صفت فاعلی
۳. صفت مفعولی، صفت مفعولی، صفت فاعلی
۴. صفت فاعلی، صفت نسبی، صفت فاعلی

۳۴- در مصراع «کجا نام آن نامور زند بود» «کجا» چه کلمه ای است؟

۱. حرف ربط
۲. قید پرسش
۳. حرف اضافه
۴. قید مکان

۳۵- در کدام گزینه کلمات مترادف به کار رفته است؟

۱. وعد و وعید
۲. زنگ و روم
۳. لاطایلات و ترهات
۴. حل و عقد

۳۶- جمله یا عبارتی است که در وسط جمله ی اصلی می آید و توضیحی درباره ی آن می دهد:

۱. معترضه
۲. مکمل
۳. مستقل
۴. ناقص

۳۷- «خوشش آمد» چگونه فعلی است؟

۱. مجهول ۲. لازم یک شخصه ۳. دووجهی ۴. متعدی

۳۸- برای جدا کردن جملات طولانی به ظاهر مستقل و در معنی پیوسته از چه نشانه ای استفاده می شود؟

۱. ویرگول ۲. دونقطه ۳. نقطه ویرگول ۴. گیومه

۳۹- کاربرد قلاب کدام است؟

۱. پیش و پس جمله ی معترضه می آید.

۳. عین جمله ی شخص دیگری را درون آن قرار می دهند.

۴۰- کاربرد علامت دونقطه (:) در چه مواردی است؟

۱. برای ارجاع دادن ۲. به جای حرف ربط ۳. برای نقل قول مستقیم ۴. قبل از جمله معترضه

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضیعت کلید
1	د	عادي
2	الف	عادي
3	ب	عادي
4	د	عادي
5	ب	عادي
6	ج	عادي
7	الف	عادي
8	ب	عادي
9	ج	عادي
10	ب	عادي
11	ج	عادي
12	ج	عادي
13	ب	عادي
14	ب	عادي
15	ب	عادي
16	د	عادي
17	الف	عادي
18	ب	عادي
19	ب	عادي
20	ب	عادي
21	الف	عادي
22	ب	عادي
23	ب	عادي
24	ج	عادي
25	ب	عادي
26	ب	عادي
27	الف، ب	عادي
28	د	عادي
29	الف	عادي
30	ب	عادي
31	الف	عادي
32	الف	عادي
33	ب	عادي
34	الف	عادي
35	ج	عادي
36	الف	عادي
37	ب	عادي
38	ج	عادي
39	ب	عادي
40	ج	عادي

نمونہ سوال امتحانی نیمسال
اول ۹۱-۹۰

سری سوال : ۱ یک

درس : فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/ کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۱۶ و عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۰

۳۱- با توجه به بیت « نرگس ساقی بخواند آیت افسونگری
حلقهٔ اوراد ما مجلس افسانه شد » در کدام گزینه استعاره به کار
رفته است ؟

۱. ساقی ۲. افسونگری ۳. اوراد ۴. نرگس

۳۲- کدام اسم، مصغر نیست؟

۱. کوحه ۲. گم دو ۳. غلتک ۴. مردک

۳۳- در کدام گزینه ترکیب اضافی، از نوع اضافهٔ بیانی، است؟

۱. قد سرو ۲. کاسه مس ۳. دریاغ ۴. دست طبیعت

۳۴- کدام فعل در جمله نیاز به تمیز دارد ؟

۱. پنداشت ۲. پرستید ۳. آشفت ۴. انباشت

۳۵- در بیت « دستکش کس نیم از بهر گنج دستکشی می خورم از دست رنج » معنای دستکش در مصرع اول و دوم به ترتیب کدام است ؟

۱. گدا - نوعی نان

۳. سائل - روزی اندک

۳۶- کدام واژه مفرد است ؟

۱. طَلَّه ۲. حور ۳. گو ۴. رجال

۳۷- در بیت « زبان درکش ای مرد بسیار دان
که فردا قلم نیست بر پی زبان » مقصود از « پی زبان » چیست ؟

۱. لال ۲. گنگ ۳. خاموش ۴. باوقار

۳۸- گزینه متفاوت را مشخص کنید؟

۱. گسته ۲. طوس ۳. گودرز ۴. کاووس

۳۹- کدام واژه به معنای تبعید کردن است ؟

۱. نفی کردن ۲. شهر بند کردن ۳. نهی کردن ۴. لغو کردن

۴۰- در عبارت « جبّه یی داشت خبری رنگ با سیاه می زد خلق گونه » به کدام واژه اشاره نشده است ؟

۱. لباس گشاد ۲. سیاه رنگ ۳. کهنه ۴. مرتب و تمیز

1	ب	عادي
2	آ	عادي
3	الف	عادي
4	آ	عادي
5	د	عادي
6	الف	عادي
7	آ	عادي
8	ب	عادي
9	آ	عادي
10	د	عادي
11	ب	عادي
12	د	عادي
13	الف	عادي
14	آ	عادي
15	ب	عادي
16	آ	عادي
17	آ	عادي
18	الف	عادي
19	د	عادي
20	ب	عادي
21	الف	عادي
22	آ	عادي
23	د	عادي
24	ب	عادي
25	الف	عادي
26	آ	عادي
27	ب	عادي
28	الف	عادي
29	آ	عادي
30	د	عادي
31	د	عادي
32	آ	عادي
33	ب	عادي
34	الف	عادي
35	الف	عادي
36	آ	عادي
37	آ	عادي
38	د	عادي
39	الف	عادي
40	د	عادي
41	ب	عادي
42	ب	عادي
43	الف	عادي
44	الف	عادي
45	د	عادي
46	ب	عادي
47	آ	عادي
48	ب	عادي
49	ب	عادي
50	آ	عادي

نمونہ سوال امتحانی نیمسال اول ۹۱-۹۰

سری سوال : ۱ یک

درس : فارسی

رشته تحصیلی/گد درس : عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۱۸- "وزر" به چه معنی است؟

۱. سنگینی ۲. عذاب ۳. بزرگی ۴. سبکی

۱۹- کدام گزینه به معنای بیت زیر، نزدیک تر است؟

”مستم زخمر من لدن، رو محتسب را غمز کن
مر محتسب را و ترا هم چاشنی آورده ام”

۱. از شراب فطری مستم، محتسب باید چشم پوشی کند تا به تو و او، اندکی از آن را بدهم.

۲. از شراب فطری مستم، برو به محتسب خبر بده، برای تو و محتسب هم اندکی شراب آورده ام.

۳. به غیر عمد با خود شراب دارم، می‌توانی آن را به حساب نیآوری، برای تو و محتسب ارمغان آورده‌ام.

۴. به غیر عمد با خود شراب دارم، به محتسب بگو از خطایم در گذرد، در آن صورت به تو و محتسب هدیه خواهم داد.

۲۰- کدام یک از گزینه های زیر، صحیح معنی شده است؟

۱. یخ...نگرفتن: عرضه و نفوذی نداشتن

۳. طاق آسمان سوراخ شدن: معجزه ای رخ دادن

۲۱- نویسندگان رمانهای "ملکوت، شوهر آهو خانم، قلشن دیوان" به ترتیب کدامند؟

۱. بهرام صادقي، جمالزاده، علي محمد افغاني
۲. علي محمد افغاني، بهرام صادقي، جمالزاده

۳. بهرام صادقي، علي محمد افغاني، جمالزاده

۲۲- زمان فعل "استخدامش کرده بوده اند" در کدام گزینه آمده است؟

١. ماضى ملموس ٢. ماضى بعيد ٣. ماضى نقلى مستمر ٤. ماضى ابعد

۲۳- کدام گزینه به ترتیب، معنی سه واژه "جسیم، تحمس، اشکاف" را دربردارد؟

۱. حماسه سرایی، قفسه، زشت
۲. عظمت، سختی، قفسه

۳. درشت اندام، سختی، قفسه
۴. زیبایی، درشتی، شکاف دار

۲۴- منظور از "صبا" در بیت زیر، در کدام گزینه آمده است؟

”سینه کبک و بال سبزه قبا
غزل شهریار و ساز صبا“

١. نسيم صبا ٢. ابو الحسن خان صبا ٣. فتح علي خان صبا ٤. باد ملايم

۲۵- شعر "آی آدمها" از سروده های کدام یک از شاعران معاصر است؟

۱. نیما یوشیج ۲. مهدی اخوان ثالث ۳. فریدون توللی ۴. احمد شاملو

تعداد سوالات : تستی : ۵۰ تشریحی : *

درس : فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۳۴- "مسندالیه" بیت "فراوان سخن باشد آکنده گوش نصیحت نگیرد مگر درخموش" کدام است؟

۱. نصیحت ۲. خموش ۳. آگنده گوش ۴. فراوان سخن

۳۵- مراد از "نفی کردن" در عبارت "ملک بفرمود تا بر نندش و نفی کنند" چیست؟

۱. حبس کردن ۲. تبعید کردن ۳. حد زدن ۴. گردن زدن

۳۶- عبارت "فضل جای دیگر نشیند" به چه معنی است؟

۱. فضل بن علی جایی بهتر دارد.
۲. حساب فضل و دانش جداست.
۳. فضل بن عباس جایی دیگر می نشیند.
۴. فضیلت، برترین ویژگی است.

۳۷- کدام شاعر، آیین اسماعیلیان را تبلیغ می کرد؟

۱. ناصر خسرو ۲. عطار ۳. مولوی ۴. فردوسی

۳۸- لقب عمومی وزیرای سلاطین "لحسا" چه بوده است؟

۱. شائره ۲. خواجہ بزرگ ۳. امیر المؤمنین ۴. امام

۳۹- "زندان" در بیت "گفت با زنجیر، در زندان شبی دیوانه ایی
عاقلان پیداست کز دیوانگان تر سیده اند" به چه معنی است؟

۱. جاپی، تنگ و تاریک ۲. حس ۳. تیمارستان ۴. بیمارستان

۴۰- در کدام گزینۀ "صفت مهم" به کار رفته است؟

۱. بزرگترین شهر ایران، تهران است.
۲. کدام کتاب را خریده ای؟
۳. نمی دانم چند کتاب خریده است.
۴. نمی دانم فلانی چه خریده است.

۴۱- داستانهای ایرانی مثل "جام کیخسرو" و آیین اسکندر" جزو کدام دسته از انواع داستان است؟

۱. کنت ۲. نوول ۳. فایل ۴. درام

۴۲- بر جسته ترین چهره ادبی، رمانتسم قرن نوزدهم فرانسه چه کسی است؟

۱. ویکتور هوگو ۲. لامارتین ۳. ولتر ۴. لافونتن

۴۳- جمع "جن" در کدام گزینه آمده است؟

۱. چنان ۲. جنون ۳. اجنه ۴. جان

1	ب	عادي
2	الف	عادي
3	د	عادي
4	ب	عادي
5	ب	عادي
6	الف	عادي
7	آ	عادي
8	الف	عادي
9	د	عادي
10	آ	عادي
11	ب	عادي
12	الف	عادي
13	ب	عادي
14	آ	عادي
15	د	عادي
16	د	عادي
17	ب	عادي
18	الف	عادي
19	ب	عادي
20	آ	عادي
21	آ	عادي
22	د	عادي
23	آ	عادي
24	ب	عادي
25	الف	عادي
26	الف	عادي
27	آ	عادي
28	ب	عادي
29	الف	عادي
30	ب	عادي
31	آ	عادي
32	د	عادي
33	ب	عادي
34	د	عادي
35	ب	عادي
36	آ	عادي
37	الف	عادي
38	الف	عادي
39	آ	عادي
40	ب	عادي
41	آ	عادي
42	الف	عادي
43	د	عادي
44	ب	عادي
45	الف	عادي
46	آ	عادي
47	ب	عادي
48	ب	عادي
49	الف	عادي
50	آ	عادي

نمونہ سوال امتحانی قایستان ۹۰

نام درس : فارسی عمومی

رشته تحصیلی / کد درس: کلیه رشته‌های علوم پایه/۲۰۹-۱۳-۱۲

آزمون: تابستان ۱۳۹۰

تعداد سوالات : تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

کد سری سوال: یک - ۱

۱. در بیت « به بینندگان آفریننده را
 الف. معتزله ب. شافعی ج. اشاعره د. اسماعیلیه
 نبینی مرنجان دو بیننده را » فردوسی کدام گروه را خطاب قرار داده است ؟
۲. کدام اثر در رابطه با «مجتبی مینوی» از آثار تصحیحی وی است ؟
 الف. تاریخ و فرهنگ ب. سیرت جلال الدین مینکبرنی
 ج. پانزده گفتار د. فردوسی و شعر او
۳. در بیت « بدو گفت کاین بر من از من رسید.
 الف. مضاف الیه ب. فاعل ج. شناسه فاعلی د. مفعول
 زمانه به دست تو دادم کلید » نقش نحوی «م» در «دادم» چیست ؟
۴. معنای کدام واژه، درست است ؟
 الف. ترک : تاج ب. خفتان : بالا پوش ج. یکایک : ناگهان د. دوال : کمر
۵. در بیت « داد دل فیلسوف نالان را
 الف. ارسطو ب. سقراط ج. هرقلیطوس د. افلاطون
 زین اختر زشت خیره سر گیرم » مقصود از «فیلسوف نالان» چه کسی است ؟
۶. در مصرع « درختان اسکلت‌های بلور آجین » چه فضایی ترسیم شده است ؟
 الف. برگ ریز پاییزی ب. آغاز فصل بهار ج. یخبندان زمستان د. خشک سالی تابستان
۷. کدام گزینه، جمله مرکب است ؟
 الف. دیروز هوا آفتابی بود ما به صحرا رفتیم .
 ب. غرق حق غرق‌تر باشد در مصاف عشق ورزی
 ج. هیچ نقاشی نگارد زین نقش
 د. تا مرد سخن نگفته باشد. عیب و هنرش نهفته باشد
۸. کدام تعریف برای استعاره مکنیه درست است ؟
 الف. استعاره‌یی که مستعار له آن حذف شده باشد. ب. استعاره‌یی که در آن مستعار منه را حذف کنند.
 ج. استعاره‌یی که در آن جامع را حذف کنند. د. نوعی از استعاره که در آن ادات تشبیه حذف شده باشد.
۹. در کدام بیت، تمثیل و یا ارسال مثل به کار رفته است ؟
 الف. مگیر از دهن خلق حرف را زنهار
 ب. عشق بالاتر از آن است که در وصف آید.
 ج. پیش از این بر رفتگان افسوس می‌خوردند خلق
 د. می‌شود در لقمه اول ز جان خویش سیر
۱۰. کتاب « نفحات الانس » از کدام نویسنده است ؟
 الف. پروین گنابادی ب. نصر اله فلسفی ج. عبد الرحمان جامی د. صائب تبریزی
۱۱. در کدام گزینه، فعل مرکب به کار رفته است ؟
 الف. روان گشت. ب. داشت می‌رفت. ج. کتاب را تا زد. د. غذا خورد.
۱۲. معنی کدام گزینه، درست است ؟
 الف. قهراً: از روی اختیار ب. جوارح: آلت جنگی ج. انانیت: تکبر د. منیع: پست

نام درس: فارسی عمومی

رشته تحصیلی/ کد درس: کلیه رشته‌های علوم پایه/ ۲۰۹-۱۳-۱۲

آزمون: تابستان ۱۳۹۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

کد سری سوال: یک - ۱

۲۳. مفهوم مصرع «گوشمالی به چنگ داد» کدام است؟

الف. چنگ را به صدا در آورد.

ب. چنگ را پاره کرد و شکست.

ج. چنگ را بدست گرفت.

د. چنگ را به کناری انداخت.

۲۴. «نار شوق» چه نوع اضافه‌ای است؟

الف. استعاری

ب. تلمیحی

ج. تشبیهی

د. تخصیصی

۲۵. بیت «آنان که خاک را به نظر کیمیا کنند.

آیا بود که گوشه چشمی به ما کنند» در تعریض به چه کسی است؟

الف. امیر مبارزالدین

ب. آل اینجو

ج. شاه نعمت الله ولی

د. شاه شجاع

۲۶. در جمله «سعدی، شاعر قرن هفتم، کتاب گلستان را نوشت»، «شاعر قرن هفتم» چه نقشی دارد؟

الف. مفعولی

ب. تمیزی

ج. قیدی

د. بدلی

۲۷. در بیت «دستکش کس نیم از بهر گنج.

دستکشی می‌خورم از دست رنج»، «دستکش» در مصرع دوم به چه معناست؟

الف. نوعی نان

ب. مال حلال

ج. روزی

د. دست مزد

۲۸. نوع ترکیب اضافه در کدام گزینه، متفاوت با سایر گزینه‌هاست؟

الف. خزانه غیب

ب. سپر خاک

ج. دست آژ

د. زلف سخن

۲۹. بیت «زبان در کش ای مرد بسیار دان

که فردا قلم نیست بر بی‌زبان» چه چیزی را توصیه می‌کند؟

الف. خاموشی

ب. ساده دلی

ج. رعایت ادب

د. پرهیزکاری

۳۰. معنی کدام واژه، درست است؟

الف. صور: صدا و آهنگ

ب. غره: آشفته

ج. ممات: یاس و ناامیدی

د. دانگانه: متاع دنیوی

۳۱. در عبارت «استعداد بی‌تربیت دریغ است و تربیت نامستعد ضایع» توصیه به چیست؟

الف. نیازی به پروردن استعداد نیست

ب. پرورش افراد شایسته

ج. افراد نالایق استعدادی بی‌هوده دارند

د. اصل ذات فرد است نه تربیت

۳۲. مصرع «مکن نماز بر آن هیچ کس که هیچ نکرد» چه مفهومی دارد؟

الف. افراد نالایق را به نماز خواندن توصیه نکن

ب. در برابر افراد بی‌کفایت نماز مخوان

ج. افراد نالایق شایسته تعظیم نیستند

د. بر افراد بی‌خیر، نماز میت نخوان

۳۳. کدام اثر از «محمدعلی اسلامی ندوشن» نیست؟

الف. در سایه آفتاب

ب. زندگی و مرگ پهلوانان

ج. نامه نامور

د. به دنبال سایه همای

۳۴. «ما را با آن کار نیست هرچند مرا از وی بد آید» جمله دوم عبارت مذکور به چه معناست؟

الف. من به او بدی کردم.

ب. در حق من بدی کرد.

ج. از او بدم می‌آید.

د. او از من بدش می‌آید.

وضعیت کلید	پاسخ صحیح	د	ج	ب	الف	شماره سوال
	عادي				ج	1
	عادي				ب	2
	عادي				الف	3
	عادي				ج	4
	عادي				ج	5
	عادي				ج	6
	عادي				د	7
	عادي				ب	8
	عادي				الف	9
	عادي				ج	10
	عادي				ج	11
	عادي				ج	12
	عادي				الف	13
	عادي				ج	14
	عادي				ج	15
	عادي				ج	16
	عادي				ج	17
	عادي				ج	18
	عادي				ب	19
	عادي				ب	20
	عادي				ب	21
	عادي				الف	22
	عادي				الف	23
	عادي				ج	24
	عادي				ج	25
	عادي				د	26
	عادي				الف	27
	عادي				ج	28
	عادي				الف	29
	عادي				د	30
	عادي				ب	31
	عادي				د	32
	عادي				الف	33
	عادي				ب	34
	عادي				د	35
	عادي				ب	36
	عادي				ب	37
	عادي				ب	38
	عادي				ب	39
	عادي				الف	40

نمونہ سوال امتحانی قایستان ۹۰

۱. مسئولیت علمی بنیاد شاهنامه فردوسی، بر عهده چه کسی بود؟
 الف. یحیی مهدوی
 ب. مهدی محقق
 ج. عبدالحسین زرین کوب
 د. مجتبی مینوی
 ۲. در مصراع «چو بشنید رستم سرش خیره گشت»، «خیره» به چه معنی است؟
 الف. گستاخ
 ب. غمگین
 ج. متحیر
 د. بیهوده
 ۳. چه کسی روزنامه نوبهار را منتشر کرد؟
 الف. خانلری
 ب. ملک الشعرای بهار
 ج. محمد پروین گنابادی
 د. فروزانفر
 ۴. در بیت زیر «نزل» به چه معنی است؟
 «وان کام که جان ازو شود خرم»
 الف. غذایی که پیش مهمان نهند.
 ب. ثواب
 ج. بهره
 د. نازل شده
 ۵. شعر «زمستان» سروده کیست؟
 الف. خانلری
 ب. سپهری
 ج. اخوان ثالث
 د. شاملو
 ۶. مصراع اول بیت زیر به چه معنی است؟
 «مگیر از دهن خلق حرف را زنهار»
 الف. درباره چیزی که نمی دانی اظهار نظر نکن.
 ب. جلوی حرف زدن مردم را بگیر.
 ج. در میان حرف مردم حرف نزن.
 د. به حرف دیگران احترام بگذار.
 ۷. «قابوسنامه» اثر کیست؟
 الف. جامی
 ب. نظام الملک
 ج. فلسفی
 د. عنصرالمعالی کیکاوس
 ۸. «مفلس دژ رویین است» یعنی چه؟
 الف. آدم فقیر بارویی است که نمی توان فتحش کرد.
 ب. فقر مانند دژی است که در اختیار شماست.
 ج. بی نیازی شما را به گرفتاری می افکند.
 د. گدایی کار زشتی است.
 ۹. کدام کتاب اثر «شمس تبریزی» است؟
 الف. غزلیات شمس
 ب. قصاید شمس
 ج. مقالات شمس
 د. کلیات شمس
 ۱۰. «کشف الاسرار» اثر کیست؟
 الف. خواجه عبدالله انصاری
 ب. محمدبن منور
 ج. ابوالفتح رازی
 د. رشیدالدین میبیدی
 ۱۱. «تفسیر المیزان» اثر کیست؟
 الف. علامه طباطبایی
 ب. شهید مطهری
 ج. امام خمینی
 د. محمدتقی شریعتی
 ۱۲. در بیت زیر چه آرایه ای وجود دارد؟
 «بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست»
 الف. تمثیل
 ب. تشبیه
 ج. استعاره
 د. کنایه

۱۳. در جمله « به اصالت در کلام به پاکی تعبیر، به جزالت زبانی که به کار می‌برد»، «جزالت» یعنی چه؟
 الف. سست بودن ب. فصاحت ج. استواری د. بلاغت

۱۴. فعلی که انجام کاری را در گذشته دور بیان می‌کند چه نامیده می‌شود؟
 الف. ماضی بعید ب. ماضی نقلی ج. ماضی التزامی د. ماضی ابعد

۱۵. در جمله زیر تسفیة به چه معنی است؟
 «البته این شعر در همه جا مورد سخریه و استهزا واقع شده و شاعر را تسفیة می‌کند.»
 الف. پاک کردن ب. بی‌خرد خواندن ج. مسخره کردن د. نفی کردن

۱۶. در مصراع «باز امشب ای ستاره تابان نیامدی» چه آرایه‌ای دیده می‌شود؟
 الف. تشبیه ب. کنایه ج. استعاره د. تمثیل

۱۷. «افسانه» اثر کیست؟
 الف. اخوان ب. شاملو ج. نیما د. فروغ

۱۸. در مصراع زیر «مرغ سحر» استعاره از کیست؟
 «ای مرغ سحر چو این شب تار»
 الف. پیروزی ب. خود شاعر ج. رهبر انقلاب د. میرزا جهانگیر خان شیرازی

۱۹. در جمله «وی عالمی لغوی و ادیبی اریب بود» اریب به چه معنی است؟
 الف. خردمند ب. توانا ج. سطحی د. ضعیف

۲۰. «مکتب حافظ» اثر کیست؟
 الف. منوچهر مرتضوی ب. ندوشن ج. زرین کوب د. علامه قزوینی

۲۱. در بیت زیر چه ویژگی شعر حافظ نمایان است؟
 «راز درون پرده ز رندان مست پرس
 کاین حال نیست زاهد عالی مقام را»
 الف. تشبیه مضمّر ب. ایهام ج. اصطلاحات خاص د. لحن عنادی و استهزا آمیز

۲۲. در مصراع «دوش دیدم که ملایک در میخانه زدند»، «دوش» به چه معنی است؟
 الف. معراج ب. لحظه‌یی است که آدمی نخستین بار آفریده شده است. ج. جهان غیب د. دیشب

۲۳. در مصراع «آتش آن نیست که از شعله او خندد شمع»، «خندیدن شمع» کنایه از چیست؟
 الف. خاموش شدن ب. روشن شدن ج. کج شدن د. شاد شدن

۲۴. «در باغ» چه نوع اضافه‌ای است؟
 الف. ملکی ب. تشبیهی ج. بیانی د. تخصیصی

۲۵. «مخزن الاسرار» اثر کیست؟
 الف. جامی ب. نظامی ج. خاقانی د. امیر خسرو دهلوی

الف. صفت لماقت ب. اسم فاعل ج. اسم مصدر د. صفت نسبي

وضعيت کلید	پاسخ صحيح	د	ج	ب	الف	شماره سوال
	عادي				د	1
	عادي				ج	2
	عادي				ب	3
	عادي				الف	4
	عادي				ج	5
	عادي				ج	6
	عادي				د	7
	عادي				الف	8
	عادي				ج	9
	عادي				د	10
	عادي				الف	11
	عادي				ب	12
	عادي				ج	13
	عادي				الف	14
	عادي				ب	15
	عادي				ج	16
	عادي				ج	17
	عادي				ب	18
	عادي				الف	19
	عادي				الف	20
	عادي				ج	21
	عادي				ب	22
	عادي				ب	23
	عادي				د	24
	عادي				ب	25
	عادي				الف	26
	عادي				د	27
	عادي				ج	28
	عادي				ج	29
	عادي				ب	30
	عادي				ج	31
	عادي				د	32
	عادي				الف	33
	عادي				ج	34
	عادي				ج	35
	عادي				ج	36
	عادي				د	37
	عادي				ج	38
	عادي				ج	39
	عادي				د	40

نمونہ سوال امتحانی نیم سال دوم ۹۰-۹۱-۸۹

نام درس : فارسی عمومی
رشته تحصیلی / کد درس : کلیه رشته های علوم پایه / ۱۲_۱۳_۲۰۹
آزمون: نیمسال دوم ۸۹-۹۰

تعداد سوالات : تستی: ۵۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۵ تشریحی:
کد سری سوال: یک - ۱

۱. "خستو شدن" در بیت زیر به چه معناست؟

"به هستیش باید که خستو شوی ز گفتار بیگار یک سو شوی"

الف اعتماد داشتن

ب اندیشه ورزیدن

ج معترف، مقرر شدن

د ایمان آوردن

۲. با توجه به تطبیق لغت با معنی، گزینه درست را مشخص کنید.

الف خفتان: کلاه جنگی

ب ترک: لباس جنگی

ج ایدر: این جا

د یکایک: تک تک

۳. از شاعران معروف سبک نو در شعر فارسی و صاحب منظومه "ارغنون" است؟

الف خانلری

ب سپهری

ج اخوان ثالث

د نیما

۴. جمله یا عبارتی که در وسط جمله ای اصلی می آید و توضیحی در باره ی آن می دهد. چه نامیده می شود؟

الف جمله مکمل

ب جمله مستقل

ج جمله ناقص

د جمله معترضه

۵. استعاره ای که در آن مستعار منه را حذف کنند و مستعار له را با یکی از لوازم مشبیه به آورند، چه می نامند؟

الف استعاره بالمجاز

ب جامع

ج استعاره بالکنایه

د استعاره مصرحه

۶. معنی مصراع نخست بیت زیر در کدام گزینه درست ذکر شده است؟

"مگیر از دهن خلق حرف را زینهار به آسیا چو می روی پاس دار نوبت را"

الف بدان که در سخن گفتن کوچک و بزرگی را باید رعایت کرد.

ب آگاه باش و پشت سر دیگران سخن نگو.

ج دقت کن و کوتاه و گزیده سخن بگو.

د آگاه باش و در میان حرف مردم حرف نزن

تعداد سوالات : تستی: ۵۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۵ تشریحی:
کد سری سوال: یک - ۱

نام درس : فارسی عمومی
رشته تحصیلی / کد درس: کلیه رشته های علوم پایه / ۱۲_۱۳_۲۰۹
آزمون: نیمسال دوم ۸۹-۹۰

۷. در عبارت زیر منظور از "مجرد" چیست؟

"شنیدم که وقتی دو صوفی به هم می رفتند ، یکی مجرد بود و با یکی پنج دینار، این مجرد بی باک همی رفت و هیچ همراهی طلب نکردی."

الف وارسته

ب عاری از مال دنیا

ج تنها

د آزاد

۸. به فعلی که از ترکیب یک حرف اضافه ، یک اسم و یک فعل ساده ساخته شود، چه می گویند؟

الف عبارت فعلی

ب فعل مرکب

ج فعل پیشوندی

د فعل لازم یک شخصه

۹. با توجه به مطابقت کلمه مفرد با جمع گزینه درست کدام است؟

الف جوارح: جریحه

ب ملکات: ملکه

ج متکلمین: متکلمان

د رذایل: رذیل

۱۰. در عبارت زیر، "الف" در "نیکا و شوما" به چه منظور به کار رفته است؟

"نیکا آن معصیت که ترا به عذر آرد، شوما آن طاعت که ترا به عجب آرد."

الف برای تحبیب

ب برای مبالغه

ج برای ندا

د برای تحذیر

۱۱. در مصراع "خودت آموختیم مهر و خودت سوختیم" نقش دستوری ضمیر "م" به ترتیب در دو فعل "آموختیم و

سوختیم" چیست؟

الف متمم، مفعول

ب فاعل، متمم

ج مفعول، مفعول

د فاعل، مفعول

نام درس : فارسی عمومی
رشته تحصیلی / کد درس : کلیه رشته های علوم پایه / ۱۲_۱۳_۲۰۹
آزمون : نیمسال دوم ۸۹-۹۰

تعداد سوالات : تستی : ۵۰ تشریحی : ۰
زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۵ تشریحی :
کد سری سوال : یک - ۱

۱۲. "تاسه گیر" در مصراع زیر به چه معناست؟

"وعده ها باشد مجازی تاسه گیر"

الف دلپذیر و خوشایند

ب غیر منطقی و نامعقول

ج خفقان آور و موجب اضطراب

د یاس آور و مایوس کننده

۱۳. نوع جناس به کار رفته در "کان و مکان" را مشخص کنید.

الف خط

ب تام

ج اشتقاق

د مطرف

۱۴. "مگر" جز کدام نوع از انواع قید است؟

الف تردید

ب تاکید

ج استثنا

د حالت

۱۵. شعر خوب به دو نوع تقسیم می شود آن دو نوع کدام است؟

الف شعر خوب سروده شده ، شعر خوب ترجمه شده

ب شعر خوب عمومی ، شعر خوب خصوصی

ج شعر خوب اخلاقی ، شعر خوب اجتماعی

د شعر خوب کلاسیک ، شعر خوب نو

۱۶. در بیت زیر، نوع آرایه ترکیبات "ستاره تابان" و "سپیده شب هجران" در کدام گزینه درست ذکر شده است؟

"باز امشب ای ستاره تابان نیامدی باز ای سپیده شب هجران نیامدی"

الف تشبیه ، استعاره

ب استعاره ، استعاره

ج استعاره ، تشبیه

د تشبیه ، تشبیه

۱۷. از میان آثار اعلام شده از نیما کدام اثر در شمار آثار منثور اوست؟

الف ارزش احساسات

ب افسانه

ج خانواده سرباز

د ماخ اولا

تعداد سوالات : تستی: ۵۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۵ تشریحی:
کد سری سوال: یک - ۱

نام درس : فارسی عمومی
رشته تحصیلی / کد درس: کلیه رشته‌های علوم پایه / ۹۰۹_۱۳_۱۲
آزمون: نیمسال دوم ۸۹-۹۰

۱۸. در بیت زیر منظور از "مرغ سحر" کیست؟

"ای مرغ سحر چو این شب تار
بگذاشت ز سر سیاهکاری"

الف صاحبان قدرت

ب عموم مردم

ج میرزا جهانگیر خان شیرازی

د خود شاعر

۱۹. با توجه به تطبیق لغت با معنی کدام گزینه درست است؟

الف ذکا: ذکات

ب غامر: سخن چین

ج نباهت: بزرگواری

د فطنت: آشوب

۲۰. معنی درست بیت زیر در کدام گزینه ذکر شده است؟

"کس چو حافظ نگشاد از رخ اندیشه نقاب
تا سر زلف سخن را به قلم شانه زدند"

الف از آن هنگامی که سر زلف سخن را شانه زده‌اند (یعنی از روزی که شعر و سخن پیدا شده) هیچ کس چون حافظ نتوانسته است از چهره‌ی اندیشه پرده بردارد.

ب رخسار زیبای فکر توسط حافظ رونمایی شد و سخن با ذوق حافظ به اوج رسید.

ج از زمانی که شعر سروده شده است کسی چون حافظ پا به عرصه وجود نگذاشته است.

د هیچ کس به مقام حافظ نمی‌رسد، او توانست حق سخن را ادا کند.

۲۱. باتوجه به نوع اضافه برای هر ترکیب، گزینه درست را مشخص کنید؟

الف دست طبیعت : اضافه اقترانی

ب کاسه مس: اضافه ملکی

ج دست ادب : اضافه اقترانی

د باغ حسن : اضافه تخصیصی

۲۲. معنی بیت زیر در کدام گزینه درست ذکر شده است ؟

"درطرف شام یکی پیر بود
چون پری از خلق طرف گیر بود"

الف در حوالی شام پیری بود که چون پریان از مردم گوشه‌گیری می‌کرد.

ب در شام پیری با پریان زندگی می‌کرد و از مردم گریزان بود.

ج در اطراف سرزمین شام پیری زندگی می‌کرد که همچون پریان به دنبال گمراه نمودن انسان‌ها بود.

د در حوالی شام پیری با پریان در ارتباط بود و از این طریق مردم را فریب داده و امرار معاش می‌کرد.

نام درس : فارسی عمومی
رشته تحصیلی / کد درس : کلیه رشته های علوم پایه / ۱۲_۱۳_۲۰۹
آزمون: نیمسال دوم ۸۹-۹۰
تعداد سوالات : تستی: ۵۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۵ تشریحی:
کد سری سوال: یک - ۱

۲۳. " ده مرده گوی " در مصراع " حذر کن ز نادان ده مرده گوی " به چه معناست؟

الف متملق

ب پر حرف

ج سخن چین

د دروغگو

۲۴. "عید اضحی " برابر با کدام گزینه است؟

الف عید نوروز

ب عید غدیر

ج عید قربان

د عید فطر

۲۵. کدام یک از وزیران هارون الرشید خط خوش و بیانی فصیح داشت؟

الف علی رایش

ب عبدوس

ج بونصر مشکان

د جعفر برمکی

۲۶. با توجه به معنی هر کلمه، گزینه متفاوت کدام است؟

الف ردا

ب موزه

ج دراعه

د جبه

۲۷. نام دیگر آن "مزدلفه" است .

الف منی

ب مروه

ج عرفات

د مشعر الحرام

۲۸. ناصر خسرو آن را لقب عمومی وزرای سلاطین "الحسا" دانسته است:

الف بوسعیدی

ب مرجع

ج شائره

د جلیل

تعداد سوالات : تستی: ۵۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۵ تشریحی:
کد سری سوال: یک - ۱

نام درس : فارسی عمومی
رشته تحصیلی / کد درس: کلیه رشته های علوم پایه / ۱۲_۱۳_۲۰۹
آزمون: نیمسال دوم ۸۹-۹۰

۲۹. در بیت زیر "سوزن فکرت" چه نوع اضافه ای است ؟ و "بیاژن" به چه معناست ؟
"خوب سخنهایش را به سوزن فکرت
بر دل و جان لطیف خویش بیاژن"

الف اضافه تشبیهی ، بدوز

ب اضافه استعاری، افکن

ج اضافه تشبیهی، قرار بده

د اضافه اقترانی ، فرو کن

۳۰. در مصراع "مبحث فهمیدنی ها را چنین فهمیده اند" "ی" در "فهمیدنی" چه نوع یایی است؟

الف یای وحدت

ب یای شناسه

ج یای لیاقت

د یای نسبت

۳۱. این مکتب پیرو بیان دقیق و صحیح تأثرات (نیک و بد) ذهن انسان است؟

الف رآلیسم

ب سمبولیسم

ج کلاسیسیسم

د امپرسیونیسم

۳۲. از علمداران مکتب هنری رمانتیسم است؟

الف ویکتور هوگو

ب تولستوی

ج بالزاک

د مولیر

۳۳. رمانی که در آن زندگی و آرزوها و تخیلات شبانان و مردم روستانشین را نقاشی و تحلیل می کند، چه نامیده می شود؟

الف رمان روانشناسی

ب رمان درونی

ج رمان رآلیستی

د رمان روستایی

۳۴. سرگذشت اساطیری است که نمونه های آن در سنت های مذهبی یونان قدیم و تاریخ داستانی ایران فراوان است ؟

الف نوول

ب کنت

ج فابل

د کمدی

تعداد سوالات : تستی: ۵۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۵ تشریحی:
کد سری سوال: یک - ۱

نام درس : فارسی عمومی
رشته تحصیلی / کد درس: کلیه رشته های علوم پایه / ۱۲_۱۳_۲۰۹
آزمون: نیمسال دوم ۸۹-۹۰

۳۵. کدام مکتب ادبی تا سرحد امکان طرفدار بیان واقعیات است؟

الف رالیسم

ب ناتورالیسم

ج سمبولیسم

د سوررالیسم

۳۶. یکی از ویژگی های ادبیات ایران و دیگر کشورهاست و آن شعر یا نثری است که در آن حماقت یا ضعف های اخلاقی ، فساد اجتماعی یا اشتباهات بشر با شیوه ی تمسخر بیان می شود.

الف هجو

ب کمدی

ج طنز

د هزل

۳۷. با توجه به رابطه ی "جمع و مفرد" کدام گزینه درست است؟

الف السنه : السن

ب معارف: عرف

ج افواه : فوه

د اقران : قرین

۳۸. " روی تازه کردن " در عبارت زیر به چه معناست؟

"حسین رضی الله عنه روی تازه کرد. و گفت "ای غلام ترا آزاد کردم..."

الف نادیده انگاشتن

ب وساطت کردن

ج ایراد نگرفتن

د تبسم کردن

۳۹. در هر کتابخانه برگه دان ها حاوی چه نوع برگه هایی می باشند؟

الف موضوع ، عنوان ، مولف

ب محقق، مضمون، سر عنوان

ج عنوان ، موضوع ، مترجم

د مولف ، مترجم ، مصحح

۴۰. وقتی مطلب جزء کلام اصلی نباشد در نگارش از چه علامتی استفاده می شود؟

الف ممیز

ب پرانتز

ج ستاره

د قلاب

تعداد سوالات : تستی: ۵۰ تشریحی: ۰
 زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۵ تشریحی:
 کد سری سوال: یک - ۱

نام درس : فارسی عمومی
 رشته تحصیلی / کد درس: کلیه رشته‌های علوم پایه / ۱۲_۱۳_۲۰۹
 آزمون: نیمسال دوم ۸۹-۹۰

۴۱. گزینه‌ی متفاوت را از بین آثار جلال‌الدین محمد مولوی مشخص کنید؟

الف فیه مافیه

ب مثنوی معنوی

ج مکتوبات

د مجالس سبعه

۴۲. "ماضی ملموس" از ترکیب ماضی استمراری با کدام فعل بوجود می‌آید؟

الف ماضی التزامی

ب ماضی مطلق

ج ماضی بعید

د فعل مستقبل

۴۳. کتاب " هزار و یک شب" توسط کدام شخصیت ادبی، به نثر سلیس فارسی برگردانده شده است؟

الف عبداللطیف طسوجی

ب نصرالله منشی

ج ابوعلی بلعمی

د سروش اصفهانی

۴۴. "گذشتن از نشانه به شیء مفهوم" بلا اراده به چه وسیله صورت می‌گیرد؟

الف تفکر

ب تصور

ج تداعی معانی

د مشاهده

۴۵. از میان انواع زبان، کدام نوع توسعه یافته و جنبه‌ی عمومی به خود گرفته است؟

الف زبان لمسی

ب زبان کتبی

ج زبان علمی

د زبان شفاهی

۴۶. بین زبان و ادبیات یک ملّت یا یک عصر با ترقّی و انحطاط آن چه رابطه‌ای وجود دارد؟

الف رابطه‌ای وجود ندارد.

ب رابطه‌ی مستقیم وجود دارد.

ج تا حدودی رابطه وجود دارد.

د رابطه‌ی معکوس وجود دارد.

وضعیت کلید	پاسخ صحیح	د	ج	ب	الف	شماره سوال
	عادي				ج	1
	عادي				ج	2
	عادي				ج	3
	عادي				د	4
	عادي				ج	5
	عادي				د	6
	عادي				ب	7
	عادي				الف	8
	عادي				ب	9
	عادي				ب	10
	عادي				الف	11
	عادي				ج	12
	عادي				د	13
	عادي				ج	14
	عادي				ب	15
	عادي				ب	16
	عادي				الف	17
	عادي				د	18
	عادي				ج	19
	عادي				الف	20
	عادي				ج	21
	عادي				ج	22
	عادي				ب	23
	عادي				ج	24
	عادي				د	25
	عادي				ب	26
	عادي				د	27
	عادي				ج	28
	عادي				الف	29
	عادي				ج	30
	عادي				د	31
	عادي				الف	32
	عادي				د	33
	عادي				ج	34
	عادي				ب	35
	عادي				ج	36
	عادي				ج	37
	عادي				د	38
	عادي				الف	39
	عادي				د	40
	عادي				ب	41
	عادي				ب	42
	عادي				الف	43
	عادي				ج	44
	عادي				د	45
	عادي				ب	46
	عادي				ج	47
	عادي				ب	48

عادي	د	49
عادي	د	50

نمونہ سوال امتحانی نیم سال دوم ۹۰-۹۱-۸۹

گُد سَری سَوَال: یک (۱)

الف. شرط ب. استمراری ج. تمنی د. التزامی

تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: —

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۵ تشریحی: —

نام درس: فارسی عمومی

رشته تحصیلی / گد درس: زبان و ادبیات فارسی (دانشیذیری) - ۱۲۱۳۲۱۶

کلیه رشته‌های علوم انسانی - ۱۲۱۳۲۱۰

گُد سری سوال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۱۳. بر اساس نظر شهید مطهری کدام گزینه درباره «عرفا» صحیح می‌باشد؟

الف. «متصوفه» عنوان اجتماعی این گروه می‌باشد. ب. یک طبقه صرفاً فرهنگی هستند.

ج. یک طبقه صبراً اجتماع می‌هستند. د. یک انشعاب مذهبی مختص به اسلام هستند.

۱۴. معنی کلمه « خصم » در عبارت « خصمان را که فروخته بودند باز طالبید » چیست؟

الف. صاحب ب. ميانجي ج. دشمن د. عامل

۱۵. کهن‌ترین کتابی که دربارهٔ زندگی اولیا نوشته شده کدام است؟

الف. نفخات الانس ب. تذكرة الاوليا ج. كشف الاسرار د. اسرار التوحيد

۱۶. نقش دستوری «م» در مصراع «خودت آموختیم مهر و خودت سوختیم» به ترتیب چیست؟

الف. فاعل - مفعول ب. مفعول - فاعل ج. متمم - مفعول د. مفعول - متمم

۱۷. «بهار عمر» چگونه اضافه‌ای است؟

الف. بیانی ب. استعارى ج. تشبیہی د. توضیحی

۱۸. در کدام یک از گزینه‌های زیر به آیه قرآنی اشاره شده است؟

الف. وعده‌ها باشد حقیقی دلپذیر

ب. هیچ وازر و زر غبری بر نداشت

ج. گورخانه راز تو چون دل شود
آن مرادت زودتر حاصل شود

د. زرّ و نقره گر نمودندی نهان

۱۹. مفهوم دقیق بیت «آب در کشتی هلاک کشتی است» آب اندر زیر کشتی یشتی است» چیست؟

الف. افراط در هر کاری باعث نابودی آن است. ب. رسیدن به هدف در گرو تحمل سختی‌هاست.

ج. تجربه بر دانش مقدم است.

د. هر چیزی به جای خودش نیکوست.

۲۰. با توجه به مفهوم بست زیر کلمه «بی وفا» به چه معنی است؟

«ابن نان و آب چرخ چو سبلی است بی وفا
من ماهم نهنگم عمانم آرزوست»

الف. زودگذر ب. نابودکننده ج. بی ارزش د. فرسنده

۲۱. کدام گزینه از لحاظ معنی با بقیه متفاوت است؟

الف. رِيَاب ب. عَقِيق ج. مَطَرَب د. زَخْمَه

۲۲. در کدام یک از ابیات زیر به « علم فطری » اشاره شده است؟

الف. مستم ز خمر من لدن رو محتسب را غمز کن ب. آویختم اندیشه را کاندیشه هشیاری کند.

ج. در جسم من جانی دگر در جان من قانی دگر
د. در جام می آویختم اندیشه را خون ریختم

۲۳. «دید و بازدید» و «سرگذشت کندوها» از آثار کدام نویسنده معاصر است؟

الف. جلال آل احمد ب. بهرام صادقی ج. علی محمد افغانی د. محمد علی جمال زاده

۲۴. کدام یک از اصطلاحات زیر دربارهٔ «محلات بی محتوا» به کار می‌رود؟

الف. التقاط نامه ب. هرز نامه ج. رنگین نامه د. گشاد نامه

۲۵. زمان افعال موحود در بست زیر به ترتيب چگونه است؟

«سنگ می‌زدند از دیوانه با این عقل و رای

مبحث فهمدنی‌ها را چنین فهمده‌اند»

الف. مضارع اخباری-ماضی استمراری ب. ماضی مطلق-ماضی بعید

ج. ماضی نقلی - ماضی بعد

وضعیت کلید	پاسخ صحیح	د	ج	ب	الف	شماره سوال
	عادي				ج	1
	عادي				ب	2
	عادي				د	3
	عادي				الف	4
	عادي				الف	5
	عادي				ب	6
	عادي				ج	7
	عادي				د	8
	عادي				ج	9
	عادي				د	10
	عادي				ب	11
	عادي				ب	12
	عادي				الف	13
	عادي				الف	14
	عادي				د	15
	عادي				ج	16
	عادي				ج	17
	عادي				ب	18
	عادي				د	19
	عادي				الف	20
	عادي				ب	21
	عادي				الف	22
	عادي				الف	23
	عادي				ج	24
	عادي				د	25
	عادي				ج	26
	عادي				ب	27
	عادي				ج	28
	عادي				الف	29
	عادي				ب	30
	عادي				ب	31
	عادي				د	32
	عادي				الف	33
	عادي				ب	34
	عادي				د	35
	عادي				ب	36
	عادي				ج	37
	عادي				ب	38
	عادي				الف	39
	عادي				د	40
	عادي				ب	41
	عادي				ج	42
	عادي				الف	43
	عادي				د	44
	عادي				ج	45
	عادي				الف	46
	عادي				ب	47
	عادي				د	48
	عادي				ب	49
	عادي				ج	50

نمونہ سوال امتحانی نیمسال اول ۹۰-۹۱-۸۹

نام درس: فارسی عمومی
رشته تحصیلی: گد درس: زبان و ادبیات فارسی (دانشپذیری) ۱۲۱۳۲۱۶
کلیه رشته‌های علوم انسانی (۱۲۱۳۲۱۰)
گد سری سؤال: یک (۱)
استفاده از: —
مجاز است.

تعداد سؤالات: تستی: ۵۰ تشریحی: —
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: —

۱۱- معنی اندیشه، در مصرع: «در جام می آویختم، اندیشه را خون ریختم» چیست؟

الف. تفکر ب. اضطراب ج. عقل د. دور شدن از زمان هجران

۱۲- کدام جمله از جملات زیر مربوط به دستور زبان نیست؟

الف. جمله ناقص ب. جمله مکمل ج. جمله معترضه د. جمله مستقل

۱۳- موضوع کتاب "از کوچه رندان" مرحوم استاد، دکتر زرین کوب چیست؟

الف. نقد و تفسیر مثنوی معنوی ب. درباره زندگی و اندیشه حافظ

ج. درباره زندگی و اندیشه سعدی د. درباره فنون شاعری

۱۴- به نظر مرحوم استاد دکتر معین سخن گفتن عبارت از چیست؟

الف. پایین آمدن از فکر به کلمه‌ای که آن را بیان می کند.

ب. بالا رفتن از کلمه به فکری که مفهوم آن است.

ج. نظم دادن افکار در ذهن به طور منطقی.

د. ترجمه کلام از زبانی به زبان دیگر.

۱۵- فعلی که از یک اسم یا صفت و فعل پدید آمده چه نام دارد؟

الف. فعل پیشوندی ب. عبارت فعلی ج. فعل مرکب د. فعل معلوم

۱۶- محل تولد فردوسی کجاست؟

الف. روستای پاز ب. روستای رودک سمرقند

ج. غزنین د. طوس

۱۷- کدام اثر زیر از آل احمد نیست؟

الف. دوناومه ب. هفت مقاله ج. ارزیابی شتابزده د. نفرین زمین

۱۸- نخستین شعر فارسی پس از استیلای عرب در زمان کدام حاکم ایرانی سروده شد؟

الف. طاهر ذوالیمینین ب. امیرخلف بانو ج. ابونصر سامانی د. یعقوب لیث

۱۹- به زعم قدما استعاره‌ای که در آن مستعار منته حذف باشد و مستعار له را با یکی از لوازم مشابه آورند چه نامیده می شود؟

الف. تخیلیه ب. مصرحه ج. مطلقه د. مرشحه

۲۰- در هنگام نقل قول، عین جمله یا نوشته شخص را درون کدام نشانه قرار می دهند؟

الف. قلاب [] ب. خط فاصل - - ج. گیومه « » د. پرانتز ()

۲۱- کدام گزینه با سایر گزینه ها متفاوت است؟

الف. بازرگان ب. نالان ج. خواستار د. دادگر

۲۲- مفرد کلمه «مواضع» در کدام گزینه دیده می شود؟

الف. وضع ب. موضع ج. وضع د. موضوعی

نام درس: فارسی عمومی

رشته تحصیلی / گد درس: زبان و ادبیات فارسی (دانشپذیری) ۱۲۱۳۲۱۶

کلیه رشته‌های علوم انسانی (۱۲۱۳۲۱۰)

گُد سری سوال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: —

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: —

۴۶- کدام اضافه با سایر اضافه‌ها متفاوت است؟

الف. قطرة باران

ب. شیطان نیاز

ج. خزانہ غیب

د. رخسار گل

۴۷- ترجمه تفسیر طبری به دستور چه کسی نوشته شد؟

الف. خواجه نظام الملک ب. نوح سامانی

ب. نوح سامانی

ج. منصور بن نوح سامانی

د. سلطان محمود غزنوی

۴۸- کدام گروه معتقد به رویت الهی هستند؟

الف. اشاعره

ب. معتزله

ج. عدلی مذهبیان

د. شعبة

۴۹- در کدام گزینه قید ترتیب دیده می‌شود؟

الف. كم

ب. آنگاه

ج. مگر

د. ابن جا

۵۰- "لانی" در اصطلاحات صوفیه به چه معناست؟

الف. به امور مشروط گویند

ب. عرضی

ج. کسبی

د. فطری

وضعیت کلید	پاسخ صحیح	د	ج	ب	الف	شماره سوال
	عادي				ب	1
	عادي				الف	2
	عادي				ب	3
	عادي				د	4
	عادي				ج	5
	عادي				الف	6
	عادي				ج	7
	عادي				الف	8
	عادي				الف	9
	عادي				د	10
	عادي				ب	11
	عادي				ج	12
	عادي				ب	13
	عادي				الف	14
	عادي				ج	15
	عادي				الف	16
	عادي				الف	17
	عادي				د	18
	عادي				الف	19
	عادي				ج	20
	عادي				الف	21
	عادي				د	22
	عادي				ب	23
	عادي				د	24
	عادي				ب	25
	عادي				الف	26
	عادي				ب	27
	عادي				د	28
	عادي				د	29
	عادي				ج	30
	عادي				الف	31
	عادي				الف	32
	عادي				ج	33
	عادي				ب	34
	عادي				د	35
	عادي				الف	36
	عادي				ج	37
	عادي				ب	38
	عادي				د	39
	عادي				ب	40
	عادي				الف	41
	عادي				د	42
	عادي				الف	43

44	الف	عادي	
45	آ	عادي	
46	الف	عادي	
47	آ	عادي	
48	الف	عادي	
49	ب	عادي	
50	د	عادي	

نمونہ سوال امتحانی نیمسال اول ۹۰-۹۱-۸۹

نام درس: فارسی عمومی

رشته تحصیلی / گد درس: علوم پایه - ۱۲۱۳۲۰۹

تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: —

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: —

گُد سِرِی سَوَال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

امام خمینی^(ره): این محرم و صفر است که اسلام را زنده نگه داشته است.

۱. در بیت زیر «بر شده گوهر» به چه معنی است؟

« ز نام و نشان و گمان برترست
نگارنده بر شده گوهرست »

الف. زمین و آسمان

ج. جوهر علوی که آسمان و فلک باشد

۲. مسئولیت علمی بنیاد شاهنامه فردوسی با چه کسی بوده است؟

الف. فروزانفر ب. محمد علی فروغی ج. اخوان ثالث د. محتبی منوی

۳. در بیت زیر «کوژیشْت» کنایه از چیست؟

« تو زین بی گناهی که این کوژ ریشست
مرا بر کشید و به زودی بکشت »

الف. سیھر و فلک ب. آسمان و زمین ج. تقدیر د. مرد خمیده و پیر

۴. در مصراع «چون من ز خدنگ خامه سرگیرم» خدنگ خامه چه نوع اضافه‌ای است؟

الف. استعارى ب. تشبیهی ج. ملکی د. اختصاصی

۵. کتاب «بدعت‌ها و بدائع نما پوشش» نوشته‌ی چه کسی است؟

الف. نما ب. اخوان ثالث ج. محتبی منوی د. بهار

۶. «جمله یا عبارتی که در وسط جمله اصلی می آید و توضیحی درباره آن می دهد» چه نام دارد؟

الف. جمله یابه ب. جمله مکمل ج. جمله معترضه د. جمله مرکب

۷. در بیت زیر «از دهان خلق حرف گرفتن» کنایه از چیست؟

«مگير از دهن خلق حرف را زينه‌ار
به آسياه چو روی ياس‌دار نوبت را»

الف. یا مردم حرف زدند

ج. سکوت و خاموشی

۸. نفحات الانس اثر کست؟

الف. جامی ب. فرخی ج. صائب د. مطہری

۹. جزئی در فعل که تغییر می‌پذیرد چه نام دارد؟

الف. بن فعل ب. ماضی ج. گزاره د. شناسه

۱۰. در مصراع «همت‌م بدرقهٔ راه کن ای طاهرِ قدس»، طاهرِ قدس به چه معنی است؟

الف. انسان کامل ب. فرشته غیبی ج. سالک د. حافظ

۱۱. «مقالات شمس تبریزی» اثر کیست؟

الف. مولانا ب. شمس تبریزی ج. مریدان شمس د. حسام‌الدین چلیبی

۱۲. در جمله زیر «خطی بر کسی کشیدن» کنایه از چیست؟

«روا بود که او را قدری و یابگاهی بود به قول مردمان خطی بر وی نتوان کشید.»

الف. کسی را به حساب آوردن
ب. حساب کسی را نوشتن

ج. او را بزرگ داشتن

نام درس: فارسی عمومی

رشته تحصیلی / گد درس: علوم پایه - ۱۲۱۳۲۰۹

تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: —

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: —

گُد سِرِی سَوَال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۲۶. در جمله زیر غامض به چه معنی است؟

« پرسد فلان مسأله غامض را که وقتی مرا گفتی بازگویی که چگونه بود.»

الف. آسان ب. دشوار ج. بزرگ د. عادی و کوچک

۲۷. کتاب «مکتب حافظ یا مقدمه بر حافظ شناسی» اثر کیست؟

الف. زرین کوہ ب. فروزانپور ج. غلامحسین یوسفی د. منوچہر مرتضوی

۲۸. درست زیر چه آرایه‌ای هست؟

« گل بر رخ رنگین تو تا لطف عرق دهد در آتش شوق از غم دل غرق گلاست »

الف. استعاره ب. ايهام ج. تشبيه مضمير د. كناية

۲۹. مفهوم کلی مصراع دوم چیست؟

«کس جو حافظ نگشود از رخ اندیشه نقاب
تا سر زلف سخن را به قلم شانه زدند»

الف. از روزی که شعر و سخن پیدا شده است. ب. سخنوری حافظ

ج. زبانی سخن حافظ
د. سخن چون باری زیباست.

۳۰. درست زیر کار فزایه چه معنی است؟

« پیر یکی روز در این کار و بار
کار فزائش در افزود کار»

الف. پرکار ب. مزاحم ج. کار زیاد د. کار بیهوده

۳۱. سخن کدام شاعر «سهل و ممتنع» است؟

الف. مولوی ب. حافظ ج. نظامی د. سعدی

۳۲. در مصراع «تو خواهی آستین افشان و خواهی روی درهم کش» آستین افشاندن به چه معنی است؟

الف. استقبال کردن ب. احم کردن ج. طرد و نفی کردن د. نثار کردن

۳۳. در بیت زیر مصراع دوم به چه معنی است؟

« زبان درکش ای مرد بسار دان که فردا قلم نیست بر بی زبان »

الف. در روز قیامت گناهکار شمرده نمی‌شود ب. فردا قلم عفو بر آنان جاری نمی‌شود.

ج. در روز قیامت عفو نمی‌شوند. د. در قیامت ثواب و پاداشی نمی‌برند.

۳۴. در جمله «صاف حیات بی دُرد نیست، اطلس بقای بی درد فنا نه» چه آرایه‌هایی دیده می‌شود؟

الف. استعاره و تشبيه ب. تشبيه و كناية ج. تضاد و كناية د. تضاد و مراعات النظر

۳۵. در جمله «جوهر اگر در خلاب افتد همچنان نفیس است» خلاب به چه معنی است؟

الف. دریا ب. لجن زار ج. صدف د. گرداب

۳۶. جمله «اکفاء آن را احتمال نکنند» به چه معنی است؟

الف. همتان آن را احتمال نمی‌دهند. ب. همتان آن را تحمل نمی‌کنند.

ج. دوستان نیز احتمال نمی‌دهند. د. دوستان آن را تحمل نمی‌کنند.

1	ج	عادي
2	د	عادي
3	الف	عادي
4	ب	عادي
5	ب	عادي
6	ج	عادي
7	ب	عادي
8	الف	عادي
9	د	عادي
10	الف	عادي
11	ب	عادي
12	د	عادي
13	ج	عادي
14	ج	عادي
15	ب	عادي
16	د	عادي
17	الف	عادي
18	ج	عادي
19	د	عادي
20	ج	عادي
21	ب	عادي
22	الف	عادي
23	الف	عادي
24	ج	عادي
25	الف	عادي
26	ب	عادي
27	د	عادي
28	ج	عادي
29	الف	عادي
30	ب	عادي
31	د	عادي
32	ج	عادي
33	الف	عادي
34	د	عادي
35	ب	عادي
36	ب	عادي
37	ج	عادي
38	د	عادي
39	الف	عادي
40	ب	عادي
41	الف	عادي
42	د	عادي

عادي	ب	43
عادي	ج	44
عادي	الف	45
عادي	ب	46
عادي	ب	47
عادي	د	48
عادي	الف	49
عادي	ج	50

نمونہ سوال امتحانی قایستان ۸۹

نام درس: فارسی عمومی

رشته تحصیلی / گد درس: علوم پایه (۱۲۱۳۲۰۹)

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ❁

استفاده از: --

مجاز است.

منبع: --

پیامبر اعظم (ص):

۱. با توجه به تطبیق لغت با معنی کدام گزینه صحیح است؟

الف. خستو: خسته ب. سخته: محدود ج. ترگ: لباس جنگی د. دوال: زده

۲. آرامگاه اخوان ثالث کجاست؟

الف. ابن بابويه
ب. حرم حضرت معصومه (س)

ج. جوار آرامگاه فردوسی

۳. با توجه به بیت زیر گزینه صحیح را مشخص کنید؟

« وین ابرہ ازرق مکوکب را زانصاف دو رویہ آسترگیرم »

الف. ابرہ: ابر

ب. مکوکب: یا کوکبہ و شکوہ

ج. آستر: آن سوتر
د. دوریه- هم پشت و هم رو

۴. فعل « به کار گرفتن» از نظر ساختمان فعلی چه نامیده می‌شود؟

الف. عبارت فعلی

ج. لازمہ یک شخصہ

۵. نوع « را » در بیت زیر چیست؟

« شیطان نیاز و آزا را گردن در بندو کمندسیم و زر گیرم »

الف. نشانه اضافه ب. حرف ربط ج. « را » ی زائد د. نشانه مفعول

۶. معادل واژه « Personification » در زبان فارسی چیست؟

الف. تشبيه ب. ايهام ج. تشخيص د. استعاره مصرحه

۷. در مصرع « ز لشکر بیامد هشیوار بیست » مقصود از « هشیوار بیست » چیست؟

الف. سردار جنگی ب. فرمانده هوشیار ج. بیست تن هوشیار د. لباس جنگی

۸. فعل «داشتم می‌گفتم» چه زمانی را می‌رساند؟

الف. ماضى أبعد ب. ماضى التزامى ج. ماضى ملموس د. ماضى مستمر

۹. «شب تار» در بیت زیر کنایه از چیست؟

« ای مرغ سحر، چو این شب تار
بگذاشت ز سر سیاهکاری»

الف. شب تاریک ب. خفقان و ستمگری ج. ظلم و ستم د. شب هجران

۱۰. مضمون بیت زیر در چه گزینه‌ای آمده است؟

« پیش از این بر رفتگان افسوس می‌خوردند خلق
می‌خورند افسوس در ایام ما بر زندگان»

الف. شکایت از روزگار ب. شکایت از مرگ ج. ترس از زندگی د. ترس از مرگ

نام درس: فارسی عمومی

رشته تحصیلی / گد درس: علوم پایه (۱۲۱۳۲۰۹)

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ❁

استفاده از: --

منبع: --

- ### د. التعريف المذهب اهل التصوف

زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ❁

رشته تحصیلی / کُد درس: علوم پایه (۱۲۱۳۲۰۹)

نام درس: فارسی عمومی

کُد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: — مجاز است. منبع: —

۲۳. معنای « سری زیر ترگ» در کدام گزینه دیده می‌شود؟

الف. پادشاه ب. سرباز ج. سر را از دست دادن د. مردن

۲۴. در بیت زیر « شاهد نغز بزم عارفان » کیست؟

وان شاهد نغز بزم عارفان بنمود چو وعد خویش مشهود

الف. زیبا رویان ب. معشوق ج. اولیای خداوند د. خدای تعالی

۲۵. شاعران دوره صفوی به چه سبکی شعر می‌سرودند؟

الف. ترکستانی ب. خراسانی ج. عراقی د. ہندی

۲۶. کدام کتاب مقام و اهمیت سماع را در نظر صوفیان بیان می‌کند؟

الف. منشآت قائم مقام ب. مقالات شمس تبریزی ج. با کاروان حله د. تاریخ بلعمری

۲۷. «فرار از مدرسه» نوشته کیست؟

الف. علامه طباطبائی ب. غزالی ج. زرین کوپ د. جلال آل احمد

۲۸. معنی لغت «متهاون» چیست؟

الف. نافرمان ب. زیبارو ج. سست د. کاسه قدیمی

۲۹. مضمون بیت زیر در چه گزینه‌ای آمده است؟

« می خور که صد گناه از اغیار در حجاب
بهتر ز طاعتی که به روی و ریا کنند »

الف. دعوت به شراب خواری

ج. مبارزه با ریاکاری د. مبارزه با میخوارگی

۳۰. مراد شاعر از « پیر » چه کسی است؟

« در طرف شام بک، پیر بود
چون پری از خلق طرف گیر بود»

الف. از یشتیان، مردم برخوردار بود. ب. در مقابل مردم حبشه می گرفت

ج. از مردم گریزان بود
د. نمایندگی مردم را داشت.

۳۱. آوردن کلماتی که « از نظر وزن یا قافیه با هم یکسان باشند» چه نامیده می‌شود؟

الف. جناس ب. متشابه ج. سجع د. مترادف

۳۲. « سیر انداختن » در مصرع زیر چه معناست؟

« تیغ زنان چون سیر انداختند »

الف. خلع سلاح شده ب. تسلیم شدن ج. رها کردن د. مبارزه کردن

۳۳. نویسندگان افسانه‌های منظوم فرانسوی که فابل‌ها و حکایت‌های تمثیلی او از افسانه‌های شرقی و ایرانی الهام گرفته است. چه نام

دارد؟

الف. مولیر ب. لافونتن ج. ویکتور هوگو د. ولتر

نام درس: فارسی عمومی

رشته تحصیلی / گد درس: علوم پایه (۱۲۱۳۲۰۹)

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ❁

استفاده از: --

مجاز است.

منبع: --

« بوسهل را طاقت برسید گفت : خداوند را کراکند که با چنین سگ قرمطی..... چنین گفتن.

۳۵. «ریسمان خویش را به دست دیگری تابیدن» کنایه از چیست؟

ج. ضایع کردن حقوق دیگران

د. خود را با دیگری برابر و یکسان دانستن

۳۶. « به خام در گرفتن » یعنی چه؟

ج. به کمند بستن کسی

۳۷. در این جمله « زمین مرجبریل را سوگند داد و گفت مر چه نقشی دارد؟

الف. فاعل

ج. اضافه

۳۸. در ماجرای « حسنک وزیر» چه کسی بیشتر از هر کس دیگر در قتل « حسنک » پافشاری می‌کرد؟

الف. خلیفہ بغداد ب. علی راییض ج. سلطان مسعود د. یوسهل زوزنی

۳۹. کدام کتاب از آثار دکتر علی شریعتی است؟

الف. تاریخ مغول

ج. فضیلت‌های فراموش شده

۴۰. استاد دکتر سید جعفر شهیدی کدام اثر را ترجمه کرده‌اند؟

الف. قرآن کریم ب. نهج البلاغه ج. صحیفه سجادیه د. علی (ع) صوت العداله الانسانيه

۴۱. « روی تازه کردن» در عبارت « حسن رضی الله عنه روی تازه کرد و گفت..... یعنی چه؟

الف. عصبانی شدن ب. رنگ عوض کردن ج. تقسیم کردن د. سرخ شدن

۴۲. کدام گزینه ابزار عارف را درست معرفی می‌کند؟

الف. مرشد، مرید و راه سلوک
ب. دل، محاهده و تصفيه

ج. خانقاه، مرشد و مرید
د. انسان، دل و هستی

۴۳. « نار شوق » چه نوع اضافهای است؟

الف. تخصصي ب. توضیحی ج. تشبیہی د. استعارہ

۴۴. کدام گزینه از آثار دکتر اسلامی، ندویشن است؟

الف. به دنبال سبب‌های

ج. بدعت‌ها و بدائع‌نما و بدوسج
د. فردوسه و شعر او

1	عادي	ب
2	عادي	ج
3	عادي	د
4	عادي	الف
5	عادي	الف
6	عادي	ج
7	عادي	ج
8	عادي	ج
9	عادي	ب
10	عادي	الف
11	عادي	د
12	عادي	الف
13	عادي	الف
14	عادي	ب
15	عادي	د
16	عادي	ج
17	عادي	الف
18	عادي	الف
19	عادي	الف
20	عادي	د
21	عادي	ج
22	عادي	الف
23	عادي	ب
24	عادي	د
25	عادي	د
26	عادي	ب
27	عادي	ج
28	عادي	ج
29	عادي	ج
30	عادي	ج
31	عادي	ج
32	عادي	ب
33	عادي	ب
34	عادي	ب
35	عادي	الف
36	عادي	ج
37	عادي	ب
38	عادي	د
39	عادي	ب
40	عادي	ب
41	عادي	ج
42	عادي	ب

ء	عائي	43
الف	عائي	44
الف	عائي	45
ء	عائي	46
الف	عائي	47
الف	عائي	48
ء	عائي	49
ء	عائي	50

نمونہ سوال امتحانی قایستان ۸۹

نام درس: فارسی عمومی

رشته تحصیلی/ گد درس: دانشپذیری (زبان و ادبیات فارسی) - کلیه رشته‌های علوم انسانی (۱۳۱۳۲۱۰)

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

مجاز است.

گُد سری سوال: یک (۱)

الف. نهاد ب. گزاره ج. بعد از قید د. ابتدای جمله

۱۳. "در آمدن" و "از پا افتادن" به ترتیب از نظر ساختمان چه نوع افعالی هستند؟

الف. عبارت فعلی - لازم یک شخصه
ب. ربطی - عبارت فعلی

ج. پیشوندی - مرکب
د. پیشوندی - عبارت فعلی

۱۴. به نظر استاد شهید، مطهری، درباره عرفان از چه جنبه‌هایی می‌توان بحث و تحقیق کرد؟

الف. اجتماعی - فرهنگی ب. شخصی - اجتماعی

ج. مذہبی - فرهنگی

۱۵. شمس تبریزی در ابتدا مرید چه کسی بود ؟

الف. شیخ اشراق

ج. ابوبکر سلّہ باف تبریزی

۱۶. کهن ترین کتابی که درباره زندگی اولیا نوشته شده کدام است ؟

الف. تذكرة الاوليا

ج. طبقات الصوفيه

۱۷. تفسیر المیزان اثر کیست ؟

الف. مرحوم علامہ طباطبائی ب. آیت اللہ العظمیٰ مکارم شیرازی

ج. مرحوم آیت الله قاضی طباطبائی

۱۸. کدام گزینه صحیح نیست؟

الف. شگرد : راه ، روش
ب. مشحون : خالی

ج. وعید : خبر ناخوش

۱۹. در کدام گزینه به آیه ای از آیات قرآن اشاره شده است ؟

الف. چيست دنيا از خدا غافل بدن
نه قماش و نقده و ميزان و زن

ب. این نهادند بهر آن لعب نهان
و آن برای آن و آن بهر فلان

ج. گفت آری پهلوی یاران خوش است
لیک ای جان در اگر نتوان نشست

د. هیچ وازر و زر غیرى برنداښت

۲۰. «دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر
کز دیو و دد ملولم و انسامم آرزوست»، «شیخ» در این بیت اشاره به چه کسی

است؟

الف. شمس تیریز

ج. دیوژن د. گنوسیوس

نام درس: فارسی عمومی
 رشته تحصیلی/گد درس: دانشپذیری (زبان و ادبیات فارسی) - کلیه رشته های علوم انسانی (۱۲۱۳۲۱۰)
 تعداد سؤالات: تستی: ۵۰ تشریحی: --
 زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: -- دقیقه
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

گد سری سؤال: یک (۱)	استفاده از: --	مجاز است.	منبع: --
۲۱. کدام گزینه صحیح است ؟			
الف. دو دوزه قلم زدن : به دو زبان نوشتن	ب. قلم انداز نوشتن : سرسری و بی دقت نوشتن		
ج. جا زدن : به دیگران امکان و فرصت دادن	د. یخ چیز ی نگرفتن : به امر ی توجه نکردن		
۲۲. " صفت مفعولی فعل اصلی + ماضی ساده فعل بودن " چه نوع فعلی می سازد ؟			
الف. ماضی بعید	ب. ماضی نقلی	ج. ماضی ملموس	د. ماضی ابعد
۲۳. بنا بر نظر مرحوم ملک الشعرا ی بهار " شعر خوب " سرانجام چه تعریفی پیدا می کند ؟			
الف. موقعیت زمانی مناسبی دارد و به هیجان می آورد.	ب. در سرزمین مادری خود مشهور شده و شاعرش را نیز معروف می کند .		
ج. عدۀ بسیار زیادی آن را حفظ می کنند و ترجمه می شود.	د. خوب تهییج کرده ، خوب فهمیده ، خوب به حافظه سپرده و خوب ترجمه می شود .		
۲۴. «شمع شکفته بود که خندد به روی تو	افسوس ای شکوفۀ خندان نیامدی»، در این بیت معنی " شمع شکفته بود "		
چیست ؟			
الف. طبع شعرم گل کرده بود .	ب. وجودم در آتش انتظار چون شمع می سوخت .		
ج. شمع را روشن کرده بودم .	د. مانند شمع خندان و شادمان شده بودم .		
۲۵. «همچنین در گشاد و شمع افروخت / آن نگارین چربدست استاد / گوشمالی به چنگ داد و نشست / پس چراغی نهاد بر دم باد / هرچه از ما به یک عتاب ببرد .» مفهوم مصرع آخر شعر بالا در کدام گزینه صحیح آمده است ؟			
الف. هر چه مال ما بود با یک عتاب و تندی ربود و با خود برد .	ب. هریک از ما را که آنجا حاضر بودیم با یک عتاب بیرون کرد .		
ج. همه عشق و علاقه ما را با یک سرزنش بیرون کرد .	د. هر کدورتی که در دل داشتیم با عتابی رفع کرد .		
۲۶. سهراب سپهری اهل کجا بود ؟			
الف. کاشان	ب. کرمان	ج. مشهد	د. همدان
۲۷. مرحوم دهخدا با نوشتن چه مقالاتی شیوه ای نو در نویسندگی پدید آورد ؟			
الف. امثال و حکم	ب. روش نو	ج. چرند و پرند	د. علوم ادبی
۲۸. قانون مسعودی اثر کیست ؟			
الف. ابوعلی سینا	ب. ابوریحان	ج. خیام	د. خواجه نصیر
۲۹. " ره افسانه زدن " یعنی چه ؟			
الف. افسانه گویی را خاتمه دادن	ب. راه درست را پیمودن	ج. با قصه سرایی راه زنی کردن	د. افسانه سرایی کردن
۳۰. «در طرف شام یکی پیر بود	چون پری از خلق طرف گیر بود»، در این بیت " طرف گیر " یعنی چه ؟		
الف. جانب دار	ب. دشمن گش	ج. گوشه گیر	د. مطیع

نام درس: فارسی عمومی

رشته تحصیلی/ گد درس: دانشپذیری (زبان و ادبیات فارسی) - کلیه رشته‌های علوم انسانی (۱۲۱۳۲۱۰)

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ❁

مجاز است.

کُد سری سؤال: یک (۱)

۳۱. «قیامت می کنی سعدی بدین شیرین سخن گفتن مسلم نیست طوطی را در ایامت شکر خایی» در بیت " قیامت کردن " به چه معنی آمده است ؟

الف. کاری را به بهترین وجه انجام دادن

ج. فتنه و آشوب به راه انداختن

۳۲. «استعداد بی تربیت دریغ است و تربیت نامستعد، ضایع.»، معنی عبارت چیست؟

الف. جای دریغ است اگر مستعدان تربیت پذیر را نپرورند و پروردن آن کس که از قابلیت بهره ای ندارد، کاری بیهوده است.

ب. انسان بی ادب و فرهنگ اگر استعداد هم داشته باشد به حال او سودی نمی رساند ، همان طور که تلاش برای تربیت آن کس که شایستگی ندارد بی حاصل است .

ج. جای تأسف است که شخص بی ادب دارای استعداد و توانایی ذاتی باشد زیرا آن را هدر میدهد، همانگونه که داشتن ادب و آراستگی برای فرد بی هنر و توانایی بیهوده است.

د. به شخص بی ادب حتی اگر دارای استعداد فراوان هم باشد نباید امید بست ، و برای تربیت او نباید وقت را تلف کرد .

۳۳. حسنک وزیر به امر کدام پادشاه به دار آویخته شد ؟

الف. سلطان محمود غزنوی

ج. ہلاکو خان مغول

۳۴. ابوالفضل بیهقی در کدام یک از فنون زیر نامدار است ؟

ج. نجوم

الف. شاعری

۳۵. منظور استاد مرحوم دکتر علی شریعتی از "زیباترین روح همبستگی" چیست؟

ج. نیایش

الف. حج

۳۶. «خون به ناحق نهال کندن او نیست
دل ز نهال خدای کندن برکن»، معنی این بیت در کدام گزینه صحیح آمده است؟

الف. ریشه کن کردن درختان مانند نابود ساختن رشته های حیات آفریده های خداوند است ، پس دست از نابودی آفریده های خداوند بردار.

ب. ریختن خون بیگناهان گناه بزرگی است که خداوند نخواهد بخشید ، پس دست از این کار بردار تا نابود نشوی.

ج. خون ناحق ریختن چنان است که نهال خداوندی را از ریشه درآوری ، از کشتن آفریده های خداوند دست بردار.

د. قطع درختان مانند کشتن انسانها است و همان اندازه گناهی نابخشودنی است.

۳۷. «من بدین زنجیر ارزیدم که بستندم به پای کاش می پرسید کس، کایشان به چند ارزیده اند»، "ارزیدن" یعنی چه ؟

ج. گرفتار شدن

الف. بخشیدن

۳۸. کدام گزینه صفت فاعلی است؟

ج. بازندگان

الف. کشته

۳۹. کدام گزینه از شیوه‌های تحقیق به شمار نمی‌رود؟

ج. تحقیق کتابخانہ ای

الف. مشاهدہ

1	عادي	ب
2	عادي	د
3	عادي	ج
4	عادي	ج
5	عادي	الف
6	عادي	د
7	عادي	ب
8	عادي	الف
9	عادي	ج
10	عادي	الف
11	عادي	ب
12	عادي	ب
13	عادي	د
14	عادي	الف
15	عادي	ج
16	عادي	د
17	عادي	الف
18	عادي	ب
19	عادي	د
20	عادي	ج
21	عادي	ب
22	عادي	الف
23	عادي	د
24	عادي	ج
25	عادي	د
26	عادي	الف
27	عادي	ج
28	عادي	ب
29	عادي	د
30	عادي	ج
31	عادي	الف
32	عادي	الف
33	عادي	د
34	عادي	ب
35	عادي	الف
36	عادي	ج
37	عادي	ب
38	عادي	ب
39	عادي	د
40	عادي	ج
41	عادي	د
42	عادي	الف
43	عادي	ب
44	عادي	د
45	عادي	ج
46	عادي	الف
47	عادي	ب
48	عادي	د
49	عادي	الف
50	عادي	د

نمونہ سوال امتحانی نیم سال دوم ۸۹-۸۸

نام درس: فارسی عمومی
 رشته تحصیلی و کد درس: فارسی (۱۲۱۳۲۱۰) (کلیه رشته های علوم انسانی)
 تعداد سؤالات: تستی: ۵۰ تشریحی: --
 زمان آزمون: تستی: ۷۰ تشریحی: -- دقیقه
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗
 کد سری سؤال: یک (۱)
 استفاده از: --
 مجاز است.

امام علی^(ع): شرافت به خرد و ادب است نه به دارایی و نژاد.

۱. مؤلف «چهار مقاله» کیست؟

الف. نظامی گنجه‌ای ب. نظامی عروضی ج. بلعمی د. بیهقی

۲. کدام گزینه صحیح است؟

الف. پس از کشته شدن سهراب، رستم دستور داد سپاه ترکان را بکشند.

ب. کاووس بی‌درنگ نوشدارو را برای نجات سهراب فرستاد.

ج. مادر سهراب پهلوانی را فرستاد تا مانع شناسایی پدر و پسر شود.

د. پس از کشته شدن سهراب رستم قصد خودکشی داشت.

۳. کدام یک از گزینه‌های زیر «ملک الشعراء آستان قدس رضوی» بوده است؟

الف. بهار ب. نسیم شمال ج. ادیب نیشابوری د. عارف قزوینی

۴. کدام گزینه صحیح است؟

الف. هیون: خبرمهم ب. هشیوار: دلیر ج. دشنه: تیر د. یکایک: ناگهان

۵. تخلص شعری «مهدی اخوان ثالث» چه بود؟

الف. م. امید ب. الف. بامداد ج. ه. الف. سایه د. م. آزاد

۶. هر جمله مرکب دو نوع جمله را دربردارد، آن دو نوع کدامند؟

الف. ناقص - مکمل ب. پایه - پیرو ج. ساده - معترضه د. ناقص - مستقل

۷. بنیاد فرهنگ ایران توسط چه کسی تأسیس شد؟

الف. استاد دکتر معین ب. استاد دکتر شهیدی ج. استاد دکتر زرین کوب د. استاد پرویز ناتل خانلری

۸. چه کسی در تهیه مقدمات و تدوین لغت‌نامه با دهخدا همکاری کرد؟

الف. استاد مجتبی مینوی ب. استاد همایی ج. استاد محمد پروین گنابادی د. استاد پرویز ناتل خانلری

۹. شرط لازم در تشبیه کدام است؟

الف. وجه شبه حتماً ذکر شود. ب. ادات تشبیه باید حذف شود.

ج. مشبّه به، باید قوی‌تر از مشبّه باشد.

د. حداقل سه رکن از ارکان تشبیه باید در کلام بیاید.

۱۰. جامی شاعر کدام قرن است؟

الف. دهم ب. نهم ج. هشتم د. یازدهم

۱۱. «فتاده اهل مینا در پی مثنی و مقاصد چو جامی از همه فارغ من آرزوی تو کردم» کدام گزینه در مورد «مینا» صحیح است؟

الف. محلی در کوهستان شرقی مکه ب. توقفگاه حاجیان در روز نهم ذی الحجه

ج. حاجیان از این محل مُحرم می‌شوند. د. محلی در نزدیکی شهر مدینه

نام درس: فارسی عمومی
 رشته تحصیلی و کد درس: فارسی (۱۲۱۳۲۱۰) (کلیه رشته های علوم انسانی)
 تعداد سؤالات: تستی: ۵۰ تشریحی: --
 زمان آزمون: تستی: ۷۰ تشریحی: -- دقیقه
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗
 کد سری سؤال: یک (۱)
 استفاده از: --
 مجاز است.

۱۲. «محمد بن وصیف» چه کسی بود؟
 الف. وزیر دربار سامانیان
 ج. پسر عموی یعقوب لیث
 ب. دبیر رسایل یعقوب لیث
 د. سردار سپاه سلطان محمود
۱۳. «صهبا» یعنی چه؟
 الف. جام شراب
 ب. خُم شراب
 ج. نوعی انگور سیاه
 د. شراب انگور
۱۴. «ارزش میراث صوفیه» اثر کیست؟
 الف. استاد دکتر شفیعی کدکنی
 ج. مرحوم استاد دکتر زرین کوب
 ب. استاد دکتر محقق
 د. مرحوم استاد دکتر شهیدی
۱۵. «نقش ظاهر بهر نقش غایب است منظور و مضمون بیت بالا چیست؟
 الف. ظاهر زیباتر و آراسته‌تر از باطن است.
 ب. هدف از ظواهر دست یافتن به معنی است.
 ج. مردم به امید فرزندان و نسلهای پس از خود تلاش می‌کنند.
 د. باید جلوی هواهای نفسانی را گرفت.
۱۶. «ارزیابی شتابزده» اثر کیست؟
 الف. جلال آل احمد
 ب. سیمین دانشور
 ج. جمال زاده
 د. احمد محمود
۱۷. «صفت مفعولی فعل مورد نظر +ام، ای، است ...»
 سطر بالا فرمول چه فعلی است؟
 الف. ماضی نقلی
 ب. ماضی ملموس
 ج. ماضی بعید
 د. مضارع التزامی
۱۸. به «کلمه یا ترکیبی که چگونگی انجام گرفتن فعل را نشان می‌دهد» چه می‌گویند؟
 الف. صفت
 ب. تمیز
 ج. قید
 د. مسند
۱۹. کدام گزینه از ویژگیهای «شعر خوب» از دیدگاه ملک الشعرای بهار نمی‌باشد؟
 الف. خوب ترجمه شود.
 ب. خوب فهمیده شود.
 ج. خوب به حافظه سپرده شود.
 د. خوب و خوش خط نوشته شود.
۲۰. شهرت شهریار بیشتر در سرودن چه نوع شعری است؟
 الف. غزل
 ب. مثنوی
 ج. قصیده
 د. قطعه
۲۱. «مگذار قند من که به یغما برد مگس
 در بیت بالا «قند» از نظر آرایه کدام گزینه است؟
 الف. استعاره
 ب. تشبیه
 ج. مجاز
 د. کنایه

نام درس: فارسی عمومی	تعداد سؤالات: تستی: ۵۰ تشریحی: --
رشته تحصیلی و کد درس: فارسی (۱۲۱۳۲۱۰) (کلیه رشته های علوم انسانی)	زمان آزمون: تستی: ۷۰ تشریحی: -- دقیقه
کد سری سؤال: یک (۱)	آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗
استفاده از: --	مجاز است.

۲۲. «سخن ار شعر نیست جانش نیست
معنی صحیح بیت بالا در کدام گزینه آمده است؟
- الف. اگر سخن شهر نباشد باید جان معنی را در خود پرورش دهد و الا بی ارزش می گردد.
ب. اگر سخن شعر نباشد گویی جان ندارد، اگر زیبا هم باشد فاقد «آن» است که لازمه زیبایی است.
ج. شعر سخنی است که جان بخش باشد، اگر این ویژگی را در خود نداشته باشد ارزش ندارد.
د. اگر شعر نباشد سخنان دیگر نیز بی ارزش می شوند. شعر در میان سخنان با ارزش ترین آنان است.
۲۳. «شامگاهان که رؤیت دریا / نقش در نقش می نهفت کبود / داستانی نه تازه کرد به کار / رشته ای بست و رشته ای بگشود / رشته های دگر بر آب ببرد». شعر بالا از کیست؟
- الف. تولی ب. سهراب سپهری ج. منوچهر آتشی د. نیما
۲۴. «یک نفر دارد که دست و پای دائم می زند / روی این دریای تند و تیره و سنگین که می دانید»
در بیت بالا نقش دستوری کلمه «دائم» کدام است؟
- الف. تمیز ب. قید ج. جزء پیشین فعل مرکب د. فاعل
۲۵. «هشت کتاب» اثر کیست؟
- الف. نیما ب. شاملو ج. سپهری د. اخوان
۲۶. روزنامه مشهور «صور اسرافیل» را چه کسی منتشر کرد؟
- الف. بهار ب. نسیم شمال ج. دهخدا د. جلال آل احمد
۲۷. «ای مرغ سحر چو این شب تار
وز نفخه روح بخش اسحار
در بیت بالا «مرغ سحر» استعاره از چیست؟
- الف. مبارزان و آزادیخواهان ب. صور اسرافیل ج. توده مردم د. خود شاعر
۲۸. کدام گزینه نادرست است؟
- الف. ناهت: منزلت ب. اقناع: قانع ساختن ج. تنجیم: ستاره شماری د. خلعت: خودکامی
۲۹. در کدام گزینه می بینید که حافظ از کلمات غیر فصیح و نامأنوس برای خلق کلام فصیح استفاده کرده است؟
- الف. «قلب اندوده حافظ بر او خرج نشد»
ب. «صبا وقت سحر بویی ز زلف یار می آورد»
ج. «گل بر رخ رنگین تو تا لطف عرق دید»
د. «ناصرم گفت که جز غم چه هنر دارد عشق»
۳۰. «بی معرفت مباش که در من یزید عشق»
الف. کسی که از همه عاشق تر است.
ج. جایی که عشق را به حراج گذاشته اند.
- این معامل به همه عیب نهان بینا بود»
دل شوریده ما را به بو در کار می آورد»
در آتش شوق از غم دل غرق گلاب است»
برو ای خواجه عاقل هنری بهتر از این؟»
اهل نظر معامله با آشنا کنند»، «من یزید عشق» یعنی چه؟
ب. مقابله با حوادث ناگهانی
د. خانقاه صوفیان

نام درس: فارسی عمومی
رشته تحصیلی و گد درس: فارسی (۱۲۱۳۲۱۰) (کلیه رشته های علوم انسانی)
تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: —
زمان آزمون: تستی: ۷۰ تشریحی: — دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗
نقد سری سؤال: یک (۱)
استفاده از: —
مجاز است.

۳۱. «مغیبه ای می گذشت، راهزن دین و دل
در پی آشنا از همه بیگانه شد»، «مغیبه» در ادبیات عرفانی و غنایی
چگونه شخصیت است؟

الف. بی‌اهمیت و بی‌مقدار ب. پیر می فروش ج. نگهبان خانقاه د. هم شأن ساقی و معشوق

۳۲. «اگر اسم از کلمه دیگری گرفته شده باشد»، به آن چه می‌گویند؟

الف. حامد ب. متشابه ج. مشتق د. مترادف

۳۳. «اگر در یک ترکیب اضافی مضاف الیه انسان و برازنده مالکیت نباشد»، به آن اضافه چه می‌گویند؟

الف. تخصیصی ب. بیانی ج. استعاره د. ملکی

۳۴. «مشهد در گذشته توس نامیده می‌شد» در جمله «توس» از نظر دستوری چه نقشی دارد؟

الف. بديل ب. مسند ج. منادا د. تمييز

۳۵. با توجه به آثار نظامی، گزینه‌ی متفاوت را مشخص کنید:

الف. لیلی و مجنون ب. اسکندرنامه ج. شیرین و فرهاد د. بهرام نامه

۳۶. «تغ زنان چون سیر انداختند در لحد آن خشت سیر ساختند»، «سیر انداختن» یعنی چه؟

الف. آماده جنگ شدن ب. تسلیم شدن ج. یورش بردن د. حيله و مکر به کار بردن

۳۷. «تو خواهی آستین افشان و خواهی روی درهم کش
در بیت بالا «آستین افشاندن» یعنی چه؟

الف. اظهار شادمانی کردن ب. طرد و نفی کردن ج. بخشیدن و شایاش کردن د. لباس را پاره کردن

۳۸. «تأمل کنان در خطا و صواب
به از ژاژخایان حاضر جواب»

در بیت بالا «ژاژ خای» یعنی چه؟

الف. بيهوده‌گو ب. نادان ج. منافق د. خائن

۳۹. گزینه متفاوت را مشخص کنید؟

الف. مُشك ب. عطار ج. طبله د. زندیق

۴۰. کتاب «به دنبال همای» اثر کیست؟

الف. استاد دكتور محمد معين
ب. استاد دكتور محمد رضا شفيعى كدكنى

ج. استاد دکتور محمد علی اسلامی ندوشن

۴۱. کدام یک از اشخاص زیر بنا به روایت بیهقی در ماجرای قتل حسنک وزیر، نقش اصلی را ایفا کرده است؟

الف. یونسر مشکان ب. خواجه حسن میمندی ج. بوسهل حمدوی د. بوسهل زوزنی

۴۲. کدام گزینه در مورد امام محمد غزالی نادرست است؟

الف. پسر پیشم ریسی از عوام بود که حتی خواندن و نوشتن نمی‌دانست.

ب. در بیست و هفت سالگی در حضور ملک‌شاه و نظام‌الملک با علما به مناظره پرداخت و بر آنان چیره شد

ج. مدتی در نظامیه بغداد تدریس کرد.

د. کتایی در روانشناسی عشق تحت عنوان «سوانح العشاق» نوشته است.

نام درس: فارسی عمومی

رشته تحصیلی و گند درس: فارسی (۱۲۱۳۲۱۰) (کلیه رشته های علوم انسانی)

تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: --

زمان آزمون: تستی: ۷۰ تشریحی: -- دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

مجاز است.

استفاده از: --

گند سری سوال: یک (۱)

۴۳. کدام گزینه از آثار علی شریعتی است؟

الف. فاطمه، فاطمه است ب. سوگ حمزه ج. حماسه حسینی د. در کوی عشق

۴۴. در خصوص « مصاحبه » کدام یک از موارد زیر درست است؟

الف. رهبری مصاحبه در دست مصاحبه شونده باشد

ب. در گرفتن پاسخ باید زیاده پافشاری کرد

ج. مصاحبه کننده خود را معرفی کند

د. پرسش ها به ترتیب از دشوار به آسان برود

۴۵. «خویشتن خویش» چه نوع اضافه ای است؟

الف. تأکیدی ب. بدلی ج. اقترانی د. اختصاصی

۴۶. با توجه به کلمات مشتق و مرکب گزینه متفاوت را مشخص کنید؟

الف. سیمینه ب. خواستار ج. بازرگان د. نیشابوری

۴۷. به کلمه ای که ضمیر به آن برمی گردد چه می گویند؟

الف. مرجع ضمیر ب. شناسه ضمیر ج. پسوند ضمیر د. متمم ضمیر

۴۸. «گوژ پشت نتر دام» اثر کیست؟

الف. امیل زولا ب. لامارتین ج. ویکتور هوگو د. الکساندر دوما

۴۹. اصل کتاب «هزار و یکشب» به چه زبانی است؟

الف. سانسکریت ب. عربی ج. فارسی میانه د. پهلوی

۵۰. نشانه نگارشی دو نقطه « : » در کجا استفاده می شود؟

الف. برای نقل قول مستقیم

ب. برای نشان دادن کلمه یا کلمات و جملات محذوف به کار می رود.

ج. به جای «تا» به کار می رود.

د. در ابتدای جملات مکالمه ای یا نمایشنامه ها به کار می رود.

1	ب	عادي
2	ء	عادي
3	الف	عادي
4	ء	عادي
5	الف	عادي
6	ب	عادي
7	ء	عادي
8	ج	عادي
9	ج	عادي
10	ب	عادي
11	الف	عادي
12	ب	عادي
13	ء	عادي
14	ج	عادي
15	ب	عادي
16	الف	عادي
17	الف	عادي
18	ج	عادي
19	ء	عادي
20	الف	عادي
21	الف	عادي
22	ب	عادي
23	ء	عادي
24	ب	عادي
25	ج	عادي
26	ج	عادي
27	ء	عادي
28	الف	عادي
29	الف	عادي
30	ج	عادي
31	ء	عادي
32	ج	عادي
33	الف	عادي
34	ء	عادي
35	ج	عادي
36	ب	عادي
37	ب	عادي
38	الف	عادي
39	ء	عادي
40	ج	عادي
41	ء	عادي
42	ء	عادي
43	الف	عادي
44	ج	عادي

45	الف	عادي
46	ب	عادي
47	الف	عادي
48	آ	عادي
49	ب	عادي
50	الف	عادي

نمونہ سوال امتحانی نیم سال دوم ۸۹-۸۸

نام درس: فارسی عمومی
رشته تحصیلی و گد درس: کلیه رشته‌های علوم پایه (۱۲۱۳۲۰۹)
تعداد سؤالات: تستی: ۵۰ تشریحی: —
زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

مجاز است.

استفاده از: —

گد سری سؤال: یک (۱)

امام علی^(ع): شرافت به خرد و ادب است نه به دارایی و نژاد.

۱. کدام گزینه با توجه به نام کتاب و نام مؤلف نادرست است؟
 - الف. زبور عجم : جامی
 - ب. فیه مافیه : مولوی
 - ج. منشآت : قائم مقام فراهانی
 - د. اخلاق الاشراف : عبید زاکانی
۲. رستم به راهنمایی چه نشانه‌ای سهراب را در لحظه مرگ شناخت؟
 - الف. خال مخصوصی که روی پهلوی داشت.
 - ب. خنجری که یادگار سام بود.
 - ج. لباسی که زیر زره پوشیده بود.
 - د. مهرهای که بر بازو بسته بود.
۳. کدام یک از روزنامه‌های زیر را ملک‌الشعرای بهار منتشر می‌کرد؟
 - الف. قانون
 - ب. خراسان
 - ج. اعتدال
 - د. قیام
۴. کدام گزینه صحیح است؟
 - الف. مذاق: چشایی
 - ب. ستاک : آسمان
 - ج. هنجار : بزرگ
 - د. سقر : کار دشوار
۵. کدام گزینه از آثار «اخوان ثالث» نیست؟
 - الف. شکار
 - ب. پاییز در زندان
 - ج. تولدی دیگر
 - د. عاشقانه و کبود
۶. کدام گزینه از انواع جمله از دیدگاه محتوایی است؟
 - الف. مکمل
 - ب. ناقص
 - ج. مستقل
 - د. خبری
۷. مجله «سخن» توسط چه کسی منتشر می‌شد؟
 - الف. مرحوم محمد پروین گنابادی
 - ب. دکتر پرویز ناتل خانلری
 - ج. مرحوم فروغی
 - د. مرحوم حبیب یغمایی
۸. معنی کدام ترکیب نادرست است؟
 - الف. ناساخته: نسجیده
 - ب. روی زرد: شرمنده
 - ج. جگرآور : اندوهگین
 - د. بی‌عدیل: بی‌نظیر
۹. عبارت: «آب در هاون کوفتن» کنایه از چیست؟
 - الف. کار سخت و دشواری را انجام دادن
 - ب. کاری را با جدیت انجام دادن
 - ج. کاری را به سرعت انجام دادن
 - د. کار بیهوده انجام دادن
۱۰. «ترسم به عجز حمل نماید و گر نه من مفهوم بیت بالا در کدام گزینه آمده است؟
 - الف. عجز و ناتوانی گوینده
 - ب. بردباری و شکیبایی گوینده
 - ج. مکر زمانه
 - د. سختیهای روزگار

تعداد سؤالات: تستی: ۵۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: فارسی عمومی

رشته تحصیلی و کد درس: کلیه رشته‌های علوم پایه (۱۲۱۳۲۰۹)

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۱۱. «به موقف عرفات ایستاده خلق دعاخوان

«عرفات» صحیح نیست؟

الف. محلی در کوهستان شرقی مکه

ج. صحرایی وسیع در نزدیکی مکه است.

۱۲. «وقع نهادن» یعنی چه؟

الف. ترسیدن

ب. اهمیت دادن

ج. پول دادن

د. ترک کردن

۱۳. «تو می‌پندار که مجنون سر خود مجنون گشت

با توجه به بیت بالا «سمک» یعنی چه؟

الف. خاک کره زمین

ج. دریا

د. ماهی‌ای که بنا بر اساطیر زمین بر پشت اوست

ب. گیاهان خودرو و وحشی

۱۴. موضوع کتاب «بحر در کوزه» مرحوم استاد زرین کوب چیست؟

الف. نقد و بررسی آثار و زندگانی برخی شعرا

ب. نقد و تفسیر قصه‌ها و تمثیلات مثنوی

ج. زندگی و اندیشه و سلوک مولانا

د. زندگی و اندیشه امام محمد غزالی

۱۵. «چیست دنیا؟ از خدا غافل بدن

نه قماش و نقده و میزان و زن»

منظور از بیت بالا چیست؟

الف. دنیا چیزی است که انسان را از یاد خدا غافل می‌کند.

ب. کسب و کار دنیا مانع سیر به سوی خداست.

ج. دنیا همان عشق به مال و زن و فرزند است.

د. باید به کلی از دنیا اعراض کرد تا به خدا رسید.

۱۶. مفهوم عبارت «گرگ و پوستین دوزی» چیست؟

الف. دشمنی شدید

ب. امر محال

ج. دو چیز مخالف هم

د. کاری خارق‌العاده

۱۷. «صفت مفعولی فعل مورد نظر + صفت مفعولی فعل بودن + ام - ای - است»

سطر بالا فرمول چ فعلی است؟

الف. ماضی نقلی

ب. ماضی ملموس

ج. ماضی ابعد

د. مضارع التزامی

۱۸. «دسته دسته - ناچار - اندک» به ترتیب چه نوع قیدی هستند؟

الف. حالت - استثنا - مقدار

ب. مقدار - حالت - شک و تردید

ج. مقدار - حالت - ترتیب

د. ترتیب - تاکید - مقدار

۱۹. به نظر ملک الشعرای بهار اساس شعر خوب عمومی چیست؟

الف. احساسات شدیده و حوادث مهم زندگی شاعر

ب. تجربیات زندگی و اخلاق عالی‌ه شاعر

ج. احساسات شدیده و اخلاق عالی‌ه شاعر

د. نظم و ترتیب صحیح کلمات و استفاده از آرایه‌ها

تعداد سؤالات: تستی: ۵۰ تشریحی: —
زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ❁

نام درس: فارسی عمومی
رشته تحصیلی، گد درس: کلیه رشته‌های علوم پایه (۱۳۱۳۲۰۹)

مجاز است.

استفاده از: —

کُد سری سوال: یک (۱)

۲۰. «شهریار» تخلص شعری چه کسی بوده است؟

الف. فریدون توللی ب. علی اسفندیاری ج. محمد حسی بهجت تبریزی د. رهی معیری

۲۱. «باز امشب ای ستاره تابان نیامدی
با ای سییده شب هجران نیامدی»

در بیت بالا «سپیده شب هجران» استعاره از چیست؟

الف. روز فتح و پیروزی ب. لحظه و زمان وصل ج. معشوق د. خبر خوش

۲۲. «شعر خاص سخن نباشد هم بلکه لفظی بود به معنی هم»

معنی صحیح بیت بالا در کدام گزینه آمده است؟

الف. شعر اختصاص به کلام منظوم ندارد بلکه معنی شاعرانه برای آن کافی است.

ب. شعر آن نیست که تنها ظاهری زیبا داشته باشد بلکه هم وزن و هم معنی، شاعرانه را باید با هم داشته باشد.

ج. شعر منحصر بہ الفاظ است زیرا الفاظ شاعرانہ هستند کہ شعر را معنی می دهند.

د. شعر تنها به الفاظ منحصر نیست بلکه لفظی است که معنی شاعرانه هم دارد.

۲۳. «خانه‌ام ابری است / یکسره روی زمین ابری است با آن.»

شعر بالا از کیست؟

الف. اخوان ب. شاملو ج. نیما د. فروغ فرخزاد

۲۴. «شامگاهان که رؤیت دریا نقش در نقش می نهفت کیبود / داستانی نه تازه کرد به کار».

در شعر بالا کلمه «رؤیت» به چه معنی آمده است؟

الف. دیدن ب. دیدار ج. تماشا د. منظره

۲۵. کدام یک از افراد زیر هم شاعر و هم نقاش بوده‌اند؟

الف. منوچهر آتشی ب. سهراب سپهری ج. محمد حقوقی د. نادر نادرپور

۲۶. شعر مشهور «یادآر ز شمع مرده یادآر» را دهخدا در رثای چه کسی سرده است؟

الف. عارف قزوینی ب. میرزاده عشقی ج. میرزا جهانگیر خان شیرازی د. ایرج میرزا

۲۷. «زبان کس که ز نوک تیغ جلاد مأخوذ به جرم حق ستایی

تسنیم وصال خوردہ یاد آر!»

«تسنیم وصال خوردن» یعنی چه؟

الف. از حق طلبی ضربه و خسارت دیدن
ب. شهید شدن

ج. به وصال نرسیدن

۲۸. کدام گزینه نادرست است؟

الف. دُھات: زیرکان ب. اجلّہ: بزرگان ج. غامض: دشوار د. رُستاق: جایگاہ

نام درس: فارسی عمومی
 رشته تحصیلی و گد درس: کلیه رشته‌های علوم پایه (۱۳۲۰۹)
 تعداد سؤالات: تستی: ۵۰ تشریحی: —
 زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

مجاز است.

استفاده از: —

گد سری سؤال: یک (۱)

۲۹. در کدام گزینه لحن عنادی و استهزاء آمیز حافظ دیده می‌شود؟

- الف. شمع اگر زان لب خندان به زبان لافی زد
 ب. جان فدای دهنش باد که در باغ نظر
 ج. راز درون پرده ز رندان مست پرس
 د. در نظر بازی ما بیخبران حیرانند
 ۳۰. «آسمان بار امانت نتوانست کشید
 با توجه به بیت بالا کدام گزینه صحیح است؟
 الف. امانت در بُعد عرفانی به معنی عشق و معرفت است.
 ب. امانت به معنی دین و آیین الهی است.
 ج. قرعۀ کار به نام کسی زدن: آن شخص را از بین بردن.
 د. قرعۀ کار در اینجا یعنی نبرد و جنگ

۳۱. «حافظ خلوت نشین دوش به میخانه شد
 «از سر پیمان رفتن» یعنی چه؟
 الف. پیمان را به آخر بردن
 ب. پیمان را شکستن
 ج. عهد و پیمان بستن
 د. به عهد و پیمان کاملاً وفا کردن

۳۲. اگر اسم به وجود دیگری وابسته باشد به آن چه می‌گویند؟

- الف. عام
 ب. ذات
 ج. ساده
 د. معنی
 ۳۳. «اضافه بیانی» چه نوع اضافۀای است؟

- الف. اضافۀای که در آن مضاف الیه نوع و جنس مضاف را بیان می‌کند.
 ب. اضافۀای که در آن مضاف الیه انسان و شایسته مالکیت باشد.
 ج. اضافۀای که در آن مضاف الیه انسان نباشد و برازنده مالکیت نباشد.
 د. اضافۀای که در آن مضاف به معنی مجازی و غیرحقیقی به کار رود.

۳۴. «همدان را در قدیم اکباتان می‌گفتند»

در جمله بالا «اکباتان» چه نقشی دارد؟

- الف. تمیز
 ب. قید
 ج. مفعول
 د. مسند
 ۳۵. چه کسی مثنوی داستانی را به کمال رسانه است؟

- الف. جامی
 ب. نظامی
 ج. عراقی
 د. سعدی

۳۶. «در ظرف شام یکی پیر بود چون پری از خلق طرف گیر بود»، «طرف گیر» یعنی چه؟

- الف. جانبدار
 ب. حامی
 ج. متنفر
 د. گوشه گیر

نام درس: فارسی عمومی

تعداد سؤالات: تستی: ۵۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

رشته تحصیلی و گد درس: کلیه رشته‌های علوم پایه (۱۲۱۳۲۰۹)

مجاز است.

استفاده از: —

گد سری سؤال: یک (۱)

۳۷. «گرفتم سرو آزادی نه از ماه معین زادی؟ مکن بیگانگی با ما چو دانستی که از مایی»

در بیت بالا «گرفتم» یعنی چه؟

الف. دریافت کردم ب. دیدم ج. فرض کردم د. فهمیدم
۳۸. «سخن دیو بندی است در چاه دل به بالای کام و زبانش مهل»

معنی صحیح بیت بالا در کدام گزینه آمده است؟

الف. سخن مانند دیوی است که در چاه دل زندانی است مگذار که بر بالای کام و زبان تو بر آید.
ب. سخن دیو هوا و هوس را در دل تو به بند می‌کشد پس مراقب سخنان باش تا این دیو آزاد نشود.
ج. سخن را مانند دیوی در دل خود به بند بکش و آن را به سادگی آزاد مکن.
د. به سخن مهلت رهایی مده اگر این کار را بکنی، دیو بی‌خردی در دل تو خانه می‌کند.

۳۹. گزینه متفاوت را مشخص کنید؟

الف. ملطیه ب. حجاز ج. ناصره د. علوی
۴۰. کدام یک از گزینه‌ها از ویژگی‌های مکتب رمانتیسم است؟الف. طبیعت بطو دقیق و آنچنانکه هست بیان می‌شود.
ب. اساس آن بر رجحان دادن احساس و تخیل بر عقل و استدلال است.
ج. زبان آن محکم و ساده و زیباست.
د. بر روی مشاهده مستقیم و بیان کامل واقعیات بنا شده است.

۴۱. کدام گزینه صحیح است؟

الف. مکاوحت: دوستی ب. حطام: هر چیز گرانبها ج. مواجر: مزدور د. رسن: ظرف آب
۴۲. کدام گزینه در مورد امام محمد غزالی صحیح است؟الف. پدرش از دانشمندان برجسته زمان خود بود.
ب. استاد اما الحرمین جوینی بود.
ج. احیاء علوم الدین از آثار اوست.
د. همه عمر در بغداد گوشه نشین بود.

۴۳. دکتر علی شریعتی استادیار کدام دانشگاه بودند؟

الف. تهران ب. مشهد ج. تبریز د. اصفهان
۴۴. وصف کدام شهر به نقل از سفرنامه ناصر خسرو در کتاب درسی شما آمده است؟الف. بصره ب. بیت المقدس ج. اهواز د. لحسا
۴۵. «سوزن فکرت» چه نوع اضافه‌ای است؟الف. اختصاصی ب. بیانی ج. ملکی د. تشبیهی
۴۶. کدام یک از گزینه‌های زیر از نظر ساختار دستوری با بقیه متفاوت است؟

الف. روا ب. آموزگار ج. گفته د. فرستنده

نام درس: فارسی عمومی
 رشته تحصیلی و گد درس: کلیه رشته‌های علوم پایه (۱۲۱۳۲۰۹)
 تعداد سؤالات: تستی: ۵۰ تشریحی: —
 زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗
 استفاده از: — مجاز است.

۴۷. ضمیرهایی که برای همه اشخاص گونه‌های واحدی دارند چه نامیده می‌شوند؟

- الف. ضمیر شخصی ب. ضمیر مبهم ج. ضمیر اشاره د. ضمیر مشترک
 ۴۸. «ویکتور هوگو» اهل کجا بود؟

- الف. انگلستان ب. یونان ج. هلند د. فرانسه
 ۴۹. چه کسی هزار و یکشب را در زمان محمدشاه قاجار به فارسی ترجمه کرد؟

- الف. عبداللطیف طسوجی ب. نصرالله منشی ج. ابن مقفع د. میرخواند
 ۵۰. کدام گزینه از موارد استفاده از پرانتز () در کدام نمی‌باشد؟

- الف. پیش و پس از جمله معترضه می‌آید.
 ب. برای توضیح بیشتر کلام می‌آید.
 ج. برای دادن اطلاعات بیشتر و تکمیلی به خواننده می‌آید.
 د. برای ذکر مأخذ در پایان مثالها می‌آید.

وضعیت کلید	پاسخ صحیح	د	ج	ب	الف	شماره سوال
عادي					الف	1
عادي					د	2
عادي					ب	3
عادي					الف	4
عادي					ج	5
عادي					د	6
عادي					ب	7
عادي					ج	8
عادي					د	9
عادي					ب	10
عادي					الف	11
عادي					ب	12
عادي					د	13
عادي					ب	14
عادي					الف	15
عادي					ج	16
عادي					ج	17
عادي					د	18
عادي					ج	19
عادي					ج	20
عادي					ج	21
عادي					د	22
عادي					ج	23
عادي					د	24
عادي					ب	25
عادي					ج	26
عادي					ب	27
عادي					د	28
عادي					ج	29
عادي					الف	30
عادي					ب	31
عادي					د	32
عادي					الف	33
عادي					الف	34
عادي					ب	35
عادي					د	36
عادي					ج	37
عادي					الف	38
عادي					د	39
عادي					ب	40
عادي					ج	41
عادي					ج	42
عادي					ب	43
عادي					د	44
عادي					د	45
عادي					ج	46
عادي					د	47

48					د	عادي	
49					الف	عادي	
50					الف	عادي	

نمونہ سوال امتحانی نیمسال اول ۸۹-۸۸

نام درس: فارسی عمومی
 رشته تحصیلی و گند درس: کلیه رشته‌های علوم انسانی
 ۱۲۱۳۲۱۰
 گند سری سوال: یک (۱)
 استفاده از: —
 مجاز است.
 تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: —
 زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

امام علی (ع): برتری مردم به یکدیگر، به دانش‌ها و خردهاست؛ نه به ثروت‌ها و تبارها.

۱. چه گروهی معتقد به امکان رؤیت خداوند در قیامت می باشند؟

الف. معتزله ب. اشاعره ج. شیعه د. مرجئه

۲. استاد مینوی کدام اثر را با همکاری دکتر یحیی مهدوی تصحیح نمودند؟

الف. دیوان ناصر خسرو ب. نوروز نامه خیام
 ج. وقف نامه ربع رشیدی د. مصنفات بابا افضل کاشانی

۳. «قرمطیان» منسوب به چه کسی می باشند؟

الف. حمدان اشعث ب. حسن صباح ج. واصل بن عطا د. حسن بصری

۴. نشانه ای که سهراب در لحظه مرگ برای شناسایی به رستم نشان داد چه بود؟

الف. کمر بند ب. بازو بند ج. کمان د. خنجر

۵. مرحوم «بهار» ملک الشعرای کجا بود؟

الف. دربار رضا شاه ب. آستان مقدس نجف

ج. آستان قدس رضوی د. دربار احمد شاه

۶. کدام گزینه صحیح است؟

الف. آبره : رویه لباس ب. ازرق : ستاره دار

ج. طارم : خانه فلزی د. پویه : تاخت سریع

۷. کدام گزینه از آثار «اخوان» است؟

الف. اسیر ب. عقاب ج. سرباز د. آخر شاهنامه

۸. کدام گزینه از اقدامات استاد «دکتر خانلری» است؟

الف. انتشار مجله «ارمغان» ب. تأسیس بنیاد فرهنگ ایران

ج. تشکیل گروه ادبی سخن د. تأسیس شورای کتاب کودک

مجاز است.

استفاده از: —

کُد سری سؤال: یک (۱)

۹. شرط لازم در تشبیه کدام است ؟

الف. مشبّه به باید قوی تر باشد

ب. هر چهار رکن تشبیه در کلام ذکر شود

ج. تشبیه باید آشکار باشد

د. ادات تشبیه باید فارسی باشد

۱۰. مفعول مستقیم «بارنمی کنیم» در مصرع اول بیت «هر دم چو تاک بار درختی نمی کنیم چون سرو بسته ایم به دل بار خویش را» کدام است؟

الف. تاک

ب. باردرخت

ج. بارخویش

د. هر دم

۱۱. کدام خلیفه عباسی رسولی را با نامه به نزد یعقوب لیث فرستاد ؟

الف. هارون الرشید

ب. المعتمد

ج. مأمون

د. المستنصر

۱۲. زمان های اصلی فعل کدام است ؟

الف. ماضی – مضارع – امر

ب. التزامی – اخباری – نقلی

ج. گذشته – حال – آینده

د. معلوم – مجهول – ربطی

۱۳. فعلی که از یک « اسم یا صفت و فعل » پدید آید چه نوع فعلی است ؟

الف. پیشوندی

ب. عبارت فعلی

ج. مرکّب

د. لازم یک شخصه

۱۴. بنا به نظر استاد شهید مطهری ، اهل عرفان هرگاه با عنوان فرهنگی یاد شوند ، به چه نامی خوانده می شوند ؟

الف. متصوّفه

ب. عرفا

ج. زهّاد

د. قلندران

۱۵. مشهورترین و مهمترین مرید شمس تبریزی که بود ؟

الف. مولانا

ب. بایزید

ج. عطار

د. خواجه عبدالله انصاری

۱۶. کدام اثر از مآخذ اصلی عطار در تألیف « تذکرة الاولیا » بوده است ؟

الف. نفحات الانس

ب. اسرارالتوحید

ج. اوصاف الاشراف

د. کشف الاسرار

مجاز است.

استفاده از: —

کُد سری سؤال: یک (۱)

۲۶. کدام یک از افراد زیر هم شاعر و هم نقاش بود ؟

د. فریدون توّلّی

ج. احمد شاملو

ب. فروغ فرخزاد

الف. سہراب سپہری

۲۷. دهخدا در انتشار کدام روزنامه همکاری داشت ؟

د. خاوران

ج. راہ نو

ب. صور اسرافیل

الف. نسیم شمال

۲۸. دبیر دیوان رسالت دربار غزنوی و استاد ابوالفضل بیهقی چه کسی بود ؟

ب. ابونصر مشكان

الف. خواجه نظام الملک

د. عظاملک جوینی

ج. عبدالملک کندری

در پی آن آشنا از همه بیگانه شد»، کدام کلمه از شخصیت های کلیدی دیوان

۲۹. در بیت «مغیچه ای می گذشت راهزن دین و دل

حافظ است ؟

د. مغیچہ

ج. آشنا

ب. دین

الف. دل

کارفزایش درافزود کار»، "کارفزا" به چه معنی آمده است؟

۳۰. در بیت «پیر یکی روز در این کار و بار

د. مأمور دولتی

ج. مزاحم

ب. فرمانده

الف. یاری گر

تو بزرگی و در آئینه کوچک نمایی»، در کدام گزینه به طور صحیح

۳۱. معنی بیت «پرده بردار که بیگانه خود این روی نبیند

آمده است ؟

الف. پرده از چهره بردار زیرا بیگانگان نمی توانند روی تو را ببینند ، تو چنان بزرگی که در آینه کوچک دیده نمی شوی .

ب. پرده از ماجرای عشق من بردار و نگران نباش، زیرا بیگانگان نمی توانند مانع آن شوند، تو معشوق بزرگی هستی و نظر تنگ

آنها مرا از عشق تو منصرف نمی کند.

ج. پرده از چهره بردار تا بیگانگان که مرا سرزنش می کنند چهره تو را ببینند ، زیرا آنها قدرت تصور بزرگی تو را ندارند .

د. پرده از راز مدعیان بردار تا اغیار روی دیگر این قضیه را ببینند، زیرا تو بزرگی و آنان قدرت درک عظمت تو را ندارند.

۳۲. با توجه به عبارت «عامی متعبد پیاده رفته است و عالم متهاون سوار خفته . عاصی که دست بردارد به از عابد که در سر دارد» کدام

گزینه نادرست است ؟

ب. دست برداشتن : رها کردن

الف. در سر داشتن : متکبر بودن

د. عاصی : گناہکار

ج. مٹھاؤن : سہل انگار

مجاز است.

استفاده از: —

کُد سری سوال: یک (۱)

۳۳. زندگی و مرگ پهلوانان در شاهنامه اثر کیست؟

ب. استاد دڪتر معين

الف. استاد دکتر زرین کوپ

د. استاد همایی

ج. استاد دکتر اسلامی ندوشن

۳۴. در عبارت «روز سه شنبه بیست و هفتم صفر چون بار بگسست ، امیر خواجه را گفت به طارم باید نشست» ، « چون بار بگسست» یعنی چه ؟

ب. چون به مقصد رسیده بود.

الف. وقتی بار را بر زمین گذاشت.

د. چون کار را خوب تمام کرده بود .

ج. وقتی شرفیابی به پایان رسید .

۳۵. آرامگاه استاد دکتر علی شریعتی در کجاست ؟

د. دمشق

ج. مشہد

ب. قاھرہ

الف. کربلا

۳۶. معنی بیت «ای به شبان خفته ظن مبر که ییاسود
گر تو ییاسودی این زمانه ز گشتن»، در کدام گزینه صحیح آمده است؟

الف. ای که به جای نگهبانی از رمه، آنها را به حال خود رها کردی، فکر نکن که آسوده خواهی بود، تو همه سرمایه ات را از دست می دهی.

ب. ای کسی که مانند یک چوپان غافل به خواب غفلت رفته ای ، گمان مبر که مردم آسوده اند ، گردش زمانه آنها را مجازات می کند.

ج. ای کسی که در شبها آسوده خفته ای ، گمان مبر که اگر تو در آسودگی باشی روز گار تو را رها خواهد کرد ، گردش زمانه تو را دچار مشکل می کند.

د. ای همه شب به خواب رفته، تو می‌ندار که اگر تو آسوده باشی و بخوابی، روزگار از گردش باز می‌ماند.

۳۷. در بیت «گفت با زنجیر در زندان شبی دیوانه ای
عاقلان پیدا است ، کز دیوانگان ترسیده اند»، «زندان» به چه معنی آمده است؟

د. قفس

ج. اتاق کوچک

ب. حبس

الف. تیمارستان

۳۸. فراموشکار چه نوع صفتی است؟

د. مفعولی

ج. فاعلی

ب. مبهم

الف. نسبی

۳۹. هر نوشته ای برای رسیدن به دو مقصود نوشته می شود. آن دو کدام است؟

الف. ۱- نویسنده اثبات ادّعایی را مدّ نظر دارد. / ۲- می‌خواهد تجربه و رویدادی را توصیف کند.

ب. ۱- نویسنده می خواهد عدّه زیادی را تحت تأثیر افکار خود قرار دهد. / ۲- می خواهد اعتقاد و نظری را رد کند.

ج. ۱- نویسنده می‌خواهد تجربه و رویدادی شخصی را توصیف کند. / ۲- مردم را از عملی نهی می‌کند.

د. ۱- نویسنده مردم را به انجام امری تحریک و ترغیب می کند. / ۲- اثبات ادعایی را مدّ نظر دارد.

۴۰. «نشانه مخلوط» متعلق به کدام روش کتابخانه ای است؟

الف. دیوبی ب. کنگرہ ج. سلطنتی انگلستان د. سوربن

۴۱. برجسته ترین چهره ادبی رمانتیسزم قرن نوزدهم فرانسه کیست ؟

الف. فلوبر ب. گوتیه ج. دورفہ د. ویکتور هوگو

۴۲. قصه‌های «سندباد» و «چهل دزد بغداد» متعلق به کدام مجموعه داستان است؟

الف. هزارویک شب ب. داستانهای بیدپای ج. کلیله و دمنه د. مرزبان نامه

۴۳. کدام گزینه درست است؟

الف. نخوت : تکبر ب. شغب : آرامش ج. قسری : اختیاری د. تفوّق : تسلیم

۴۴. کدام گزینه از تألیفات استاد دکتر شهیدی است؟

الف. آواها و ایماها ب. پس از پنجاه سال ج. موسیقی شعر فارسی د. حج

۴۵. با توجه به بیت «تخت جم و دارا سر راهی نفروشد» این کوه گران است به کاهی نفروشد»، «سر راه فروختن» یعنی چه؟

الف. سخت و دشوار فروختن

ج. ارزان فروختن

۴۶. ابن یمین در سرودن چه نوع شعری شهرت دارد؟

الف. قطعه ب. دو بيتی ج. مثنوی د. قصیده

۴۷. چه کسی با علامه دهخدا در تألف لغتنامه همکاری داشت ؟

الف. استاد همایی

ج. عباس اقبال

وضعيت کلید	پاسخ صحيح	د	ج	ب	الف	شماره سوال
	عادي				ب	1
	عادي				د	2
	عادي				الف	3
	عادي				ب	4
	عادي				ج	5
	عادي				الف	6
	عادي				د	7
	عادي				ب	8
	عادي				الف	9
	عادي				ج	10
	عادي				ب	11
	عادي				ج	12
	عادي				ج	13
	عادي				ب	14
	عادي				الف	15
	عادي				ب	16
	عادي				د	17
	عادي				ج	18
	عادي				الف	19
	عادي				ج	20
	عادي				ب	21
	عادي				ج	22
	عادي				الف	23
	عادي				د	24
	عادي				د	25
	عادي				الف	26
	عادي				ب	27
	عادي				ب	28
	عادي				د	29
	عادي				ج	30
	عادي				الف	31
	عادي				ب	32
	عادي				ج	33
	عادي				ج	34
	عادي				د	35
	عادي				د	36
	عادي				الف	37
	عادي				ج	38
	عادي				الف	39
	عادي				ب	40
	عادي				د	41
	عادي				الف	42
	عادي				الف	43
	عادي				ب	44
	عادي				ج	45
	عادي				الف	46
	عادي				د	47
	عادي				د	48
	عادي				ب	49
	عادي				ج	50

نمونہ سوال امتحانی نیمسال اول ۸۹-۸۸

نام درس: فارسی عمومی
 رشته تحصیلی و گد درس: کلیه رشته های علوم پایه و مهندسی - (۱۳۱۳۲۰۹)
 تعداد سؤالات: تستی: ۵۰ تشریحی: —
 زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗
 کد سری سوال: یک (۱)
 استفاده از: —
 مجاز است.

امام علی^(ع): برتری مردم به یکدیگر، به دانش ها و خردهاست؛ نه به ثروت ها و تبارها.

۱. مراد از گوهران در بیت چیست؟ « سخن هر چه زین گوهران بگذارد نیابد بدو راه جان و خرد»

الف. افلاک و جواهر علوی

ب. ارواح آدمیان

ج. عناصر و اجسام

د. کروبیان

۲. در بیت: « کنون کارگر شد که بی کار گشت پسر پیش چشم پدر خوار گشت » « خوار گشتن » در مصراع دوم به چه معناست؟

الف. کشته شدن

ب. بی ارزش شدن

ج. رسوایی

د. از کارافتادگی

۳. « پست » در مصراع دوم، بیت « یکی دشنه بگرفت رستم به دست که از تن ببرد سر خویش پست. » چه نوع قیدی است؟

الف. کمیت

ب. حالت

ج. ترتیب

د. تأکید

۴. وجه تسمیه « هرقلیطوس » به « فیلسوف نالان » چیست؟

الف. بدبینی و کناره جویی از مردم.

ب. به دلیل بیماری مزمن او.

ج. به علت ناشکیبایی و تعجیل در امور.

د. شکاک بودن و گلایه از دوران

۵. کدام گزینه درباره « غاتفر » صحیح است؟

الف. نوعی سرو در منطقه کاشمر.

ب. بتکده ای در هندوستان.

ج. روستایی در جنوب خراسان.

د. محله یی بزرگ در سمرقند.

۶. با توجه به انواع اضافه ها، گزینه متفاوت را مشخص کنید؟

الف. شیطان نیاز

ب. خدنگ خامه

ج. کلک شکرزای

د. شیطان آرز

۷. مضمون عمده و کلی شعر « زمستان » اخوان ثالث چیست؟

الف. اوج خفقان اجتماعی

ب. سردی روابط اجتماعی

ج. اعراض از تعلقات

د. سرمای طاقت سوز هوا

۸. در عبارت: چون دیروز هوا آفتابی بود، به دریا رفتیم. نوع جمله‌ی «چون دیروز هوا آفتابی بود» چیست؟

الف. ناقص ب. مستقل ج. مکمل د. ساده

۹. نام دیگر « کنایه » چیست؟

الف. مجاز ب. مَثَل ج. ارداف د. ردف

۱۰. شرط لازم در « تشبیه » چیست؟

الف. وجه شبه مضمهر و پنهان باشد. ب. مشبه به، قوی تر و برتر باشد.

ج. مشبه، قوی تر و برتر باشد. د. مشبه در معنای غیر واقعی خود به کار رود.

۱۱. «از دهان خلق حرف گرفتن» یعنی:

الف. در میان حرف مردم حرف زدن. ب. دیگران را وادار به اعتراف کردن.

ج. توافق دیگران را جلب نمودن. د. از قول دیگران نقل قول کردن.

۱۲. کدام یک از آثار زیر را نموداری از تمدن اسلامی پیش از مغول دانسته اند؟

الف. سیاست نامه ب. مرزبان نامه ج. قابوسنامه د. مصیبت نامه

۱۳. « خوانده شد » چه نوع فعلی است؟

الف. مجهول ب. مرکب ج. لازم یک شخصه د. معلوم

۱۴. معادل دقیق واژه « دیالکتیک » چیست؟

الف. علم شهودی

ج. بصیرت و آگاهی

۱۵. معروف ترین اثر فارسی « خواجه عبدالله انصاری » چه نام دارد؟

الف. قلندر نامه ب. مناجات نامه ج. طبقات صوفیه د. محبت نامه

۱۶. در عبارت: «نیکا آن معصیت که تو را به عذر آرد» نوع «الف» واژه‌ی «نیکا» چیست؟

الف. مبالغه ب. اطلاق ج. زايد د. شگفتی

رشته تحصیلی و کُد درس: کلیه رشته های علوم پایه و مهندسی- (۱۲۱۳۲۰۹)

—

کُد سری سؤال: یک (۱)

د. هدف میبیدی از نوشتن شرحی بر تفسیر خواجه، رقابت و پهلوی زدن با او بوده است.

رشته تحصیلی و کُد درس: کلیه رشته های علوم پایه و مهندسی- (۱۲۱۳۲۰۹)

کُد سری سؤال: یک (۱)

۲۸. کدام گزینه در رابطه با « مر » در بیت زیر صحیح است؟

۲۹. « در پیش سخن دیگران افتادن » یعنی:

۳۰. با توجه به معنای واژه ها، گزینه صحیح را مشخص کنید؟

ج. مکاوحت: بحث و جدل

الف. تکلیف کسی را معلوم کردن. ب. کسی را دعوت کردن.

۳۲. واژه های «خواستار، دادگر، فراموشکار، روا» در شمار کدام یک از انواع صفت قرار می گیرد؟

۳۳. کدام یک از مکاتب ادبی تا سرحد امکان طرفدار « بیان واقعیات » است؟

۳۴. « این نوع ادبی عبارت از سرگذشت های کوتاهی است که معمولاً از مسائل خیالی ترکیب شده و غالباً شرح عقاید خانوادگی است که با حوادث عجب آمیخته شده باشد.»:

۳۵. با توجه به جمع و مفرد واژه ها، کدام گزینه صحیح نیست؟

صفحه ۴ از ۶

کُد سری سؤال: یک (۱)

۳۶. موضوع کدام یک از آثار زیر در رابطه با علم جغرافیا است؟

الف. معجم البلدان ب. العين ج. فرهنگ اعلام د. الاتقان

۳۷. گزینه متفاوت را مشخص کنید.

الف. تِلْمَسَان ب. نِهروان ج. چِگِل د. اِبِل

۳۸. کدام گزینه از حیث معنا و مفهوم با گزینه های دیگر متفاوت است؟

الف. آتش زنه ب. رگویی ج. لته د. رکوه

۳۹. « ابن یمین » به سرودن کدام یک از انواع شعر شهرت دارد؟

الف. قصیده ب. رباعی ج. قطعه د. دویتی

۴۰. « تداعی معانی » یعنی:

الف. پی بردن از معنایی به معنی دیگر.
ب. توجه کامل به معانی گوناگون.
ج. از ظاهر واژه به معنای آن پی بردن.
د. معانی مختلف چیزی را به ذهن آوردن.

۴۱. با توجه به مآخذ موجود و مهم در کتابخانه ها کدام گزینه اشتباه است؟

الف. کتب ب. اسناد ج. فیش های پژوهشی د. مجلات

۴۲. در " روش کنگره " BP، نشانه کدام دسته از موضوعات است؟

الف. کلیات ب. دین اسلام ج. تاریخ عمومی د. فلسفه و دین

۴۳. با توجه به انواع برگردان در کتابخانه ها، کدام گزینه صحیح نیست؟

الف. برگهٔ موضوع ب. برگهٔ عنوان ج. برگهٔ مؤلف د. برگهٔ انتشارات

۴۴. نقطه ویرگول (؛) در چه مواردی به کار می‌رود؟

الف. در جملات توضیحی به معنی: یعنی، مثلاً و
ب. نشانه درنگ کوتاه در وسط جمله‌های مرکب.
ج. بعد از حروفی که نشانه اختصار دارند.
د. برای نشان دادن تردید و ابهام.

۴۵. « رذائل » جمع کدام واژه است؟

الف. ردل ب. ردیل ج. ردالت د. ردیله

۴۶. «اسرار التوحید» از نوشته های چه کسی است؟

الف. ابوسعید ابو الخیر ب. محمد بن منور ج. جامی د. عطار

نام درس: فارسی عمومی

رشته تحصیلی و گد درس: کلیه رشته های علوم پایه و مهندسی - (۱۲۱۳۲۰۹)

تعداد سؤالات: تستی: ۵۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

گد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۴۷. در قدیم از کدام ستاره برای سنجش بینایی استفاده می کردند؟

الف. سُها ب. شعرا ج. سهیل د. سماک

۴۸. « پله پله تا ملاقات خدا » نوشته چه کسی است؟

الف. بدیع الزمان فروزانفر ب. مجتبی مرتضوی

ج. محمد حقوقی د. عبدالحسین زرین کوب

۴۹. گزینه اشتباه را مشخص کنید؟

الف. نصرالله منشی، مترجم کلیله و دمنه ب. مرزبان بن رستم، مترجم مرزبان نامه

ج. فلکی شروانی، مترجم سندبادنامه د. ظهیری سمرقندی، مترجم سندبادنامه

۵۰. « دادشان را از ته چاه می زنند » یعنی:

الف. اعتراضشان را مخفیانه مطرح می کنند. ب. صدایشان به جایی نمی رسد.

ج. ادعایشان را بر زبان نمی آورند. د. اعتراضشان را به گوش کسی نمی رسانند.

1	آ	عادي
2	الف	عادي
3	ء	عادي
4	الف	عادي
5	ء	عادي
6	آ	عادي
7	الف	عادي
8	الف	عادي
9	آ	عادي
10	ب	عادي
11	الف	عادي
12	آ	عادي
13	الف	عادي
14	ء	عادي
15	ب	عادي
16	الف	عادي
17	الف	عادي
18	آ	عادي
19	ب	عادي
20	الف	عادي
21	ء	عادي
22	ء	عادي
23	الف	عادي
24	آ	عادي
25	ب	عادي
26	الف	عادي
27	ء	عادي
28	الف	عادي
29	آ	عادي
30	ء	عادي
31	الف	عادي
32	آ	عادي
33	ب	عادي
34	الف	عادي
35	ء	عادي
36	الف	عادي
37	ء	عادي
38	ء	عادي
39	آ	عادي
40	الف	عادي
41	آ	عادي
42	ب	عادي
43	ء	عادي
44	الف	عادي
45	ء	عادي
46	ب	عادي
47	الف	عادي
48	ء	عادي
49	آ	عادي
50	ب	عادي

نمونہ سوال امتحانی قایستان ۸۸

نام درس: فارسی عمومی

تعداد سؤالات: ۵۰ تکلیفی: — تفریمی: —

رشته تحصیلی: گرایش: عمومی (کلیه رشته های علوم پایه)

زمان آزمون (بسته): تستی و تکلیفی: ۶۰ تفریمی: —

کد درس: ۱۲۱۳۲۰۹

* دانشجوی گرامی: لطفاً، گزینه ۱ را در قسمت کد سری سؤال برگه پاسخنامه خود، علامت بزنید. بدیهی است، مسئولیت این امر بر عهده شما خواهد بود.

** این آزمون نمره منفی ندارد.

۱. چرا فردوسی، خداوند را «آفریننده جان و خرد» می نامد؟
الف. سیاق سخن، چنین ایجاب می کند.
ب. خداوند، خودش را چنین وصف کرده است.
ج. چیزی گرانبهاتر از دو گوهر جان و خرد به اندیشه شاعر نمی رسیده است.
د. این صفت با اندیشه های معتزلی فردوسی ارتباط دارد.
۲. مقصود از «شیگیر کردن» در مصراع «شیگیر کنم به صفّه بهرام» چیست؟
الف. صبح را به شب رساندن
ب. شب را به صبح رساندن
ج. ساکن شدن
د. شبیخون زدن
۳. «دست تما» و «گریه شمع» به ترتیب چه نوع اضافهای است؟
الف. استعاری، اقترانی
ب. اقترانی، استعاری
ج. تشبیهی، توضیحی
د. توضیحی، تشبیهی
۴. فنی که به یاری آن کیفیت مطابقت کلام با مقتضای حال شناخته می شود چه نام دارد؟
الف. بیان
ب. معانی
ج. بدیع
د. عروض
۵. مفهوم عبارت «کسی سر بر نیارد کرد» کدام است؟
الف. هیچ کس جرأت نمی کند سر بلند کند.
ب. هیچ کس میل ندارد سر بلند کند.
ج. هیچ کس تصمیم به انجام کاری ندارد.
د. هیچ کس اجازه ندارد سر بلند کند.
۶. در بیت «متم بدرقه راه کن ای طایر قدس که دراز است ره مقصد و من نو سفرم» منظور از «طایر قدس» چیست؟
الف. عشق
ب. خداوند
ج. پیر و مرشد
د. سیمرغ
۷. «طبقات الصوفیه» از آثار چه کسی می باشد و کدام فرد آن را به زبان هروی املا کرده است؟
الف. خواجه عبدا... انصاری، رشیدالدین میبدی
ب. سلمی، رشیدالدین میبدی
ج. رشیدالدین میبدی، خواجه عبدا... انصاری
د. سلمی، خواجه عبدا... انصاری
۸. در جمله زیر «دُخُلُ» یعنی چه؟
«قصه نمونه ای است از آنچه ممکن است مخاطب را دچار تردید سازد یا با اشکال و دُخُل مواجه نماید»
- الف. سرزنش
ب. گذرگاه
ج. چشم پوشی
د. خرده گیری
۹. در بیت «آویختم اندیشه را کاندیشه هشیاری کند ز اندیشه بیزاری کنم، زاننده ها پژمرده ام» مقصود از اندیشه چیست؟
الف. تفکر
ب. اضطراب
ج. تخیل
د. دوراندیشی
۱۰. کدام گزینه، با توجه به مفهوم، گاهی می تواند قید استثنا باشد و گاهی قید شک و تردید؟
الف. شاید
ب. جز
ج. مگر
د. گویی

تعداد سؤالات نظری: ۵۰ - تشریحی: -
زمان آزمون (تالیفی) تشریحی: ۶۰ - تشریحی: -

نام درس: فارسی عمومی
رشته تحصیلی: گرایش: عمومی (کلیه رشته های علوم پایه)

کد درس: ۱۲۱۳۲۰۹

۱۱. ویژگی شعر خوب کدام است؟

الف. صحت یا سقم قواعد و مقررات نظمیه

ب. داشتن سجع و وزن و قافیه

ج. حسن ترکیب و اصطلاحات

د. احساسات موزون برخاسته از هیجان و اخلاق عالی شاعر

۱۲. معنی کدام گزینه نادرست است؟

الف. خلیق: خلاق

ب. دخیل: مؤثر

ج. تسلیف کردن: نادان خواندن

د. اشکاف: قفسه

۱۳. ابوالحسن خان صبا در کدام زمینه موسیقی استاد بوده است؟

الف. سنتور

ب. ویولن

ج. نی

د. چنگ

۱۴. در بیت «عیش دل شکسته عزا می کنی چرا / عیدم نوئی که من به تو قربان نیامدی» چه صنعت ادبی دیده می شود؟

الف. حسن طلب

ب. لف و نشر

ج. ایهام

د. ایهام تناسب

۱۵. در عبارت «آن زمان که تنگ می بینید» مفهوم «تنگ» چیست؟

الف. سریع

ب. محکم

ج. بی رحمانه

د. نزدیک

۱۶. کدامیک از موارد شامل تصویر خیال نمی شود؟

الف. جناس

ب. تشبیه

ج. استعاره

د. کنایه

۱۷. در عبارت «خوکها می خوانند، مرغ حق هم گامی» چه نوع هذنی صورت گرفته است؟

الف. مجازی

ب. قرینه لفظی

ج. قرینه ذهنی

د. قرینگی معنوی

۱۸. کدام گزینه درباره سهراب سهرابی درست نیست؟

الف. هم نقاشی توانا و هم شاعری نوآور بود.

ب. الف. الفسانه از آثار مشهور اوست.

ج. شعر او را از عرفان بودایی اثر گرفته است.

د. مجموعه آثار شعری او به نام هشت کتاب بارها چاپ شده است.

۱۹. در بیت «زان نوگل پیشرس که در غم / ناداده به نار شوق تسکین / از سردی دی فسرده یاد آر» منظور از «نوگل پیشرس» چیست؟

الف. محمدعلی شاه

ب. دهخدا

ج. صور اسرافیل

د. میرزا جهانگیرخان

۲۰. کدام گزینه درست معنی شده است؟

الف. دوره طلایی: دوران کودکی

ب. شمیم: چشمه ای در بهشت

ج. شکرخند: تبسم

د. غماری: آبادی

۲۱. «روی و ریا» در بیت زیر چه نوع ترکیبی است؟

الف. وصفی

ب. عطلی

ج. اضافی

د. متجانس

۲۲. در بیت «مغیبه ای می گذشت راه زن دین و دل / در پی آن آشنا از هم بیگانه شد» منظور از «آشنا» چیست؟

الف. حافظ

ب. زاهد

ج. مغیبه

د. پیر و مرشد

۲۳. نقش دستوری «بهر» در بیت «سرهنگ لطیف خوی دلدار / بهتر زلفیه مردم آزار» چیست؟

الف. مسندالیه

ب. مسند

ج. قید

د. مضاف الیه

۲۴. معنی «کار و گرانی» در مصراع «در گذر از کار و گرانی مکن» به ترتیب کدام است؟

الف. شغل، دردسر

ب. مساله، آزار

ج. مساله، تندخویی

د. شغل، گران فروشی

نام درس: فارسی عمومی

رشته تحصیلی: گرایش عمومی (کلیه رشته های علوم پایه)

کد درس: ۱۲۱۳۲۰۹

تعداد سؤالات تئوری: ۵۰ تکلیفی: ———— تفریمی: —

زمان آزمون (بسته): تستی و تکلیفی: ۶۰ تفریمی: —

۲۵. مفهوم بیت « تو خواهی آستین افشان و خواهی روی در هم کش / مگس جایی نخواهد رفت از دکان حلوائی » کدام گزینه است؟

الف. صلح و جنگ تو با هم افرقی ندارد. ب. تو را، در هیچ صورت، رها نخواهم کرد.

ج. تو خیلی کم التفات هستی د. من از درگاه تو ناامید نمی‌شوم.

۲۶. در عبارت « ملک بفرمود تا بزدنش و نفی کنند » مراد از « نفی کردن » کدام است؟

الف. گردن زدن ب. شلاق زدن ج. تبعید کردن د. حبس کردن

۲۷. « دیوان عرض » تعبیر امروزی کدام وزارتخانه می‌شود؟

الف. بهداشت ب. ارشاد ج. پست د. دفاع

۲۸. مفهوم « وی را مَواجِر خواند » کدام است؟

الف. او را مزدور خواند. ب. او را احمق به حساب آورد.

ج. او را مستأجر خواند. د. او را از خود راند.

۲۹. املاي کدام گزینه صحیح است؟

الف. تذرِیْب ب. هِبر ج. عِیاض د. مَنانَعَت

۳۰. کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

الف. مشعر ب. عرفات ج. منی د. سعی

۳۱. در عبارت « گور او به شهر لُصّا اندر است و مشهدی نیکی جهت او ساخته‌اند » « مشهد » به چه معنی است؟

الف. محل شهادت ب. گور ج. گرامی د. حرم

۳۲. مفهوم کلی بیت « ای بخرد با جهان مکن داد و ستد / کو بستاند ز تو گُند به سوزن » کدام گزینه است؟

الف. جهان مال و دارایی تو را به زور می‌گیرد.

ب. انسان خردمند با جهان داد و ستد نمی‌کند.

ج. جهان چیزی گرانبها از تو می‌گیرد و چیزی کم بها به تو می‌دهد.

د. انسان خردمند حق خود را از جهان به تمام و کمال می‌ستاند.

۳۳. در کدام مکتب ادبی شرح زشتی‌ها و مفاسد اخلاقی راه ندارد و ادبیاتی موافق اخلاق و ملکات فاضله بر آن حاکم است؟

الف. کلاسیسیسم ب. ناتورالیسم ج. امپرسیونیسم د. سمبولیسم

۳۴. به سرگذشت‌های کوتاه، شرح وقایع خانوادگی و قصه‌هایی که برای کودکان گفته می‌شود چه می‌گویند؟

الف. کنت ب. درام ج. تراژدی د. فانتزی

۳۵. ستاره‌شناس لهستانی و نویسنده کتاب « درباره اجسام آسمانی » کیست؟

الف. بالزاک ب. لامارتین ج. نیکلا کوپرنیک د. امیل زولا

۳۶. چه کسی مأمور شد که به جای اشعار عربی کتاب « هزار و یک شب » اشعار فارسی بگنارد؟

الف. عبداللطیف طسوجی تبریزی ب. رضاقلی خان هدایت

ج. بهمن میرزا د. سروش اصفهانی

۳۷. در کدام گزینه مفرد کلمه درست است؟

الف. القَواه جمع لُح ب. اعلام ج. مئى جمع منیه د. معارف جمع عرف

تلم‌پرسش فارسی عمومی

رشته‌تخصصی: گرایش عمومی (کلیه رشته‌های علوم پایه)

کلاس: ۱۲۱۳۲۰۹

تعداد سؤالات تئوری: ۵۰ - تالیفی: -

زمان آزمون (تئوری): ۶۰ - تالیفی: -

۳۸. در نمایشنامه برای دستورهای اجرایی چه علامتی را به کار می‌برند؟

الف. فلاپ ب. گیومه ج. پرانتز د. دو خط فاصل

۳۹. کدام گزینه با بقیه تناسب ندارد؟

الف. دراعه ب. ردا ج. دستار د. لوا

۴۰. فعلی که در گذشته رخ داده باشد ولی به انجام آن یقین نداشته باشیم در کدام گزینه آمده است؟

الف. ماضی ملموس ب. ماضی التزامی ج. ماضی بعید د. ماضی نقلی

۴۱. «گرفتن» در کدام گزینه به معنی فرض کردن است؟

الف. نصیحت. نگیرد مگر در خموش ب. اخگر شوم و به خشک و تر گیرم

ج. نگیرد در تو هیچ افسونم ای دوست د. گرفتم سرو آزادی نه از ماه معین زادی

۴۲. معنی کدام گزینه درست است؟

الف. دینیدن: دشنام دادن ب. صلصال: همیزم ج. تحریض: برانگیختن د. توفیر: هدر دادن

۴۳. در کدام گزینه آن «اسم معنی» است؟

الف. آن نور روی موسی عمرانم آرزوست ب. گلت آنکه یافت می‌نشود آتم آرزوست

ج. از بتان آن طلب در حسن شناسی ای دل د. آتش آن نیست که از شعله او خندد شمع

۴۴. کدام گزینه اضافه بنوت است؟

الف. موسی عمران ب. دست روزگار ج. خشت غربت د. زلف ظلم

۴۵. کدام کتاب از آثار عبید زککانی نیست؟

الف. اخلاق الاشراف ب. رساله تعریفات ج. روضه الشهداء د. موش و گربه

۴۶. نخستین شعر فارسی در زمان چه کسی سروده شد؟

الف. یزدگرد ساسانی ب. منصور نوح سامانی ج. یعقوب لیث صفاری د. امیر نصر سامانی

۴۷. در کدام گزینه مفهوم «آیه» لایدرکه الابصار و هو پدرك الابصار» آمده است؟

الف. نقش ظاهر بهر نقش غایب است ب. گفتند یافت می‌نشود جسته‌ایم ما

ج. پنهان ز دیده‌ها و همه دیده‌ها ازوست د. عشق بالاتر از آن است که در وصف آید

۴۸. کدام گزینه صفت نسبی نیست؟

الف. نیشابوری ب. زرین ج. نالان د. دو روزه

۴۹. اشاره طنزآلود حافظ بالغظ مدعی در بیت زیر به چه کسی است؟

«دردم نهفته به زطبییان مدعی باشد که از خزانه تحمیم دوا کنند»

الف. امیر مبارزالدین ب. شاه نعمت‌اللهی ج. ابوسعید ابوالخیر د. خواجه عبیدالله انصاری

۵۰. در کدام گزینه استعاره دیده نمی‌شود؟

الف. گریه ششاهم سحر شکر که ضایع نگشت ب. قطره باران ما گهرم یکدانه شد

ج. باز امشب ای ستاره تاملن نیامدی د. هر کس حکایتی به تصور چرا کند

د. ترگس ساقی بخواند آیت افسونگری ب. بازای سپیده شب هجران نیامدی

حلقه او را دما مجلس السانده شد

1	ج	عادي
2	د	عادي
3	ب	عادي
4	ب	عادي
5	الف	عادي
6	ج	عادي
7	د	عادي
8	د	عادي
9	ب	عادي
10	ج	عادي
11	د	عادي
12	الف	عادي
13	ب	عادي
14	د	عادي
15	ب	عادي
16	الف	عادي
17	ب	عادي
18	ب	عادي
19	د	عادي
20	ج	عادي
21	ب	عادي
22	ج	عادي
23	ب	عادي
24	ب	عادي
25	ب	عادي
26	ج	عادي
27	د	عادي
28	الف	عادي
29	ب	عادي
30	د	عادي
31	ب	عادي
32	ج	عادي
33	الف	عادي
34	الف	عادي
35	ج	عادي
36	د	عادي
37	ج	عادي
38	الف	عادي
39	د	عادي
40	ب	عادي
41	د	عادي
42	ج	عادي
43	ج	عادي
44	الف	عادي
45	ج	عادي
46	ج	عادي
47	ج	عادي
48	ج	عادي
49	ب	عادي
50	ب	عادي

نمونہ سوال امتحانی نیم سال دوم ۸۸-۸۷

نام درس: فارسی عمومی
رشته تحصیلی-گرایش: عمومی (کلیه رشته‌های علوم انسانی)
کد درس: ۱۲۱۳۲۱۰

**** این آزمون نمره منفی ندارد.**

«سرافراز سهراب یا زور دست تو گفתי سپهر بلندش بیست

الف. سهراب قدرتمند بر آسمان نیز چیره گشت. ب. گویی روزگار دستهای سهراب قدرتمند را بسته بود.

ج. گویی سهراب با زور بازو دست روزگار را نیز بست. د. سهراب قوی پنجه بر روزگار چیره شد.

۲. در کدام گزینه معنی درست است؟

الف. سر زیر ترگ: سریاز
ب. یازیدن: افتخار کردن

ج. سخته : بيهوده
د. هيون: سوار تندرو

۳. کدام گزینه از جهت نوع اضافه با بقیه متفاوت است:

الف. مذاق دهر ب. خدنگ خامه ج. نار شوق د. شیطان آرزو

۴. در جمله «از غریبیل هوا کافور می‌بیخت» کافور استعاره است از:

الف. برف ب. باران ج. شکوفه‌های سپید د. بوی خوش بهار

۵. کدام گزینه در مورد بیت زیر نادرست است؟

«وعده اهل کرم گنج روان وعده ناهل شد رنج روان»

الف. در بیت آرایه تضاد وجود دارد.

ب. نوع دستوری « روان » در مصرع اول صفت و در مصرع دوم اسم است.

ج. گنج روان به معنی مسکوکات رایج است.

د. روان در مصرع دوم به معنی رونده است.

۶. مراد دقیق شاعر از دو بیت زیر چیست؟

«آن عیش که تن از آن شود فربه از نان جوینش ماحضر گیرم

وآن کام که جان ازو شود خرم نزل دو جهانش مختصر گیرم»

الف. لازم است انسان هم به جسم و هم به جان توجه داشته باشد.

ب. خرمی جان به دو جهان وابسته است.

ج. از نظر شاعر تغذیه روح مهم‌تر از تغذیه جسم است.

د.عیش تن مادی و عیش جان معنوی است.

۷. کدام ترکیب درست معنی شده است؟

الف. گوی بردن : دزدیدن ب. غمز کردن : دلربایی کردن

ج. قبا کردن: آماده شدن

نام درس: فارسی عمومی

زمان آزمون (دقیقه): تستی و تکمیلی : ۶۰ تشریحی: --

کد درس: ۱۲۱۳۲۱۰

۸. زمان فعل « به فکرشان می رسیده است » چیست؟

الف. ماضی ابعد ب. لازم یک شخصه ج. ماضی نقلی مستمر د. ماضی ملموس

۹. در بیت زیر « مرغ سحر » استعاره از کیست؟

«ای مرغ سحر چو این شب تار
 بگذاشت ز سر سیاهکاری»

الف. بلبل نغمه سرا ب. شاعر ج. میرزا جهانگیر خان د. مخاطب یا خواننده

۱۰. « کلیات شمس » اثر کیست؟

الف. مولوی ب. مریدان شمس ج. شمس تبریزی د. شاگردان مولوی

۱۱. مراد شاعر از بیت زیر چیست؟

«دل چو شد غافل ز حق فرمانبیر تن بود می برد هر جا که خواهد اسب خواب آلوده را»

الف. فرد غافل از حق مانند اسب خواب‌آلوده‌ای است که به هر سو کشیده می‌شود.

ب. دل فرد غافل از حق، تحت فرمان خواسته‌های جسمانی و مادی او قرار می‌گیرد.

ج. جان چون از جسم رهایی یابد، فرمانپذیر حق می‌گردد.

د. آنگاه که انسان به خواب غفلت فرو رود مرکب تن را نادیده می‌گیرد.

۱۲. در کدام گزینه مفرد کلمه درست است؟

الف. سحره: اسحار ب. اجله: حليل ج. اناطيل: بطلان د. مقادير: قدر

۱۳. در مصرع اول بیت زیر نقش دستوری کلمه « شعر » چیست؟

«شعر فکر ظریف را گویند نظم نغز و لطیف را گویند»

الف. نهاد ب. مفعول ج. تمیز د. مسند الیه

۱۴. کدام گزینه با جمله زیر هم مضمون است؟

« هر که در بیش سخن دیگران افتد تا ماهه فضلش بدانند یاه جهلش شناسند»

الف. تأمل کنان در خطا و صواب
به از ژاژ خایان حاضر جواب

ب. مگير از دهن خلق حرف را زنهار
به آسپا چو روی پاس دار نوبت را

ج. از آن مرد دانا دهان دوخته است

د. نباید سخن گفت ناساخته

۱۵. میبیدی « ایمانی را که در عقبی به کار آید و در دنیا نه » مانند ایمان چه کسانی می دانند؟

الف. موحدان ب. عارفان ج. سحره فرعون د. منافقان

۱۶. معنی کدام گزینه درست است؟

الف. بدترین: بدترین ب. نل: خواسته ج. شائنه: خبر نادرست د. تشریع: توصیف کردن

نام درس: فارسی عمومی

رشته تحصیلی-گرایش: عمومی (کلیه رشته‌های علوم انسانی)

کد درس: ۱۲۱۳۲۱۰

تعداد سوال: نسی: ۵۰ تکمیلی: -- تشریحی: --

زمان آزمون (دقیقه): تستی و تکمیلی: ۶۰ تشریحی: --

۱۷. مراد جامی از بیت زیر و دیگر ابیات غزل «یاد روی تو» چیست؟

«به کعبه رفتم و ز آنجا هوای کوی تو کردم جمال کعبه تماشا به یاد روی تو کردم»

الف. مقصود واقعی از حج همواره حق را در نظر داشتن است.

ب. عاشق اگر حج هم برود، فقط به معشوق می‌اندیشد.

ج. عاشق از خدا فقط معشوق را می‌طلبد.

د. خواسته‌های عاشق حقیقی تنها برای معشوق است.

۱۸. کدام گزینه از نظر ساخت دستوری با گزینه‌های دیگر متفاوت است؟

الف. هنرور ب. هنرمند ج. هنرجو د. دانشور

۱۹. در کدام گزینه کنایه دیده نمی‌شود؟

الف. گویی بهمان زمن مهست ونمرده است آب همی کوبی ای رفیق به هاون

ب. کمال خرد مرد آن باشد که خود خشم نگیرد، پس اگر گیرد باید عقل او بر جسم او چیره باشد.

ج. لا جرم چون سلطان پادشاه شد این مرد بر مرکب چوبین نشست.

د. آنگاه که نفس در سینه او به شماره افتاده بود بر بالین وی حاضر آمدم

۲۰. قصص الانبیاء به چه کتاب‌هایی اطلاق می‌شود؟

الف. کتاب‌هایی که داستان‌های قرآن در آن جمع شده باشد.

ب. کتاب‌هایی که درباره زندگی پیامبران تألیف شده باشد.

ج. کتاب‌هایی که قصه‌هایی که پیامبران گفته‌اند، در آن‌ها جمع شده باشد.

د. کتاب‌هایی که معجزات و کرامات اولیا در آن‌ها نوشته شده باشد.

۲۱. کدامیک از ابیات زیر اشاره به حدیث «ایاکم و اللّو فانّ اللّو یفتح عمل الشیطان» دارد؟

الف. تا نگردي تو گرفتار اگر که اگر این کردمی یا آن دگر

ب. کز اگر گفتن رسول با وفاق منع کرد و گفت آن هست از نفاق

ج. کان منافق در اگر گفتن بمرد وز اگر گفتن به جز حسرت نبرد

د. گفت آری پهلوی یاران خوشست لیک ای جان در اگر نتوان نشست

۲۲. مختصات زیر در مورد کدام شاعر صدق می‌کند؟

«نقاشی توانا و شاعری نوآور بود؛ شعر او از عرفان بودایی تأثیر پذیرفته است و «غربت» یک نمونه از اشعار اوست.»

الف. شهریار ب. نیما ج. سهراب د. اقبال

۲۳. کدام گزینه مضمون عبارت زیر را بطور کامل می‌رساند؟

«نیکا آن معصیت که تو را به عذر آرد؛ شوما آن طاعت که تو را به عجب آرد.»

الف. گناهی که فرد را به توبه وادارد از طاعت بهتر است.

ب. چه نیک است معصیتی که عجب فرد را به طاعت مبدل سازد.

ج. گناهی که انسان از آن متنه شود از طاعتی که او را مغرور سازد، بهتر است.

د. معصیت عارف آگاه از طاعت فرد متکبر بهتر است.

نام درس: فارسی عمومی
رشته تحصیلی-گرایش: عمومی (کلیه رشته‌های علوم انسانی)
کد درس: ۱۲۱۳۲۱۰

५

نام درس: فارسی عمومی

رشته تحصیلی-گرایش: عمومی (کلیه رشته‌های علوم انسانی)

کد درس: ۱۲۱۳۲۱۰

تعداد سوال: نسی: ۵۰ تکمیلی: -- تشریحی: --

زمان آزمون (دقیقه): تسمی و تکمیلی: ۶۰ تشریحی: --

۳۳. «رخت در کوی معصیت کشیدن» کنایه از چیست؟

الف. توبه کردن ب. گناه کردن ج. از گناه دوری کردن د. غیبت کردن

۳۴. «گرفتن» در کدام گزینه به معنی «اثر کردن» است؟

الف. ستایش گرفتند بر کردگار
ب. در عین برهنگی چو عین الشمس از خاور تا به باختر گیرم
ج. نگیرد در تو هیچ افسونم ای دوست
د. گرفتم سرو آزادی نه از ماء معین زادی

۳۵. مفعول در بیت زیر کدام است؟

«کم آواز هرگز نبینی خجل جوی مشک بهتر که یک توده گل»

الف. کم آواز ب. خجل ج. «ی» در شناسه فعل د. مشک

۳۶. مضمون دقیق بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

«چون حسن عاقبت نه به رندی و زاهدی است آن به که کار خود به عنایت رها کنند»

الف. سالک با سعی و تلاش می‌تواند عاقبت به خیر شود.
ب. سرانجام نیک، در نهایت، به توجه حق نسبت به سالک بستگی دارد.
ج. رند و زاهد در نهایت هر دو عاقبت به خیر خواهند بود.
د. حسن عاقبت رند و زاهد دست برداشتن از تلاش است.

۳۷. در کدام گزینه فقط آثار دکتر علی شریعتی آمده است؟

الف. هفت مقاله؛ نون والقلم؛ کویر.
ج. کویر؛ علی تنهاست؛ فاطمه، فاطمه است.
ب. کویر؛ هنر؛ خسی در میقات.
د. از رنجی که می‌بریم؛ خسی در میقات؛ فاطمه، فاطمه است.

۳۸. در کدام گزینه معنی درست کلمه آمده است؟

الف. مأمول: آرزو
ج. متهاون: دلیر
ب. چمچه: ظرف چدنی برای دوغ و ماست
د. بریط: مرغابی

۳۹. با توجه به عبارت زیر کدام گزینه درست است؟

«بزرگان چنین گفته اند که اگر دنیا کوزه زرین بودی که نماندی و آخرت کوزه سفالین که بماندی؛ عاقل کوزه سفالین باقی اختیار کردی بر کوزه زرین فانی. فکیف که دنیی خود کوزه سفالین فانی است و آخرت کوزه زرین باقی...»

الف. دنیا چون کوزه زرین امروز ارزشمند است اما بقا ندارد.

ب. آخرت چون کوزه سفالین امروز بی ارزش است اما باقی است.

ج. دنیا چون کوزه سفالین فانی است.

د. آخرت کوزه سفالین ارزشمندی است.

۴۰. معنی کدام گزینه نادرست است؟

الف. تیه: بیابان
ج. اریب: خردمند
ب. ذکا: پاکیزگی
د. تباعد: دوری

نام درس: فارسي عمومي

رشته تحصيلي: گرايش: عمومي (كلييه رشته‌هاي علوم انساني)

کد درس: ۱۲۱۳۲۱۰

تعداد سوال: نسي: ۵۰ تکميلي: -- نثري: --

زمان آزمون (دقيقه): نسي و تکميلي: ۶۰ نثري: --

۴۱. کدام گزینه با گزینه‌های دیگر متفاوت است؟

- الف. کوچه ب. غنچه ج. بازارچه د. گردو
۴۲. شاعر و نویسنده معروف طنزنویس ایران در قرن هشتم هجری است:
- الف. حافظ ب. عبید زاکانی ج. صائب تبریزی د. اقبال لاهوری
۴۳. مراد شاعر از بیت زیر چیست؟

«کرده‌اند از بیهشی بر خواندن من خنده‌ها خویشتن در هر مکان و هر گذر رقصیده‌اند»

الف. اگر دیوانگان از سر بی‌عقلی می‌خندند، چرا عاقلان خود در هر کوی و گذر می‌رقصند.

ب. آنان که به رفتار من دیوانه می‌خندند، جاهلانی هستند که خود اعمالی بدتر از من انجام می‌دهند.

ج. رقص عاقلان و خنده آنها از دیوانگان هم بدتر است.

د. خنده مرا از سر دیوانگی می‌دانند، درحالی‌که خود در هر مکان و گذر رقصیده‌اند.

۴۴. به «بیان مقصود در کوتاه‌ترین لفظ» چه می‌گویند؟

- الف. ایجاز ب. استقرا
- ج. محاضره د. ایهام

۴۵. در کدام گزینه کلماتی که در زیر آنها خط کشیده شده است استعاره ندارد؟

- الف. گریه شام و سحر شکر که ضایع نگشت قطره باران ما گوهر یکدانه شد
- ب. باز امشب ای ستاره تابان نیامدی باز ای سپیده شب هجران نیامدی
- ج. نرگس ساقی بخواند آیت افسونگری حلقه او را در ما مجلس افسانه شد
- د. خواجه را به نزدیک ما چندان عزت بود که شمع صفت خود را لکن دنیا می‌سوخت.

۴۶. در بیت زیر «چشم عقاب» و «دل شهباز» چه نوع اضافه‌ای است؟

- «ما چشم عقاب و دل شهباز نداریم چون مرغ سرا لذت پرواز نداریم»
- الف. استعاری ب. اقترانی
- ج. تخصیصی د. تشبیهی و استعاری

۴۷. کدام گزینه از ویژگی‌های مکتب کلاسیک است؟

- الف. بازگو کننده زندگی پیشه‌وران و کشاورزان و طبقه پایین است.
- ب. شرح زشتی‌ها و مفاسد اخلاقی در آن راه ندارد.
- ج. مشتمل بر احساس و تخیل و تأثیرات ذهن انسانی است.
- د. به بیان دقیق و صحیح واقعیات خارجی می‌پردازد.

۴۸. کدام گزینه درست است؟

- الف. معلوف: چاق ب. لون: طریق ج. اوکنده: لبریز د. تحریض: پراکندن
۴۹. رمانی که عادات و اخلاق و رفتارهای جاری مردم را بیانی نیشدار و خنده‌آور توجیه و تحلیل می‌کند و موضوع آن کمتر از میان مطالب جدی یا غم‌انگیز انتخاب می‌شود؛ چه نامیده شده است؟

- الف. رمان فکاهی ب. درام ج. هجوآمیز د. آموزشی
۵۰. برای نشان دادن کلمه یا کلمات و جملات محذوف از چه نشانه‌ای استفاده می‌شود؟
- الف. گیومه ب. قلاب ج. سه نقطه د. دوخط فاصله

1	عادي	ب
2	عادي	الف
3	عادي	الف
4	عادي	الف
5	عادي	د
6	عادي	ج
7	عادي	د
8	عادي	ج
9	عادي	ب
10	عادي	الف
11	عادي	ب
12	عادي	ب
13	عادي	ج
14	عادي	ب
15	عادي	ج
16	عادي	الف
17	عادي	الف
18	عادي	ج
19	عادي	ب
20	عادي	ب
21	عادي	ب
22	عادي	ج
23	عادي	ج
24	عادي	ج
25	عادي	ج
26	عادي	د
27	عادي	ج
28	عادي	ج
29	عادي	ج
30	عادي	الف
31	عادي	الف
32	عادي	الف
33	عادي	ب
34	عادي	ج
35	عادي	الف
36	عادي	ب
37	عادي	ج
38	عادي	الف
39	عادي	ج

40	عادي	ب
41	عادي	ب
42	عادي	ب
43	عادي	ب
44	عادي	الف
45	عادي	د
46	عادي	ج
47	عادي	ب
48	عادي	الف
49	عادي	الف
50	عادي	ج

نمونہ سوال امتحانی نیم سال دوم ۸۸-۸۷

نام درس: فارسی عمومی

رشته تحصیلی-گرایش: عمومی (کلیه رشته‌های علوم پایه)

کد درس: ۱۲۱۳۲۰۹

تعداد سوال: نسی: ۵۰ تکمیلی: --
زمان آزمون (دقیقه): نسی و تکمیلی: ۶۰ نسی: --

* دانشجوی گرامی: لطفاً، گزینه ۱ را در قسمت کد سری سؤال برگه پاسخنامه خود، علامت بزنید. بدیهی است، مسئولیت این امر بر عهده شما خواهد بود.

** این آزمون نمره منفی ندارد.

۱. مفرد کدام گزینه درست است؟

الف. دعاوی جمع دعوت ب. ملاک جمع مالک ج. ملکات جمع ملکه د. رذایل جمع رذل

۲. کدام یک از ابیات زیر بر معتزلی بودن فردوسی دلالت دارد؟

الف. ز نام و نشان و گمان برتر است
ب. نیابد بدو نیز اندیشه راه
ج. خرد را و جان را همی سنجد او
د. به بینندگان آفریننده را

۳. مفهوم مصرع "چو بیند که خاک است بالین من" در کدام گزینه آمده است؟

الف. مرگ ب. تواضع ج. فقر د. شکست

۴. "یکایک" در بیت زیر چه معنایی دارد؟

"که ایشان ز بهر مرا جنگجوی یکایک به ایران نهادند روی"

الف. پشت سرهم ب. ناگهان ج. همه د. یک مرتبه

۵. کدام گزینه ترکیب اضافی است؟

الف. کلک شکرزای ب. ابرۀ ازرق ج. شیطان نیاز د. هنجار خطیر

۶. نام دیگر کدام ستاره غلط است؟

الف. زحل: کیوان ب. بهرام: ونوس ج. ناهید: زهره د. تیر: عطارد

۷. در کدام "را" نشانه اضافه است؟

الف. مر محتسب را و تو را هم چاشنی آورده ام .
ب. ملوک فارس را قاعده این بوده است.

ج. خامش که بلبل باز را گفتا چه خامش کرده ای .
د. به آسیا چو روی پاس دار نوبت را.

۸. منظور از "درختان اسکلتهای بلور آجین" چیست؟

الف. تنه خشک درختان که با برگ زینت یافته‌اند
ب. ریزش برف بر برگهای پاییزی

ج. پرتو نور بر برگها
د. درختان که برف روی شاخ های آنها یخ زده است

۹. در مصرع "آویختم اندیشه را کاندیشه هشیاری کند" آویختن یعنی چه؟

الف. رها کردن ب. به دار آویختن ج. تحریک کردن د. خالص کردن

۱۰. در توضیحات زیر کدام نویسنده معرفی شده است؟

"در تهران به دنیا آمد. دست به انتشار مجله سخن زد. وی شاعری توانا و نویسندهای بزرگ بود. دستور زبان و تاریخ زبان فارسی از آثار او بود"

الف. خانلری ب. شهریار ج. اخوان ثالث د. محمد پروین گنابادی

نام درس: فارسی عمومی

رشته تحصیلی: گرایش: عمومی (کلیه رشته‌های علوم پایه)

کد درس: ۱۲۱۳۲۰۹

تعداد سوال: نسی: ۵۰ تکمیلی: -- تشریحی: --

زمان آزمون (دقیقه): تستی و تکمیلی: ۶۰ تشریحی: --

۱۱. کدام گزینه اضافه استعاری است؟

الف. دست عاطفت ب. دست تمنا ج. خشت غربت د. چراغ باده

۱۲. فنی که در آن راههای مختلف بیان مقصود مورد بررسی قرار می‌گیرد چه نام دارد؟

الف. بیان ب. معانی ج. ارادف د. محاوره

۱۳. در بیت زیر اگر "اسباب جهان" مشبه باشد، مشبه به کدام است؟

"سبک مغزی کز اسباب جهان برخویش می‌بالد

الف. تمام مصرع اول ب. سبک مغز ج. حمال د. بارگران

۱۴. مفهوم بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

"تا می‌توان ز آبله دست رزق خورد

الف. باید از دست رنج خود روزگار گذراند

ج. رنج بهتر از ثروت است

۱۵. کدام کتاب به تقلید از گلستان سعدی نوشته شده است؟

الف. نفحات الانس ب. بهارستان ج. خوان اخوان د. کیمیای سعادت

۱۶. در "نامه‌های دیوانی" دیوانی یعنی چه ؟

الف. ادبی ب. رسمی ج. حکومتی د. لشکری

۱۷. مفلس دژرویین است یعنی؟

الف. فقیر قلعه‌ای است که نمی‌توان فتح کرد

ج. فقیر پر رو است

۱۸. در مصرع "چرخ کبکی است که در چنگل این شهبازست" مسند کدام است؟

الف. چرخ ب. کبک ج. چنگل د. شهباز

۱۹. کدام گزینه موضوع عرفان نظری است؟

الف. قوانین اخلاقی ب. تفسیر هستی ج. قرآن د. عمل

۲۰. "سماع را چه کند جسمانی" یعنی:

الف. تن پرور به سماع نیازی ندارد

ج. سماع جسم را مفید است

۲۱. به "سر درآمدن" یعنی:

الف. تمام شدن ب. شادمانگی ج. شرمند شدن د. از پای درآمدن

۲۲. اسرار التوحید در شرح احوال کیست؟

الف. محمد بن منور ب. ابو سعید ابوالخیر ج. میبیدی د. خواجه عبدالله انصاری

نام درس: فارسی عمومی

رشته تحصیلی: گرایش: عمومی (کلیه رشته‌های علوم پایه)

کد درس: ۱۲۱۳۲۰۹

تعداد سوال: نسی: ۵۰ تکمیلی: --
زمان آزمون (دقیقه): تستی و تکمیلی: ۶۰ --

۲۳. در جمله "خودت آموختیم مهر" مفعول صریح کدام است؟

الف. ت ب. م ج. مهر د. م و مهر هر دو

۲۴. در قدیم کدام ستاره با بینایی ارتباط داشته است؟

الف. سها ب. تیر ج. سهیل د. ثریا

۲۵. طامات یعنی:

الف. ذاتیات ب. سخنان گزاف ج. بدیهیات د. حرکاتها

۲۶. در بیت زیر کدام آرایه ادبی وجود دارد؟

"وعدۀ اهل کرم گنج روان وعدۀ نا اهل شد رنج روان"

الف. جناس ب. ایهام ج. مراعات النظیر د. تکرار

۲۷. سوراخ شدن طاق آسمان کنایه از چیست؟

الف. وقوع امری فوق العاده ب. بی نظمی ج. ظلم د. وقوع حادثه

۲۸. "دارم می‌روم" چه زمانی است؟

الف. مضارع اخباری ب. مضارع التزامی ج. ماضی ملموس د. مضارع ملموس

۲۹. در بیت زیر "قند" استعاره از چیست؟

"مگذار قند من که به یغما برد مگس طوطی من که در شکزستان نیامدی"

الف. معشوق ب. دارایی ج. سخن شیرین د. کتاب

۳۰. مفعول صریح در بیت زیر کدام است؟

"نشناختی فغان دل رهگذر که دوش ای ماه قصر بر لب ایوان نیامدی"

الف. فغان ب. دل ج. رهگذر د. لب ایوان

۳۱. کتاب افسانه از چیست؟

الف. اخوان ثالث ب. نیما یوشیج ج. سهراب سپهری د. دهخدا

۳۲. در بیت "بگشود گره ز زلف زرتار" محبوبه نیلگون عماری "مراد از محبوبه نیلگون عماری چیست؟

الف. آفتاب ب. مهتاب ج. معشوق د. حضرت موسی

۳۳. در کدام گزینه کلمات متضاد آمده است؟

الف. من و سلوی ب. سترو عفاف ج. عامر و غامر د. روی و ریا

۳۴. در بیت زیر کدام اصطلاح به معنی علم خداوند به مصالح امور بندگان است؟

"چون حسن عاقبت نه به رندی و زاهدی است آن به که کار خود به عنایت رها کنند"

الف. حسن عاقبت ب. رندی ج. زاهدی د. عنایت

۳۵. در بیت زیر چه خصوصیتی از خصائص شعر حافظ دیده می‌شود؟

"راز درون پرده ز رندان مست پرس کین حال نیست زاهد عالی مقام را"

الف. ابهام ب. ایهام ج. لحن استهزا و عنایت آمیز د. تشبیهات مضمّر

۳۶. در مصرع "خیز و وزن برسپر خاک تیغ" سپر خاک چه نوع اضافه‌ای است؟

الف. تشبیهی ب. استعاری ج. اقترانی د. تخصیصی

نام درس: فارسی عمومی

رشته تحصیلی-گرایش: عمومی (کلیه رشته‌های علوم پایه)

کد درس: ۱۲۱۳۲۰۹

تعداد سوال: نسی: ۵۰ تکمیلی: --
زمان آزمون (دقیقه): تستی و تکمیلی: ۶۰
نشریه: --

۳۷. سهل و ممتنع صفت سخن کدام شاعر است؟

الف. مولوی ب. سعدی ج. حافظ د. جامی

۳۸. معنی مصرع "تو خواب آلوده‌ای بر چشم بیداران نبخشایی" چیست؟

الف. عاشقان اجازه خواب ندارند

ج. بر چشم دوست دارانت رحم نمی‌کنی

۳۹. در بیت زیر چه آرایه‌ای به کار رفته است؟

"ملامتگوی بی حاصل ترنج از دست نشناسد"

الف. ارسال المثل ج. تلمیح د. جناس تام

۴۰. مفهوم دو بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

گر به محشر خطاب قهر کنند

پرده از روی لطف گو برگیر

الف. سرنوشت ما در قیامت وابسته به رفتار خداست نه اعمال ما

ب. اگر خداوند در قیامت با صفت قهر تجلی کند پیامبران شفاعت خواهند کرد و حتی ظالمان هم به بهشت می‌روند

ج. اگر خداوند لطف خود را دریغ کند انبیا هم نمی‌توانند شفاعت کنند و تیره بختان هم به جهنم خواهند رفت

د. در قیامت هرکسی پاداش اعمال خود را خواهد دید

۴۱. در کدام گزینه معانی درست "خلاب و متهاون" آمده است؟

الف. دشواری، سست ب. دشواری، شجاع ج. زمین گلناک، سهل انگار د. لجن، سریع

۴۲. اعدام حسنک وزیر در زمان کدام سلطان اتفاق افتاد؟

الف. محمود ب. مسعود ج. محمد د. زوزنی

۴۳. در جمله زیر کدام نکته دستوری دیده می‌شود؟

"فصلی خواهم نوشت در ابتدای این حال بردار کردن این مرد. پس به شرح قصه شد"

الف. حذف با قرینه معنوی

ج. حذف مفعول

۴۴. "معلوف" یعنی:

الف. چاق ب. علفزار ج. عادی د. نوعی لباس

۴۵. کدام گزینه با بقیه تفاوت دارد؟

الف. قوطه ب. بُست ج. جبهه د. ردا

۴۶. کدام شاعر به تبلیغ آئین اسماعیلیه می‌پرداخت؟

الف. جامی ب. ابن یمین ج. ناصر خسرو د. عبید زاکانی

۴۷. درباره انگشتر "سیمین" کدام درست است؟

الف. اسم + صفت نسبی ب. اضافه بیانی ج. اسم + صفت لیاقت د. اضافه تخصیصی

۴۸. سنجیه و صفت اصلی کدام مکتب ادبی رجحان دادن احساس و تخیل بر عقل و استدلال است؟

الف. کلاسی سیم ب. رمانتسیم ج. رئالیسم د. امپرسیونیسم

نام درس: فارسی عمومی

رشته تحصیلی-گرایش: عمومی (کلیه رشته‌های علوم پایه)

کد درس: ۱۲۱۳۲۰۹

تعداد سوال: نسی: ۵۰ تکمیلی: — تشریحی: —

زمان آزمون (دقیقه): تستی و تکمیلی : ۶۰ تشریحی: —

۴۹. سرگذشتی خیالی که نسباً کوتاه و مختصر باشد و شرح حوادث آن، مانند رمان پیچیده نیست در اصطلاح ادبی چه نام دارد؟

الف. نوول ب. کنت ج. فانتزی د. فابل

۵۰. معنی کدام گزینه نادرست است؟

الف. ضیف = مهمان ب. شغب = غوغا ج. کنکاج = مشورت د. چگل = شمعدان

عادي	ج	1
عادي	د	2
عادي	الف	3
عادي	ب	4
عادي	ج	5
عادي	ب	6
عادي	ب	7
عادي	د	8
عادي	ب	9
عادي	الف	10
عادي	ج	11
عادي	الف	12
عادي	د	13
عادي	الف	14
عادي	ب	15
عادي	ج	16
عادي	الف	17
عادي	ب	18
عادي	ب	19
عادي	الف	20
عادي	د	21
عادي	ب	22
عادي	ج	23
عادي	الف	24
عادي	ب	25
عادي	الف	26
عادي	الف	27
عادي	د	28
عادي	ج	29
عادي	الف	30
عادي	ب	31
عادي	الف	32
عادي	ج	33
عادي	د	34
عادي	ج	35
عادي	الف	36
عادي	ب	37
عادي	ج	38
عادي	ج	39
عادي	الف	40
عادي	ج	41
عادي	ب	42
عادي	ب	43
عادي	الف	44
عادي	ب	45
عادي	ج	46

عادي	الف	47
عادي	ب	48
عادي	الف	49
عادي	د	50

نمونہ سوال امتحانی نیم سال اول ۸۸-۸۷

نام درس: فارسی عمومی

رشته تحصیلی-گرایش: عمومی (کلیه رشته های علوم انسانی)

کے درس: ۱۲۱۳۲۱۰

تعداد سوال: ۵۰ نسبی — تکمیلی — تشریحی —

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۶۰ دقیقه تشریحی -- دقیقه

تعداد کل صفحات: ۴

۱. در بیت زیر مراد شاعر از «بر شده گوهر» چیست؟
 « ز نام و نشان و گمان برترست نگارنده بر شده گوهرست»
 الف. ذات حق
 ب. روح انسان
 ج. جوهر علوی
 د. عالم غیب
 ۲. با توجه به معنای واژه‌ها کدام گزینه صحیح است؟
 الف. منال: آرزو
 ب. حرمان: نومیدی
 ج. مبادرت: پیشی گرفتن
 د. دست بردن: تجاوز
 ۳. در بیت زیر مراد از عبارت موردنظر چه بوده است؟
 « گمان شان چنان بد که او کشته شد سر نامداران همه گشته شد»
 الف. همه نامداران سرگشته و حیران شدند
 ب. پهلوانان همه دچار گمراهی و اشتباه شدند.
 ج. خوف از لشکر دشمن به دل قهرمانان افتاد.
 د. دلاوران همه تحت تأثیر قرار گرفتند و شگفت زده شدند.
 ۴. «از آن پس بدو گفت کاووس شاه که «زایدر هیونی سوی رزم‌گاه» بتازید تا کار سهراب چیست که بر شهر ایران ببايد گریست»
 الف. پیک
 ب. شتر بزرگ
 ج. پهلوان
 د. اسب اصیل
 ۵. با توجه به عناوین روزنامه‌ها و مجلاتی که «ملک الشعراى بهار» موفق به چاپ آنها شد، کدام گزینه اشتباه است؟
 الف. نوبهار
 ب. خراسان
 ج. دانشکده
 د. ایران
 ۶. کدام گزینه معادل «فلک نهم» است؟
 الف. عين الشمس
 ب. طارم اطلس
 ج. کهکشان
 د. موقف الشمس
 ۷. با توجه به انواع اضافه گزینه متفاوت را مشخص کنید.
 الف. چراغ باده
 ب. خدنگ خامه
 ج. بهشت عرفان
 د. خشت غربت
 ۸. جمله‌ای که یک فعل دارد، چه نامیده می‌شود؟
 الف. مستقل
 ب. معترضه
 ج. ساده
 د. مکمل
 ۹. کدامیک از شخصیت‌های زیر در تصحیح «تاریخ بلعمی» با مرحوم بهار همکاری داشته است؟
 الف. دکتر خالری
 ب. محمد پروین گنابادی
 ج. مجتبی مینوی
 د. دکتر زرین کوب
 ۱۰. شرط لازم در «تشبیه» کدام است؟
 الف. مشبه به، قوی‌تر و برتر باشد.
 ب. وجه شبه روشن و صریح باشد.
 ج. ادات تشبیه مشخص و واضح باشد.
 د. مشبه، قوی‌تر و برتر باشد.
 ۱۱. در شعر «صائب» کدامیک از موارد زیر دیده نمی‌شود؟
 الف. تمثیل
 ب. لطافت اندیشه
 ج. کاربرد صور خیال
 د. ترصیع
 ۱۲. از دهان خلق حرف گرفتن یعنی:
 الف. حرف کشیدن از دیگران
 ب. در میان حرف مردم حرف زدن
 ج. تحمیل نظر خود به مردم
 د. از دیگران نظر خواستن

- د. اجلال

- ۳

١				X		آ	عائى
٢			X			ب	آآف با آاآير مآآب
٣	X					الف	عائى
٤			X			الف	عائى
٥					X	د	عائى
٦			X			ب	عائى
٧				X		د	عائى
٨	X					آ	عائى
٩			X			ب	عائى
١٠	X					الف	عائى
١١					X	د	عائى
١٢			X			ب	عائى
١٣				X		آ	عائى
١٤	X					د	عائى
١٥	X					آ	عائى
١٦				X		الف	عائى
١٧				X		آ	عائى
١٨			X			ب	عائى
١٩				X		الف	عائى
٢٠					X	د	عائى
٢١			X			ب	عائى
٢٢	X					الف	عائى
٢٣				X		آ	عائى
٢٤	X					ب	عائى
٢٥					X	د	آآف با آاآير مآآب
٢٦				X		آ	عائى
٢٧	X					الف	عائى
٢٨			X			د	عائى
٢٩	X					آ	عائى
٣٠					X	الف	عائى
٣١				X		د	آآف با آاآير مآآب
٣٢	X					ب	عائى
٣٣			X			الف	عائى
٣٤				X		آ	عائى
٣٥			X			ب	عائى
٣٦			X			الف	عائى
٣٧					X	د	عائى
٣٨	X					الف	عائى
٣٩				X		آ	عائى
٤٠					X	د	عائى
٤١					X	الف	عائى
٤٢			X			آ	عائى
٤٣			X			ب	عائى
٤٤			X			د	عائى
٤٥	X					الف	عائى
٤٦			X			ب	عائى
٤٧					X	د	عائى
٤٨	X					الف	عائى
٤٩			X			ب	عائى
٥٠	X					الف	عائى

نمونہ سوال امتحانی نیم سال اول ۸۸-۸۷

- | | | | |
|---|---|-----------------------|---------------------|
| ۱. کدام گروه معتقد به رؤیت الهی هستند ؟ | | | |
| الف. معتزله | ب. شیعه | ج. اشاعره | د. معتزله و دهریه |
| ۲. در کدام گزینه قید و کنایه وجود ندارد؟ | | | |
| الف. غمی بود رستم بیازید چنگ | گرفت آن برو یال جنگی پلنگ | | |
| ب. که از تن ببرد سرخویش پست | | | |
| ج. که ایشان ز بهر مرارججوی | | | |
| د. دلبر و ستوده به هرانجمن | | | |
| ۳. کدام گزینه درباره فردوسی صحیح می باشد؟ | | | |
| الف. از هاقین طوس در قرن پنجم | ب. معتزلی مذهب و معتقده رؤیت خدادار قیامت | | |
| ج. سراینده اولین شاهنامه منظوم فارسی | د. معتزلی مذهب و منکر رؤیت خدادار آخرت | | |
| ۴. در کدام گزینه اضافه تشبیهی وجود ندارد؟ | | | |
| الف. یکباره به دست عاطفت پرده | ب. چون من ز خدنگ خامه سر گیرم | | |
| ج. سخن دیوبندی است در چاه دل | د. شیطان نیاز و آزارا گردن | | |
| ۵. کدام گزینه از آثار مرحوم اخوان ثالث است ؟ | | | |
| الف. ماخ اولاً | ب. شکار | ج. دختران سروان | د. عاشقانه ها |
| ۶. کدام گزینه معنای " ارداف " است؟ | | | |
| الف. ردیف کردن | ب. اطلاق کردن | ج. آرایه به کاربردن | د. به کاربردن کنایه |
| ۷. کدام ویژگی در شمار ویژگی های شعر صائب تبریزی قرار ندارد؟ | | | |
| الف. تمثیل | ب. کاربرد صورخیال | ج. سادگی و روانی بیان | د. لطافت اندیشه |
| ۸. در بیت زیر « بار خویش » از نظر دستوری چه نقشی دارد ؟ | | | |
| "هر دم چوتاک بارد رختی نمی کنیم | چون سرو بسته ایم به دل بار خویش را" | | |
| الف. مضاف الیه | ب. مفعول مستقیم « بار نمی کنیم » | | |
| ج . مفعول مستقیم « نمی کنیم » | د. مفعول مستقیم « بسته ایم » | | |
| ۹. اثر منشور جامی کدام است؟ | | | |
| الف. خردنامه اسکندری | ب. بهارستان | ج. تحفه الاحرار | د. سلسله الذهب |
| ۱۰. « شعار » یعنی چه ؟ | | | |
| الف. حلقه فلزی | ب. موی بافته | ج. نشانه | د. پارچه ابریشمین |
| ۱۱. " زندگی شاه عباس اول " تالیف کدام نویسنده است؟ | | | |
| الف. زرین کوب | ب. خانلری | ج. گنابادی | د. فلسفی |
| ۱۲. در کدام گزینه عبارت فعلی آمده است؟ | | | |
| الف. تحصیل کردن | ب. از نفس افتادن | ج. خوشم آمد | د. آب روان گشتن |
| ۱۳. مفهوم عرفان نظری از دیدگاه شهید مطهری چیست؟ | | | |
| الف. بیان روابط انسان با خودش و خدا | ب. تفسیر روابط خدا با انسان | | |
| ج. تفسیر سیر و سلوک انسان | د. تفسیر هستی | | |

نام درس: فارسی عمومی

تعداد سوال: نسی ۵۰ تکمیلی -- تشریحی --

رشته تحصیلی: گرایش: عمومی (کلیه گرایشهای علوم پایه)

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۶۰ دقیقه تشریحی -- دقیقه

کد درس: ۱۲۱۳۲۰۹

تعداد کل صفحات: ۴

۱۴. مناجات نامه از کیست و سبک نثر آن چیست؟

الف. جامی - موزون ب. خواجه عبدالله انصاری - مرسل ج. خواجه عبدالله انصاری - مسجع د. جامی - مسجع

۱۵. گزینه صحیح را انتخاب کنید؟

الف. از دهان خلق حرف گرفتن : تقلید کردن ب. خطی بر کسی کشیدن : اورابه حساب نیاوردن

ج. اطلاق کردن : کار خارق العاده کردن د. به سردر آمدن : پایان یافتن

۱۶. کدام اثر دکتر زرین کوب درباره زندگی و اندیشه حافظ است؟

الف. با کاروان حله ب. بحر در کوزه ج. از کوچه رندان د. پله پله تا ملاقات خدا

۱۷. مفهوم کدام مصرع با حدیث زیر متناسب است؟

"إِيَّاكُمْ وَاللَّوْ فَإِنَّ اللَّوْ يَفْتَحُ عَمَلَ الشَّيْطَانِ"

الف. گورخانه راز تو چون دل شود

ب. کان منافق در اگر گفتن بمرد

ج. گفت پیغمبر که هر که سر نهفت

د. هیچ و از و زر غیری بر نداشت

۱۸. در کدام گزینه معنی مجازی و برای مبالغه به کار رفته است؟

الف. گوشم شنید قصه ایمان و مست شد ب. من هدهم حضور سلیمانم آرزوست

ج. آن آشکار صنعت پنهانم آرزوست د. دست و کنار و زخمه عثمانم آرزوست

۱۹. از دیدگاه جلال آل احمد مشخصه ادبیات معاصر کدام است؟

الف. خوش بینی ب. توجه به سبک ج. خود بزرگ بینی د. بشردوستی

۲۰. مفهوم این مصرع چیست؟ "مگذار قند من که به یغما بردم گس"

الف. نگذار عشق مرا رقیب به یغما ببرد ب. نگذار شعر مرا رقیب به یغما ببرد

ج. اجازه مده شعر مرا شخص فرومایه به تاراج برد د. اجازه مده محبوب مرا شخص فرومایه به تاراج برد

۲۱. « می خور که صد گناه زاغیاری در حجاب بهتر ز طاعتی که به روی و ریا باشد »

در بیت بالا « روی و ریا » چه نوع ترکیبی است ؟

الف. وصفی ب. اضافی ج. عطفی د. معیت

۲۲. در کدام مصرع تشبیه آمده است؟

الف. ای مرغ سحر چو این شب تار ب. ناداده به نار شوق تسکین ج. محبوبه نیلگون عماری د. ای کودک دوره طلایی

۲۳. لغات زیر در کدام گزینه به ترتیب صحیح معنا شده است؟

غامر - تصاریف - شامخ

الف. آباد - بسترها - استواری ب. ویران - امور گذرا - سنجیده

ج. ویران - حادثه ها - بلند د. آباد - حادثه ها - استواری

۲۴. بزرگترین هنر و نمک دائم اشعار حافظ کدام ویژگی است ؟

الف. ایهام ب. تشبیه ج. استعاره د. کنایه

۲۵. « پیراهنی که آید از او بوی یوسفم ترسم برادران غیورش قبا کنند »

الف. پنهان کردن ب. آلوده کردن ج. رسوا کردن د. پاره کردن

۲۶. مضمون بیت زیر چیست؟

آتش رخسار گل خرمن بلبل سوخت
چهره خندان شمع آفت پروانه شد

الف. گل و شمع یا آتش عشق، بلبل و پروانه را از بین بردند

ب. زیبایی عشق را دید می آورد و عشق هم بلایی است

ج. زیبایی معشوق موجب تباهی عاشق است

د. چهره گل سرخ بلبل راشیفته کرد و شمع پرفروغ بالای پروانه شد

۲۷. منظور حامی از « تو » در بیت زیر کست ؟

به کعبه رفتم و ز آنجا هوای کوی تو کردم
جمال کعبه تماشا به یاد روی تو کردم

الف. معشوق ب. ممدوح ج. خداوند د. پیامبر (ص)

۲۸. عبارت "سر دردامن آوردن" به چه معناست؟

الف. فروتن بودن ب. عزلت نشینی ج. سماع و پیاکوبی د. صبور بودن

۲۹. باتوجه به عبارت "استعداد بی تربیت دریغ است و تربیت نامستعد ضایع" چه کاری بیهوده است؟

الف. به هدر رفتن استعداد ب. تربیت نامستعد ج. ضایع کردن تربیت د. عدم قابلیت

۳۰. کتاب "زندگی و مرگ یهلوانان در شاهنامه" از کیست؟

الف. زرین کو ب ب. خانلری ج. اسلامی ندوشن د. شریعتی

۳۱. کلمات مخدوم - جبه - تشفی در کدام گزینه به ترتیب درست معنی شده‌اند ؟

الف. ستمگر - ردا - شفایافتن ب. کارگر - بالایوش - آرامش ج. مزدور - نیمدار - انتقام د. سرو - بالایوش - انتقام

۳۲. کدام اثر در زمره آثار ناصر خسرو قرار ندارد؟

الف. جامع الحكمتين ب. گشایش و رهانش ج. احياء علوم الدين د. زاد المسافرين

۳۳. لقب عمومی "وزرای سلاطین احسا" در سفرنامه ناصر خسرو چیست؟

الف. سادات ب. شائره ج. وزير اعظم د. حجت

۳۴. کدام اضافه با سایر اضافه ها متفاوت است؟

الف. آتش رخسار گل ب. زلف سخن ج. خزانه غیب د. قطره باران

۳۵. مرجع ضمیر او در مصرع "خون بناحق نهال کندن او یست" چیست؟

الف. خداوند ب. معشوق ج. شاعر د. مقتول

۳۶. عبارت "رسمان خوش به دست دیگری تابیدن" به چه معناست؟

الف. انجام کار خود را به دیگران تحمیل کردن

ج. انجام کار خود را از دیگران خواستن

۳۷. در کدام گزینه صفت فاعلی آمده است؟

الف. نیزه به دست ب. بازرگان ج. کشته د. روا

۳۸. گوشت نتردام اثر کست ؟

الف. بودلر ب. ویکتور هوگو ج. بالزاک د. فلمینگ

۳۹. ترجمه تفسیر طبری به دستور چه کسی نوشته شده است ؟

الف. نوح سامانی ب. سلطان محمود غزنوی ج. منصور بن نوح سامانی د. خواجه نظام الملک

1			X		ج	عادي
2				X	د	عادي
3			X		د	عادي
4	X				الف	عادي
5				X	ب	عادي
6				X	د	عادي
7		X			ج	عادي
8				X	ب	عادي
9		X			ب	عادي
10				X	ج	عادي
11		X			د	عادي
12		X			ب	عادي
13	X				د	عادي
14			X		ج	عادي
15		X			ب	عادي
16		X			ج	عادي
17		X			ب	عادي
18		X			الف	عادي
19		X			د	عادي
20			X		ج	عادي
21			X		ج	عادي
22	X				ب	عادي
23			X		ج	عادي
24	X				الف	عادي
25					د	عادي
26		X			ب	عادي
27			X		ج	عادي
28				X	الف	عادي
29		X			ب	عادي
30			X		ج	عادي
31			X		د	عادي
32			X		ج	عادي
33		X			ب	عادي
34		X			د	عادي
35	X				الف	عادي
36			X		ج	عادي
37				X	د	عادي
38		X			ب	عادي
39			X		ج	عادي
40	X				الف	عادي
41				X	د	عادي
42		X			ب	عادي
43			X		ج	عادي
44	X				د	عادي
45		X			ب	عادي
46			X		ج	عادي
47			X		الف	عادي
48		X			ب	عادي
49				X	ج	عادي
50				X	د	عادي

نمونہ سوال امتحانی نیم سال دوم ۸۷-۸۶

نام درس: فارسی عمومی

تعداد سؤال: نسی ۵۰ تکمیلی -- تشریحی --

رشته تحصیلی: گرایش: کلیه رشته‌های علوم پایه

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۶۰ دقیقه تشریحی -- دقیقه

کد درس: ۹۹۱۰۷۰

تعداد کل صفحات: ۶

۳۰. در بیت زیر کدام خصیصه از خصائص برجسته اشعار حافظ وجود دارد؟
 «راز درون پرده ز رندان مست پرس
 الف. ایهام
 ب. لحن عنادی و استهزاآمیز
 ج. گوشنوازی کلمات
 د. استفاده از کلمات بدیع
۳۱. در شعر حافظ «انسانی است کامل و هوشیار و پاکدل که در مقابل آداب و رسوم سر فرو نمی‌آورد» تعریف کدام شخص است؟
 الف. زاهد
 ب. صاحب‌دل
 ج. رند
 د. شاهد
۳۲. «سپاه» از نظر دستوری چه نوع اسمی است؟
 الف. عام
 ب. معنی
 ج. مترادف
 د. جمع
۳۳. در بیت زیر چه آرایه ادبی وجود دارد؟
 «گمان از تشنگی بردم که دریا تا کمر باشد
 الف. تلمیح
 ب. جناس
 ج. ایهام
 د. تشبیه
۳۴. کدام گزینه با بقیه از نظر معنی سازگار نیست؟
 الف. اطلس
 ب. برد
 ج. صور
 د. دراعه
۳۵. معنی درست جمله زیر در کدام گزینه آمده است؟
 «مراد از نزول قرآن، تحصیل سیرت خوب است، نه ترتیل سورت مکتوب»
 الف. منظور خدا از فرستادن قرآن هم ایجاد زیباییهای ظاهری و هم باطنی است.
 ب. مراد از زیبایی قرآن، زیبایی مفهوم آن است نه زیبایی خط آن.
 ج. منظور از فرستادن قرآن ایجاد رفتار نیک است نه قرائت زیبای آن.
 د. مراد از فرستاده شدن قرآن، کسب رفتار نیک است نه تند تند خواندن سوره‌های آن.
۳۶. منظور از «دیوان عرض» چیست؟
 الف. دفتر شعر
 ب. دفتر نثر
 ج. وزارت نامه‌نگاری
 د. وزارت جنگ
۳۷. کدام لغت درست معنی شده است؟
 الف. مرکب چوبین : تخت
 ب. مخدوم : خدمتکار
 ج. زعارت : زشتی صورت
 د. طارم : ایوان
۳۸. استاد ابوالفضل بیهقی کدامیک از شخصیت‌های زیر بود؟
 الف. بوسهل زوزنی
 ب. بونصر مشکان
 ج. علی رایش
 د. میکائیل

نام درس: فارسی عمومی

تعداد سؤال: نسی ۵۰ تکمیلی -- تشریحی --

رشته تحصیلی: گرایش: کلیه رشته‌های علوم پایه

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۶۰ دقیقه تشریحی -- دقیقه

کد درس: ۹۹۱۰۷۰

تعداد کل صفحات: ۶

۳۹. «عُشْر» یعنی چند؟

الف. ده

ب. بیست

ج. یک دهم

د. یک بیستم

۴۰. در «فهمیدنی» نوع «ی» کدامست؟

الف. مصدری

ب. شرطی

ج. لیاقت

د. نکره

۴۱. مکتب ادبی که تا سرحد امکان طرفدار بیان واقعیت است اما بیان زشتی‌های طبیعی و اخلاقی را ترجیح می‌دهد چه نام دارد؟

الف. سورئالیزم

ب. رئالیزم

ج. کلاسیسم

د. ناتورالیزم

۴۲. کدام کتاب جزو آثار عبید زاکانی است؟

الف. اخلاق الاشراف

ب. وجه دین

ج. گشایش و رهایش

د. خاندان نوبختی

۴۳. کدام لغت غلط معنی شده است؟

الف. افواه : دهانها

ب. تحریض : مانع شدن

ج. متقن : محکم

د. توفیر : زیاد کردن

۴۴. «عالم اندر میان جاهل را

مثلی گفته‌اند صدیقان»

در بیت بالا «را به چه معنی آمده است؟

الف. علامت مفعول صریح

ب. به معنی «درباره»

ج. به معنی حرف اضافه «به»

د. علامت فاعل

۴۵. «کلام صریح، کلامی که جز احتمال یک معنی در آن نرود» با کدام گزینه انطباق دارد؟

الف. نصّ

ب. طائل

ج. بدیهی

د. اعتباری

۴۶. کدام پرنده را در گذشته موجب سعادت می‌پنداشتند؟

الف. همای

ب. مرغ سرا

ج. شاهین

د. باز

۴۷. روش طبقه‌بندی کتابخانه که در آن به جای اعداد از حروف الفبا استفاده می‌کنند چه نام دارد؟

الف. دیویی

ب. دهدی

ج. کنگره

د. مرجع

۴۸. علامت قلاب یعنی [] را چه زمانی به کار می‌برند؟

الف. وقتی عین جمله یا نوشته دیگری را می‌نویسند.

ب. پیش و پس از جمله معترضه

ج. وقتی مطلبی جزو کلام اصلی نباشد.

د. وقتی توضیح بیشتری بدهند.

تعداد کل صفحات: ۶

نمونہ سوال امتحانی نیم سال دوم ۸۷-۸۶

سؤالات نیمسال دوم ۸۷ - ۱۳۸۶

- ۱ - منظور از «بر شده گوهر» در بیت زیر چیست؟
ز نام و نشان و گمان برتر است نگارنده بر شده گوهرست
الف) عقل اول ب) خورشید ج) عرش د) آسمان
- ۲ - کدام گزینه جزو آثار دکتر مجتبی مینوی نیست؟
الف) پانزده گفتار ب) تصحیح کلیله و دمنه
ج) تصحیح تاریخ سیستان د) نقد حال
- ۳ - کدام گزینه نمی تواند جزو علل بی توجهی سلطان محمود به شاهنامه مدنظر قرار گیرد؟
الف) انکار امکان رؤیت خداوند توسط فردوسی
ب) معتزلی بودن سلطان محمد
ج) تغییر وزارت از ابوالعباس فضل بن احمد به حسن میمندی
د) شیعه بودن فردوسی
- ۴ - فعل «تاختند» در بیت زیر به چه معنا به کار رفته است؟
به کاووس کی تاختند آگهی که تخت مهی شد ز رستم تهی
الف) بردند ب) حمله کردند ج) انداختند د) رفتند
- ۵ - نقش دستوری «زمانه» و «دم» در مصراع زیر چیست؟
زمانه به دست تو دادم کلید
الف) فاعل و مضاف الیه ب) مفعول و نهاد
ج) نهاد و مفعول د) مضاف الیه و فاعل
- ۶ - مفهوم کلی بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟
وین ابره ارزق مکوکب را زانصاف دو رویه آسترگیرم
الف) شیرازه هستی را به هم می زنم ب) عدالت را در جهان برقرار می کنم
ج) در دنیا تغییرات اساسی به وجود می آورم د) پرده نفاق دنیا را پاره می کنم
- ۷ - کدام گزینه درست معنا نشده است؟
الف) سقر = جهنم ب) زخمه = جراحت ج) آویز = جنگ د) خسته = زخمی

۸ - منظور از «قندیل» در بند زیر چیست؟

و قندیل سپهر نگ میدان، مرده یا زنده

به تابوت ستبر ظلمت نه توی مرگ اندود پنهان است

(الف) ستارگان (ب) هدایت (ج) خورشید (د) شمع مزار

۹ - بند زیر چه موقعیتی را توصیف می کند؟

وگر دست محبت سوی کس یازی

به اکراه آورد دست از بغل بیرون

که سرما سخت سوزان است.

(الف) عدم تفاهم و برقراری ارتباط سالم بین مردم (ب) فضای خودخواهی و خودمحوری مردم

(ج) فضای ترس و دلهره (د) ناامنی اجتماعی

۱۰ - مفهوم کلی بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

فکر شنبه تلخ دارد جمعه اطفال را عشرت امروز بی اندیشه فردا خوش است

(الف) توصیه به آینده نگری (ب) توصیه به دم غنیمت شماری

(ج) اثبات بی تجربگی (د) نفی خوش باشی

۱۱ - کدام گزینه با گزینه های دیگر متفاوت است؟

(الف) نخواهد آتش از همسایه هر کس جوهری دارد چنار از سینه خود می کند ایجاد آتش را

(ب) هر دم چوتاک بار درختی نمی کنیم چون سرو بسته ایم به دل بار خویش را

(ج) تا می توان ز آبله دست رزق خورد بهر چه خوشه چین ثریا شود کسی

(د) دوردستان را به احسان یاد کردن همت است ورنه هر نخلی به پای خود ثمر می افکند

۱۲ - بیت زیر به کدام اصل «عرفانی» اشاره دارد؟

طی این مرحله بی همری خضر مکن ظلمات است بترس از خطر گمراهی

(الف) حرکت آگاهانه (ب) تبعیت از انسان کامل

(ج) سختی و مرارت های سلوک (د) ترس و واهمه از شیطان داشتن

۱۳ - مفهوم عبارت زیر در کدام گزینه آمده است؟

«اگر بر هوا پری مگشی باشی و اگر بر روی آب روی خسی باشی»

(الف) بی ارزشی جسم در برابر عظمت روح (ب) ناتوانی و بی ارزشی انسان در دنیا

(ج) بی ارزشی اظهار کرامت های مدعیان تصوف (د) غیر ممکن بودن دستیابی به کمال

۱۴- مولف کتاب «طبقات الصوفیه» کیست؟

- (الف) جامی
 (ب) ابوالقاسم قشیری
 (ج) خواجه عبدالله انصاری
 (د) ابوعبدالرحمن سلمی

۱۵- من به سرچشمه خورشید نه به خود بردم راه ذره‌ای بودم و مهر تو مرا بالا برد

کدام گزینه می‌تواند با بیت بالا مفهومی همانند داشته باشد؟

- (الف) اگر از جانب معشوقه نباشد کشتی
 کوشش عاشق بیچاره به جایی نرسد
 (ب) گر نور عشق حق به دل و جانت اوفتد
 بالله کر آفتاب فلک خوتر شوی
 (ج) ذره را تا نبود همت عالی حافظ
 طالب چشمه خورشید درخشان نشود
 (د) چو ذره گر چه حقیرم ببین به دولت عشق
 که در هوای رحمت چون به مهر پیوستم

۱۶- موضوع کتاب «پله پله تا ملاقات خدا» چیست؟

- (الف) علم کلام
 (ب) تفسیر عرفانی قرآن
 (ج) شرح مثنوی معنوی
 (د) زندگی، اندیشه و سلوک مولانا

۱۷- مؤلف «دکامرون» کیست؟

- (الف) چاسر
 (ب) لافونتن
 (ج) بوکاتچو
 (د) بالزاک

۱۸- ترکیب «تاسه گیر» در بیت زیر به چه معناست؟

- وعده‌ها باشد حقیقی دلپذیر
 وعده‌ها باشد مجازی تا سه گیر
 (الف) منحرف کننده
 (ب) خفکان آور
 (ج) فریبکار
 (د) وسوسه انگیز

۱۹- مفهوم کلی بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

اول از بهر دوم باشد چنان که شدن بر پایه‌های نردبان

- (الف) کمال بدون تقلید ممکن نیست
 (ب) کمال و تعالی امری تدریجی است
 (ج) در حرکت به سوی کمال مراتب قبلی بی ارزش می‌شوند
 (د) بدون ره‌نما به کمال نمی‌توان رسید

۲۰- در بیت زیر چه نوع تلمیحی دیده می‌شود؟

پنهان ز دیده‌ها و همه دیده‌ها از اوست
 آن آشکار صنعت پنهانم آرزوست

- (الف) اشاره به حدیث نبوی
 (ب) ارسال المثل
 (ج) داستان مشهور
 (د) آیه کریمه قرآن

۲۱- در بیت زیر منظور از «عثمان» کیست؟

- می گوید آن رباب که مردم را انتظار
 الف) عثمان ثوری ب) عثمان بن عفان
 دست و گمار و زخمه عثمان آرزوست
 ج) شهاب الدین عثمان قوال د) عثمان حنیری

۲۲- کدام گزینه از آثار جلال آل احمد نیست؟

- الف) سووشون ب) نور و القلم ج) زن زیادی د) تفرین زمینی

۲۳- مؤلف رمان «شوهر آهو خانم» کیست؟

- الف) علی اشرف درویشیان ب) علی محمد افغانی
 ج) هوشنگ گلشیری د) احمد محمود

۲۴- مفهوم کنایی عبارت «سر کلاف به دست دادن» چیست؟

- الف) دخالت در امور دیگران ب) کلی گویی کردن
 ج) روشن کردن موضوعی پیچیده د) کسی را به غلط انداختن

۲۵- باز امشب ای ستاره تابان نیامدی

در مصراع بالا «ستاره تابان» چیست؟

- الف) تشبیه ب) استعاره ج) مجاز د) کنایه

۲۶- مفهوم بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

شعر هم از جهان جان و دل است نه ز دنیای دون و آب و گل است

- الف) شعر هدیه ای مقدس است ب) شعر میوه دل آدمی است
 ج) شعر منشأیی آسمانی (متافیزیکی) دارد د) شعر محصول خرد و کوشش آدمی است

۲۷- منظور از «محبوبه نیلگون عماری» در بیت زیر چیست؟

بگشوده گره ز زلف زر تار

- الف) معشوق ب) ماه ج) ستاره شامگاهی د) خورشید

۲۸- «شمع» در مصراع زیر استعاره از چیست؟

یاد آر ز شمع مرده یاد آر

- الف) میرزاده عشقی ب) فرخی یزری ج) نسیم شمال د) میرزا جهانگیرخان

۲۹- معنای دقیق عبارت «العلم یعلوا و لایعلی علیه» چیست؟

الف) دانش ارزشمند است و چیزی بر آن برتری ندارد

ب) دانش از عالم بالاتر و ارزشمند است

ج) دانش نه انسان قدرت می بخشد و خود مقهور چیزی نمی شود

د) دانش به دارندگان آن علو درجات را می دهد

۳۰- معنای درست واژه «خلاعت» در کدام گزینه آمده است؟

الف) کناره گیری (ب) خودکامی (ج) کند ذهنی (د) معزول شدن

۳۱- بزرگترین هنر حافظ در سرایش اشعارش چیست؟

الف) ترکیب سازی (ب) سادگی زبان (ج) ایهام (د) ایجاز هنری

۳۲- در بیت زیر «زلف سخن» چه نوع اضافه‌ای است؟

کس چو حافظ نگشاد از رخ اندیشه نقاب تا سر زلف سخن را به قلم شانه زدند

الف) استعاری (ب) تشبیهی (ج) تخصیصی (د) اقترانی

۳۳- ترکیب «قبا کردن» در بیت زیر به چه معنی است؟

پیراهنی که آید از او بوی یوسفم * ترسم برادران غیورش قبا کنند

الف) پوشیدن (ب) به تبرک بردن (ج) پاره کردن (د) کندن

۳۴- کدام ترکیب در بیت زیر اضافه تشبیهی است؟

آتش رخسار گل خرمن بلبل بسوخت چهره خندان شمع آفت پروانه شد

الف) رخسار گل (ب) چهره شمع (ج) آفت پروانه (د) آتش رخسار گل

۳۵- در بیت زیر منظور از «طبییان مدعی» کیست؟

در دم نهفته به طبیبان مدعی باشد که از خزانه غیبم دوا کنند

الف) شاه نعمت الله ولی (ب) امیر مبارزالدین

ج) عماد فقیه کرمانی (د) شاه شجاع کرمانی

۳۶- معنای درست بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

هر که جز آن خشت نقابش نبود گرچه گنه بود عذابش نبود

الف) نیزه‌ای را که او می‌انداخت اگر چه گناه بود ولی عذابی در پی نداشت.

ب) هر کسی که می‌مرد و از خشت ساخته شده توسط پیرمرد برایش استفاده می‌شد، اگر گناهکار هم بود عذاب نمی‌شد.

ج) هر کسی که از خشتهای ساخته دست پیرمرد می‌خرد، از عذاب الهی نجات می‌یافت.

د) هر کسی که با نیزه‌های دست ساز آن پیرمرد به جهاد می‌رفت تمام گناهانش پاک می‌شد.

۳۷- مفهوم کدام بیت با ابیات دیگر متفاوت است؟

- (الف) اگر دشنام فرمایی و گر نفرین دعا گویم جواب تلخ می‌زبید لب لعل شکر خارا
 (ب) دعایی گر نمی‌گویی به دشنامی عزیزم کن که گر تلخ است شیرین است از آن لب هر چه فرمایی
 (ج) فخش از دهن تو طبیات است زهر از قبل تو نوشداروست
 (د) از لعل تو گر یابم انگشتی زنه‌ار صد ملک سلیمانم در زیر نگین باشد

۳۸- منظور از «آینه کوچک» در بیت زیر چیست؟

- پرده بردار که بیگانه خود این روی نبیند تو بزرگی و در آینه کوچک نمایی
 (الف) دنیای مادی (ب) دل تاریک اندیشان
 (ج) چشم بیگانگان (د) آینه دستی

۳۹- در بیت زیر شاعر مخاطب را به چه چیزی سفارش می‌کند؟

- زبان درکش ای مرد بسیار دان که فردا قلم نیست بر بی‌زبان
 (الف) دوراندیشی (ب) سکوت
 (ج) سخن‌گویی به موقع (د) مکتوب کردن اندیشه

۴۰- سعدی در عبارت زیر به چه چیزی تأکید می‌کند؟

- جوهر اگر در خلاب افتد همچنان نفیس است و غبار اگر به فلک رسد همان خسیس است.
 (الف) ارزش هر چیز به موقعیت آن است (ب) ارزش و اعتبار امری نسبی است
 (ج) ارزش و اصالت، ذاتی است (د) ارزش و اصالت، امری اکتسابی است

۴۱- معنای عبارت «عامی متعبد پیاده رفته است و عالم متهاون سوار خفته» چیست؟

- (الف) عوام الناس با کوشش متعبدانه نجات می‌یابند و دانشمندان سهل انگار با وجود علم سقوط می‌کنند
 (ب) عوام با کار تقلید به مهلکه می‌افتند و عالمان به سهل انگاری
 (ج) عوام از بس بی‌هدف می‌روند، به جایی نمی‌رسند و عالمان گستاخی می‌کنند و محروم می‌مانند
 (د) عوام الناس اگر هم نهایت جد و تلاشش را بنماید به جایی نمی‌رسد در حالی که خواب عالم هم برایش عبادت است

۴۲- مأخذ این گفته سعدی چیست؟

- نه محقق بود نه دانشمند چارپایی بر او کتابی چند
 (الف) ضرب المثلی عربی است (ب) از امثال سایره ایرانی است
 (ج) برگرفته از شعر عربی است (د) اقتباس از قرآن است

۴۳- واژه «زعارت» به چه معناست؟

الف) تنگدلی ب) تندخویی ج) ناتوانی د) دشمنی

۴۴- عبارت «بر مرکب چوبین نشستن» یعنی چه؟

الف) سان دیدن ب) بر تخت نشستن ج) مردن د) به یاد بازیهای کودکانه افتادن

۴۵- کدام کتاب اثر ناصر خسرو قبادیانی نیست؟

الف) اوصاف الاشراف ب) وجه دین ج) خوان اخوان د) گشایش و رهایش

۴۶- جمله رفیقانته رفته اند و تو نادان

در بین بالا «پست» به چه معنی است؟

الف) خسته ب) ذلیل ج) نگران د) آسوده

۴۷- در بیت زیر «دئیدن» به چه معنی به کار رفته است؟

دام به راحت پرست و شو تو چو آهو زان سو و زین سو گیا ه می خور و می دن

الف) به نشاط دویدن ب) جستجو کردن

ج) نگران بودن د) ترسیدن

۴۸- در مصراع «من بدین زنجیر ارزیدم که بستندم به پای» نقش «م» دوم چیست؟

الف) نهاد ب) مفعول ج) مضاف الیه د) شناسه

۴۹- گوژپشت نثر دامن اثر کیست؟

الف) شاتوبریان ب) روسو ج) لامارتین د) ویکتور هوگو

۵۰- کدام گزینه جزو آثار واعظ کاشانی نیست؟

الف) انوار سهیلی ب) جلایر نامه

ج) اخلاق محسنی د) فتوت نامه سلطانی

پاسخنامه سؤالات نیمسال دوم ۸۷-۱۳۸۶

- ۱ - گزینه (د) - بر شده گوهر ترکیب وصفی مقلوب است که جای موصوف و صفت تغییر یافته.
- ۲ - گزینه (ج) - مجتبی مینوی دیوان ناصر خسرو و مصنفات بابا افضل کاشانی را نیز تصحیح کرده است.
- ۳ - گزینه (الف)
- ۴ - گزینه (الف)
- ۵ - گزینه (الف) - نشر معیار مصرع چنین است: «زمانه کلید [مرگ] مرا به دست تو داده است».
- ۶ - گزینه (ب)
- ۷ - گزینه (ب) - واژه زخمه به معنی مضارب، وسیله‌ای کوچک و فلزی که سازها را با آن می‌نوازند.
- ۸ - گزینه (ج)
- ۹ - گزینه (ج) - زیرادر حکومت‌های استبدادی فضای ترس و دلهره از برقراری ارتباط با دیگران وجود دارد.
- ۱۰ - گزینه (ب) - دم را غنیمت شمردن یکی از مفاهیم گسترده‌ای است که در ادبیات فارسی به کار رفته و می‌رود.
- ۱۱ - گزینه (د) - در گزینه‌های الف و ب و ج بر خودانگیزی اشاره شده است.
- ۱۲ - گزینه (ب) - حافظ یکی از عرفایی است که به داشتن پیر و مراد در طی مراحل عرفان اعتقاد دارد.
- ۱۳ - گزینه (الف)
- ۱۴ - گزینه (د) - خواجه عبدالله انصاری این کتاب را به زبان هروی برگرداند.
- ۱۵ - گزینه (الف)
- ۱۶ - گزینه (د) - این کتاب نوشته دکتر عبدالحسین زرین کوب است.
- ۱۷ - گزینه (ج) - وی نویسنده ایتالیایی است.
- ۱۸ - گزینه (ب)
- ۱۹ - گزینه (ب)
- ۲۰ - گزینه (د) - لایدرکه الابصار و هو یدرک الابصار
- ۲۱ - گزینه (ج) - وی از مطربان مجالس مولانا بوده است.
- ۲۲ - گزینه (الف) - این کتاب تألیف خانم سیمین دانشور است.

۲۳ - گزینه (ب)

۲۴ - گزینه (ج)

۲۵ - گزینه (ب) - شاعر معشوق را به ستاره تابان تشبیه کرده و آنگاه بدون یاد کردی از نام وی با ستاره تابان سخن گفته و این گونه استعاره آفریده است.

۲۶ - گزینه (ج)

۲۷ - گزینه (د) - توضیح مصرع چنین است: زیبا رویی که آسمان نیلگون کجاوه اوست.

۲۸ - گزینه (د)

۲۹ - گزینه (الف)

۳۰ - گزینه (ب)

۳۱ - گزینه (ج) - ابهام را نمک دائم اشعار وی و افیون هوشربای غزل حافظ می‌دانند.

۳۲ - گزینه (الف) - استعاره بالکنایه یا تشخیص.

۳۳ - گزینه (ج) - ضمناً در این بیت غیور به معنی حسود است.

۳۴ - گزینه (د) - زیرا رخسار گل را به آتش مانند کرده است.

۳۵ - گزینه (الف)

۳۶ - گزینه (ب)

۳۷ - گزینه (د) - در سه گزینه پیش عاشق فقط به دنبال برقراری ارتباط از سوی معشوق است.

۳۸ - گزینه (ج) - چشم بیگانگان به آینه کوچک تشبیه شده است.

۳۹ - گزینه (ب)

۴۰ - گزینه (ج)

۴۱ - گزینه (الف)

۴۲ - گزینه (د) - اشاره به آیه ۵ سوره جمعه دارد.

۴۳ - گزینه (ب)

۴۴ - گزینه (ج)

۴۵ - گزینه (الف) - کتاب اوصاف الاشراف از خواجه نصرالدین توسی است.

۴۶ - گزینه (د)

۴۷ - گزینه (الف)

۴۸ - گزینه (ج) - زیرا نثر معیار مصرع چنین است: «من بدین زنجیر ارزیدم که به پای من بسته‌اند».

۴۹ - گزینه (د) - برجسته‌ترین چهره ادبی رمانتیسیم قرن نوزدهم فرانسه است.

۵۰ - گزینه (ب)

نمونہ سوال امتحانی نیمسال اول ۸۷-۸۶

- ۱- مفهوم کامل بیت ذیل در کدام گزینه آمده است؟
 « سخن هرچه زین گوهران بگذرد
 نیابد بدو راه جان و خرد
 الف. جان و خرد انسان فراتر از اجرام و اجسامی که می بینیم چیزی را درک نمی کند.
 ب. راه جان و خرد به چیزی فراتر از دو گوهر انسان پیدا نخواهد کرد.
 ج. جان و خرد، سخنی فراتر از دو گوهر خواهد یافت و خواهد گفت.
 د. سخن فراتر از جان و خرد را نخواهد فهمید و لاجرم خاموش خواهد ماند.
- ۲- با توجه به بیت ذیل، کدام گزینه نادرست آمده است؟
 « ستودن نداند کس اورا چو هست
 میان بندگی را بیایدت بست»
 الف. نداند= نتواند
 ب. میان= میانه یا کمر بند مسیحیان
 ج. میان بستن = کمر خدمت بستن و آماده خدمت
 د. بیایدت= بیاید
- ۳- دلایل کدورت و دشمنی میان سلطان محمود غزنوی و فردوسی در کدام گزینه نادرست است؟
 الف. دلایل مذهبی و دینی
 ب. توطئه دیگران
 ج. ندادن صلح و پاداش
 د. اشعری بودن فردوسی
- ۴- واژه «ایدون» در مصرع ذیل به چه معنایی به کار رفته است؟
 « بدو گفت ارایدون که رستم تویی»
 الف. چنان
 ب. این
 ج. همان
 د. اینجا
- ۵- ترکیب « روشن روان» در بیت ذیل به چه معنای به کار رفته است؟
 « همان نیز مادر به روشن روان
 فرستاد با من یکی پهلوان
 الف. از روی هوشیاری
 ب. یکی از پهلوانان شاهنامه
 ج. با روی روشن و باز
 د. به روشنی تمام
- ۶- با توجه به بیت ذیل کدام گزینه درست است؟
 « زلشکر بیامد هشیوار بیست
 که تا اندر آوردگه کارچیست.
 الف. تقدم عدد بر معدود
 ب. آوردگه کار: کارجنگ
 ج. که بیانی برای تفسیر
 د. هشیوار جمع هشیار
- ۷- باتوجه به بیت ذیل کدام گزینه نادرست است؟
 « ستایش گرفتند برکردگار
 که او زنده بازآمد از کارزار»
 الف. ستایش: اسم مصدر
 ب. کردگار: صفت لیاقت
 ج. گرفتن: به معنای شروع کردن
 د. کارزار: جنگ
- ۸- با توجه به بیت ذیل کدام گزینه درست است؟
 « بدو گفت که این برمن ازمن رسید
 زمانه به دست تودادم کلید»
 الف. م در دادم: نشانه اضافه
 ب. م در دادم: نشانه فاعلی
 ج. م در دادم: نشانه شناسه
 د. کلید: نقش فاعلی



نام درس: فارسی عمومی

رشته تحصیلی: گرایش: عمومی (کلیه رشته‌های علوم انسانی و پایه)

که درس: علوم پایه : ۹۹۱۰۷۰ - علوم انسانی : ۹۹۲۰۷۷

۵. تکمیلی — تشریحی

۶۰. لفظ تشریحی — لفظ

تعداد کل صفحات: ۵

۹- کدام یک از گزینه ذیل درباره ملک الشعراء بهار صادق است؟

الف. تأليف مجمل التواريخ والقصص

ب. شاعری کاملاً درباری بود

ج. تصحیح سبک شناس

د. تصحیح تاریخ سیستان

۱۰- در کدام یک از گزینه ها ذیل نادرست است؟

الف. تیر: دبیر فلک در آسمان دوم

ب. دست عاطفت: اضافه اقترانی

۱ ج. کُشش: حاصل مصدر

د. بهرام: ستاره جنگ در آسمان پنجم

۱۱- با توجه به معنای عبارت ذیل، جمله را تکمیل کنید؟ (به ترتیب)

« من امشب آمدستم وام.....»

حسابت را کنار جام

الف. بگزارم - بگذارم ب. بگذارم - بگزارم ج. بگذارم - بگذارم د. بگزارم - بگزارم

۱۲- مدیر مجله سخن و صاحب آثاری چون تاریخ زبان فارسی و تحقیق انتقادی در عروض و قافیه است؟

الف. ملک الشعراء بہار ب. سعید نفیسی ج. پرویز ناتل خانلری د. اقبال لاہوری

۱۳- با توجه به بیت ذیل کدام گزینه نادرست است؟

«تا باد خزان حله برون کرد ز گلزار
ابر آمد و یجید قصب بر سر کهسار»

الف. حُلّه مستعار منه از سبزه
ب. حُلّه استعاره از برف

ج. در بیت تشخیص وجود دارد

۱۴- مفهوم نهایی بیت ذیل در کدام گزینه آمده است؟

«هر دم چو تاک یار درختی نمی کنیم
چون سرو بسته ام به دل یار خوش را»

الف. جهد وتلاش ب. توکل ج. صبر د. استقلال

۱۵- مفهوم نهایی بیت ذیل در کدام گزینه آمده است؟ فکر شنبه تلخ دارد جمعه اطفال را
خوش است

الف. فردا اندیشی ب. گذشته اندیشی ج. دم غنیمت شمردن د. عدم تعلق به زمان

۱۶- با توجه به بیت ذیل کدام گزینه نادرست است؟

« تا می توان ز آبله دست رزق خورد
بهر چه خوشه چین ثریا شود کسی »

الف. ثریا: ستاره خوشه پروین
ب دست رزق : صفت مرکب

ج. خوشه چین: صفت فاعلی

۱۷- کدام یک از آثار ذیل از نورالدین جامی نمی باشد؟

الف. اسکندرنامه ب. تحفه الابرار

ج. سلامان و ابسان د. خردنامه اسکندری

۱۸- کدام آرایه در بیت ذیل به کار رفته است؟

الف. جناس ناقص ب. استطراد

۱۹- کدام گزینه نادرست است؟

الف. قابوس نامه کتابی است در ۴۴ باب

ب. قابوس نامه کتابی که پدر برای پسر خویش نوشته است

ج. نثر قلم سادہ نامہ است۔
د. تصحیح قابوس نامہ را عبدالحسن زرین کوب انجام داد.

- ۲۰- ترکیب زیر از نظر ساختمان و بنیاد، چه نوع فعلی است؟ « به فکر رسید »
الف. عبارت فعلی ب. فعل لازم یک شخصه ج. فعل مرکب پیشوندی د. فعل پیشوندی مرکب
- ۲۱- کدام گزینه با توجه به زندگی و احوال شمس تبریزی نادرست است؟
الف. او در ابتدا امرید ابوبکر سلّی باف تبریزی بود ب. دو دیوان شمس را به نام دیوان کبیر نوشت
ج. سال دیدار او با مولانا ۶۴۲ هـ. ق بود. د. مقالات شمس مجموعه سخنان تبریزی است.
- ۲۲- کدام گزینه با توجه به نوع اضافه ها نادرست است؟
الف. بهشت عرفان: اضافه تشبیهی ب. دست مراقبت: اضافه اقترانی
ج. بهشت رضوان: اضافه استعاری د. دست روزگار: اضافه استعاری
- ۲۳- در عبارت « خطی بر روی فرو نتوان کشید » چه نوع آرایه ای به کار رفته است؟
الف. مجاز ب. ابهام ج. استعاره د. کنایه
- ۲۴- با توجه به بیت ذیل تکیه بر چه نکته و حقیقتی است؟
« من به سرچشمه خورشید نه به خود بردم راه »
الف. کشش محبوب ب. کوشش عاشق و معشوق
ج. تلاش عاشق د. چشش عاشق
- ۲۵- کدام یک از آثار ذیل از دکتر عبدالحسین زرین کوب نیست؟
الف. دیدار با اهل قلم ب. بحر در کوزه ج. از کوچه رندان د. شعر بی دروغ شعر بی نقاب
- ۲۶- کدام گزینه درست معنا شده است؟
الف. تدفیق: دقت کردن ب. مقوله: قول داده شده
ج. بارز: سرد شده د. دخل: وارد شدن
- ۲۷- با توجه به بیت ذیل کدام گزینه درست آمده است؟
« زانکه اول سمع باید نطق را »
الف. شنیدن کی بود مانند دیدن ب. تاخر شنیدن بردیدن
ج. تقدم زبان به گوش د. تقدم گوش بر زبان و سخن
- ۲۸- با توجه به بیت ذیل کدام گزینه ادرست است؟
« بنمای رخ که باغ و گلستانم آروست »
الف. قند استعاره از سخن ب. مراعات النظیر یا تناسب دارد.
ج. بیت ذیل مردّف است د. بیت ابهام دارد
- ۲۹- کدام لغت درست معنا نشده است؟
الف. نادر: کمیاب ب. غمز کردن: چشم پوشی کردن
ج. ربابی: نوازنده رباب د. وقت راه شده: هنگام رفتن فرا رسیده
- ۳۰- کدام یک از آثار ذیل، مربوط به تالیفات جلال آل احمد نیست؟
الف. سرگذشت کندوها ب. نون والقلم ج. قمار باز د. هفت مقاله



- ۳۱- رمان ملکوت وداستان سنگر و قمرقه های خالی از آن کدام نویسنده معاصر است؟
الف. علی محمد افغانی ب. علی اشرف صادقی ج. اسماعیل فصیح د. بهرام صادقی
- ۳۲- کدام گزینه درست معنا نشده است؟
الف. جزالت: سنگین لفظ و ثقیل بودن
ج. فصاحت: رسایی لفظ
ب. بلاغت: رسایی معنی
د. سبک: روش خاص شاعر
- ۳۳- فعل « رفته بوده ام » و « می رفته ام » از نظر زمان چه نوع فعل است؟
الف. ماضی ابعـد - ماضی ملموس
ج. ماضی ابعـد - ماضی نقلی مستمر
ب. ماضی نقلی - ماضی ملموس
د. ماضی بعید استمراری - ماضی ملموس
- ۳۴- کدام واژه درست معنا نشده است؟
الف. خلیق: خلاق ب. جسیم: خوش اندام
ج. بدیل: قرین د. رکیک: زشت
- ۳۵- واژه « را » در عبارت ذیل چه نقش دارد؟
« شعر را جامه سخن دیباست »
الف. فک اضافه ب. مفعولی بی واسطه ای
ج. اضافی د. مفعول با واسطه ای
- ۳۶- کدام گزینه درست معنا نشده است؟
الف. سلخ: مسلخ ب. رب اکبر: هفت برادران
ج. افراء: نام درختی است د. شَعَف: غم و اندوه
- ۳۷- محمد عبدالله، دست ارادت» به ترتیب چه نوع اضافه ای است؟
الف. اضافه بنوت - استعاری
ج. اضافه بنوت - اقترانی
ب. اضافه ملکی - اقترانی
د. تخصیصی - استعاری
- ۳۸- کدام گزینه نادرست است؟
الف. دهات جمع داهی ب. دَکَا: خورشید
ج. اجله جمع جلیل د. نوادر جمع نادره
- ۳۹- با توجه به بیت ذیل قصد شاعر در کدام گزینه آمده است:
« چون حسن عاقبت نه به رندی و زاهدی است
آن به که کار خود به عنایت رها کنند »
الف. عنایت وقتی ارزشمند است که با زهد همراه باشد
ج. رندباش و توکل به عنایت خدا کن
ب. رندی بر زهد و عنایت برتری دارد
د. عنایت الهی تعیین کننده نیکو سرانجامی است
- ۴۰- کلماتی چون خار و خوار، خویش و خیش چه ارتباطی باهم دارند؟
الف. متشابه ب. متجانس
ج. متضاد د. متقابل
- ۴۱- با توجه به بیت ذیل « کار افزا » به چه معنایی است؟
« پیر یکی روز در این کاروبار
کار فزائیش در افروز کار »
الف. کارساز ب. بیکار
ج. مزاحم د. حسود
- ۴۲- بخشودن و بخشیدن به ترتیب به چه معنایی است؟
الف. عفو کردن - عطا کردن
ج. رحم کردن - عفو کردن
ب. عطا کردن - عفو کردن
د. عفو کردن - رحم کردن

نام درس: فارسی عمومی
 رشته تحصیلی: گرایش عمومی (کلیه رشته‌های علوم انسانی و پایه)
 کد درس: علوم پایه: ۹۹۱۰۷۰ - علوم انسانی: ۹۹۲۰۷۷
 ۵۰ تکمیلی -- تشریحی --
 ۶۰ بقیه تشریحی -- بقیه
 تعداد کل صفحات: ۵



۴۳- کدام بیت از ابیات دیگر مناسبت معنایی ندارد با دیگر ابیات؟

- الف. صدق وار گوهرشناسان راز
 ب. فراوان سخن باشد آکنده گوش
 ج. کم آواز هرگز نبینی خجل
 د. وگر تند باشی به یک بار وتیز
- دهان جز به لولو نکردند باز
 نصیحت نگیرد مگر درخموش
 جوی مشک بهتر که یک توده گل
 جهان از تو گیرند راه گریز

۴۴- کدام گزینه درست معنا نشده است؟

- الف. زعارت: تندخویی
 ب. چخیدن: ستیزه کردن
 ج. تضریب: ستیز و جدال
 د. جبر: مرگب
- ۴۵- کدام یک از گزینه های ذیل از کتاب های دکتر شریعتی نیست؟

- الف. منشع
 ب. کویر
 ج. حج
 د. علی تنهاست

۴۶- لافونت، مولیر، پاسکال از نویسندگان کدام مکتب ادبی هستند؟

- الف. کلاسیسم
 ب. رمانتیسم
 ج. سمبولیسم
 د. رئالیسم
- ۴۷- «اعمال روش در ادبیات، بیان دقیق و صحیح طبیعت و زندگی» از ویژگی های کدام مکتب ادبی است؟

- الف. سورئالیسم
 ب. رئالیسم
 ج. ناتورالیسم
 د. سمبولیسم

۴۸- کدام یک از آثار ذیل، اثر عبید زاکانی نیست؟

- الف. عشاق نامه
 ب. اوصاف الاشراف
 ج. تعریفات
 د. موش و گربه

۴۹- کدام گزینه باتوجه به معنا، نادرست معنا شده است؟

- الف. لایح: خاموش
 ب. سرمدی: ازلی
 ج. متاذی: آزرده
 د. اخیار: نیکو

۵۰- برای نشانه درنگ طولانی تر و درجملات توضیحی به معنی: یعنی مثلاً و از چه نشانه ای استفاده می شود؟

- الف. دو نقطه
 ب. ویرگول
 ج. تعجب پرشی
 د. نقطه ویرگول

نمونہ سوال امتحانی نیمسال اول ۸۷-۸۶

سؤالات نیمسال اول ۸۷ - ۱۳۸۶

۱ - کدام شخصیت تا پایان عمر در بنیاد شاهنامه فردوسی خدمت می کرد؟

الف) خاندانی (ب) پروین گنابادی (ج) مجتبی مینوی (د) بهار

۲ - کدام گزینه درباره «پست» در بیت زیر صحیح است؟

«یکی دشنه بگرفت رستم به دست که از تن ببرد سر خویش پست»
الف) قید تأکید (ب) قید مقدار (ج) قید حالت (د) قید کیفیت

۳ - کدام گزینه درباره «بهرام» در بیت زیر صحیح نیست؟

«شبگیر کنم به صفه بهرام وان دشنه سرخش از کمر گیرم»
الف) نام دیگر آن مریخ است (ب) این ستاره را ستاره جنگ و جنگویان می دانستند
ج) این ستاره سرخ رنگ است (د) آن را نماد بدشگونی می دانستند

۴ - کدام شخصیت «بنیاد فرهنگ ایران» را در سال ۱۳۴۴ تأسیس کرد؟

الف) دهخدا (ب) مینوی (ج) خاندانی (د) پروین گنابادی

۵ - مقصود از «هر گوهر یا کلوخ» در عبارت زیر که برگرفته از مقاله «نامه‌ای به پسر» از دکتر

خاندانی است چیست؟

«حریفانی که بر هم می تازند هر گوهر یا کلوخ که به دستشان بیاید بر سر هم می کوبند»

الف) هر چیز گرانبها یا بی ارزش (ب) هر چیز زیبا یا زشت
ج) هر چیز سنگین یا سبک (د) هر چیز شفاف یا کدر

۶ - کدام گزینه از جهت مصداق با گزینه‌های دیگر متفاوت است؟

الف) استعاره مصرحه (ب) استعاره بالکنایه
ج) استعاره تخیلیه (د) تشخیص

۷ - مصراع «مگیر از دهن خلق حرف را زنهار» از چه امری نهی می کند؟

الف) پر حرفی (ب) سرقت ادبی (ج) گدایی (د) در میان حرف مردم حرف زدن

- ۸ - کدام گزینه نام محلی است که حاجیان روز دهم ذی الحجه در آن قربانی می کنند؟
(الف) منی (ب) عرفات (ج) موقف (د) صفا
- ۹ - سردار ایرانی که در خراسان بر بنی امیه خروج کرد و خلیفه اموی را برانداخت چه نام داشت؟
(الف) فضل بن سهل (ب) یعقوب لیث (ج) معتمد عباسی (د) ابومسلم
- ۱۰ - کدام کتاب را «نموداری از تمدن اسلامی پیش از مغول» دانسته اند؟
(الف) سیاست نامه (ب) قابوس نامه (ج) تاریخ بلعمی (د) تاریخ بیهقی
- ۱۱ - در جمله «به فکر رسید» با کدام نوع فعل روبرو هستیم؟
(الف) فعل پیشوندی (ب) عبارت فعلی (ج) فعل مرکب (د) فعل لازم یک شخصه
- ۱۲ - کدام گزینه مربوط به «توحید فیلسوف» است؟
(الف) موجود حقیقی منحصر به خدا است
(ب) جز خدا هر چه هست نمود است نه «بود»
(ج) واجب الوجود یکی است نه بیشتر
(د) جز خدا هیچ نیست
- ۱۳ - در کدام گزینه معنی واژه صحیح نیست؟
(الف) منیع: بلند (ب) دیالکتیک: روان شناسی (ج) تبری: بیزاری جستن (د) شائبه: آلودگی
- ۱۴ - کتاب «کشف الاسرار» تألیف کیست؟
(الف) خواجه عبدالله انصاری (ب) ابوسعید ابوالخیر
(ج) محمد بن منور (د) ابوالفضل میبدی
- ۱۵ - کتاب «پله پله تا ملاقات خدا» درباره زندگی و اندیشه کدام شاعر تألیف شده است؟
(الف) عطار (ب) مولوی (ج) حافظ (د) سنایی
- ۱۶ - مولانا بیت زیر را برای بیان کدام مطلب به وجه تمثیل آورده است؟
«آب در کشتی هلاک کشتی است آب اندر زیر کشتی پشته است»
(الف) استفاده صحیح از عمر (ب) استفاده صحیح از مال
(ج) استفاده صحیح از کشتی (د) استفاده از بهره های معنوی

۱۷ - معنی کدام واژه در بیت زیر با معنی امروزی آن متفاوت است؟

«هر چند مفلسم نپذیریم عقیق خرد کان عقیق نادر ارزانم آرزوست»

الف) مفلس ب) عقیق ج) کان د) ارزان

۱۸ - کدام گزینه درباره مشخصه‌های ادبیات معاصر صحیح نیست؟

الف) بشر دوستی ب) قانع و متواضع بودن

ج) خوش‌بینی د) بی‌توجهی به سبک

۱۹ - «قلم انداز نوشتن» به چه معنی است؟

الف) با قلم زیبا نوشتن ب) سرسری نوشتن

ج) با دقت نوشتن د) درشت نوشتن

۲۰ - در جمله زیر چه نوع فعلی دیده می‌شود؟

«حکما و فیلسوفان قدیم مردمان مملکت را به چهار طبقه تقسیم می‌کرده‌اند».

الف) ماضی نقلی استمراری ب) ماضی التزامی

ج) ماضی استمراری د) ماضی بعید

۲۱ - شعر خوب عمومی چگونه شعری است؟

الف) شعری است که بین عموم مردم رواج داشته باشد

ب) شعری است که تجلی احساسات تمام ملل است

ج) شعری است که از مسائل عمومی مردم سخن گفته باشد

د) شعری است که از اثر یک حالت خوب عمومی و یک رشته اخلاق خوب عمومی گفته شده باشد

۲۲ - کدام گزینه از آثار منشور «نیما» است؟

الف) ارزش احساسات ب) افسانه ج) خانواده سرباز د) ماخ‌اولا

۲۳ - «پور عمران» چه نوع اضافه‌ای است؟

الف) استعاری ب) تخصیصی ج) بنوت د) اقترانی

۲۴ - در کدام گزینه جمع واژه صحیح نیست؟

الف) جلیل: اجله ب) داهی: دواهی ج) شجاع: شجعان د) عصر: اعصار

۲۵- در کدام گزینه از حافظ لحن عنادی و استهزاآمیز دیده می‌شود؟

- (الف) گل بر رخ رنگین تو تا لطف عرق دید
(ب) جان فدای دهنش باد که در باغ نظر
(ج) شمع اگر زان لب خندان به زبان لافی زد
(د) راز درون پرده ز رندان مست پرس
- (الف) دی آتش شوق از غم دل غرق گلاب است
(ب) چمن آرای جهان خوشتر ازین عنجه نیست
(ج) پیش عشاق تو شبها به غرامت برخاست
(د) کاین حال نیست زاهد عالی مقام را

۲۶- «امانت» در بیت زیر در بعد عرفانی به چه معنی است؟

«آسمان بار امانت نتوانست کشید قرعه کار به نام من دیوانه زدند»

- (الف) عشق و معرفت (ب) صداقت (ج) خویشنداری (د) درستکاری

۲۷- «اکباتان» در عبارت زیر چه نقشی دارد؟

«همدان را در قدیم اکباتان می‌گفتند»

- (الف) بدل (ب) مسند (ج) مفعول (د) تمیز

۲۸- «دستکش» در مصراع اول و دوم بیت زیر به ترتیب در چه معنی به کار رفته است؟

«دستکش کس نیم از بهر گنج دستکشی می‌خورم از دست رنج»

- (الف) دست از کار کشنده، نوعی نان (ب) گدا، نوعی شیرینی
(ج) گدا، نوعی نان (د) دست از کار کشنده، نوعی شیرینی

۲۹- در مصراع دوم بیت زیر کدام آرایه ادبی دیده می‌شود؟

«گمان از تشنگی بردم که دریا تا کمر باشد چوپایایم برفت اکنون بدانستم که دریایی»

- (الف) جناس (ب) تلمیح (ج) تجاهل عارف (د) ایهام

۳۰- «کوتاه دستی» در بیت زیر در چه معنی به کار رفته است؟

«نه کوتاه دستی و بیچارگی نه زجر و تطاول به یک بارگی»

- (الف) نامرادی و ناکامی (ب) قطع دست
(ج) دست از ظلم برداشتن (د) بی توقع بودن

۳۱- در کدام گزینه معنی واژه صحیح نیست؟

- (الف) چمچمه: قاشق (ب) متهاون: سهل انگار (ج) محابا: ملاحظه (د) رجاله: مردانه

۳۲ - کدام گزینه درباره «بازار عاشقان» در تاریخ بیهقی صحیح است؟

- الف) نام محله‌ای در غزنین است
 ب) نام محله‌ای در سمرقند است
 ج) نام محله‌ای در طوس است
 د) نام محله‌ای در سیستان است

۳۳ - عبارت زیر توصیف کدام شخصیت است؟

«پسر پشمریسی از عوام بود که حتی خواندن و نوشتن نمی‌دانست. در سال ۴۵۰ هـ ق در طوس به دنیا آمده است. برادری هم به نام احمد داشت»

- الف) خواجه نظام الملک
 ب) خواجه نصیرالدین طوسی
 ج) محمد غزالی
 د) ابن سینا

۳۴ - کدام واژه به معنی نظم و انضباط است؟

- الف) دیسیپلین
 ب) دیالکتیک
 ج) پسیکولوژی
 د) پلتیکی

۳۵ - کدام شاعر آیین اسماعیلیان را تبلیغ می‌کرد؟

- الف) مولوی
 ب) عطار
 ج) ناصر خسرو
 د) فردوسی

۳۶ - در مصراع «خویشتن خویش را رونده گمان مبر»، «خویشتن خویش» چه نوع اضافه‌ای است؟

- الف) تخصیصی
 ب) استعاری
 ج) اقترانی
 د) تأکیدی

۳۷ - «ریسمان خویش به دست دیگری تابیدن» به چه معنی است؟

- الف) از دیگران کمک گرفتن
 ب) انجام کار خود را از دیگران خواستن
 ج) به دیگران ظلم کردن
 د) دیگران را دست کم گرفتن

۳۸ - در جمله «نمی‌دانم چند کتاب خریده است» کدام نوع صفت دیده می‌شود؟

- الف) مبهم
 ب) شمارشی
 ج) پرسشی
 د) اشاره‌ای

۳۹ - کدام گزینه درباره ادبیات کلاسیک صحیح نیست؟

- الف) ادبیاتی است که موافق عقل و استدلال است
 ب) ادبیاتی معتدل و میانه‌رو است
 ج) ادبیات طبقه پائین اجتماع است
 د) شرح زشتی‌ها و مفاصد اخلاقی در آن راه ندارد

۴۰ - کدام گزینه درباره «درام» صحیح است؟

- (الف) نمایشنامه‌ای است که معمولاً برای خنداندن مردم نوشته شده است
 (ب) نمایشنامه‌ای است که در آن معمولاً مسائل خنده‌آور با قسمت‌های غم‌انگیز در هم آمیخته باشد
 (ج) نمایشنامه‌ای است که موضوع آن فقط از زندگی مردان بزرگ تاریخ گرفته شده است
 (د) نمایشنامه‌ای غم‌انگیز است که روح آدمی را سخت تحت تأثیر قرار می‌دهد

۴۱ - قصه‌هایی که برای کودکان گفته می‌شود با کدام گزینه ارتباط دارد؟

- (الف) فابل (ب) فانتزی (ج) کنت (د) کمدی

۴۲ - جمع «جن» در کدام گزینه آمده است؟

- (الف) جان (ب) اجنه (ج) جنان (د) جنون

۴۳ - کدام کتاب براساس داستان‌های آن فیلم‌ها و کارتن‌های سینمایی تهیه شده است؟

- (الف) اخلاق الاشراف (ب) صد پند
 (ج) موش و گربه (د) هزار و یک شب

۴۴ - عبید زاکانی متعلق به چه قرنی است؟

- (الف) پنجم (ب) ششم (ج) هفتم (د) هشتم

۴۵ - مقصود از «خاک مرده بر فرق پاشیدن» در کدام گزینه آمده است؟

- (الف) همه چیز را بی جان تصور کردن (ب) بیکارگی و سکوت و خاموشی را حاکم کردن
 (ج) عزاداری کردن (د) طلب مرگ کردن

۴۶ - کدام واژه صحیح معنی شده است؟

- (الف) قسری: ضخیم (ب) حیز: جنبش (ج) ضلالت: لغزش (د) شغب: آشوب

۴۷ - کدام گزینه از انواع زبان نیست؟

- (الف) عملی (ب) شفاهی (ج) لمسی (د) دیداری

۴۸- در نگارش اگر مطلب جزء کلام اصلی نباشد از چه علامتی استفاده می‌شود؟

الف) قلاب [] ب) پرانتز () ج) خط فاصل - د) گیومه « »

۴۹- در طبقه‌بندی کتاب به روش دیویی همه کتاب‌ها در چند طبقه تنظیم و شماره‌گذاری شده‌اند؟

الف) هفت ب) ده ج) بیست د) پنج

۵۰- کدام گزینه درباره نوشتن کتابشناسی یا کتابنامه درست است؟

(الف) ابتدا عنوان کتاب، سپس نام نویسنده، نام خانوادگی نویسنده و دیگر مشخصات را می‌نویسند.

ب) ابتدا نام نویسنده، نام خانوادگی نویسنده و سپس عنوان کتاب را می‌نویسند.

ج) ابتدا نام خانوادگی نویسنده، سپس نام نویسنده، عنوان کتاب و دیگر مشخصات را می‌نویسند.

(د) تنها نام نویسنده، عنوان کتاب و شماره صفحه را می نویسند.

پاسخنامه سؤالات نیمسال اول ۸۷ - ۱۳۸۶

- ۱ - گزینه (ج) - مرحوم مجتبی مینوی عضو پیوسته فرهنگستان ادب و هنر و مسئول علمی بنیاد شاهنامه فردوسی بود.
- ۲ - گزینه (الف) - بنابر نظر مؤلف محترم کتاب درسی، پست در بیت یاد شده قید تأکید است.
- ۳ - گزینه (د) - شیگیر کردن به معنی شبیخون زدن و حمله کردن است.
- ۴ - گزینه (ج) - دکتر خانلری فارغ التحصیل رشته زبان و ادبیات فارسی شاعری توانا و سنخوری والامقام و مترجمی زبردست بود.
- ۵ - گزینه (ج) - گوهر و کلوخ در مقام دو جنس متضاد به کار رفته است.
- ۶ - گزینه (الف) - در استعاره مصرحه مشبه تشبیه حذف شده است در حالیکه در سایر گزینه‌ها مشبه به حذف می‌گردد.
- ۷ - گزینه (د) - نثر روان مصرع چنین است : به هوش باش و حرف را از دهن خلق مگیر.
- ۸ - گزینه (الف) - منی محلی در کوهستان شرقی مکه، سر راه عرفات، حاجیان روز دهم ذی‌الحجه در این محل قربانی می‌کنند.
- ۹ - گزینه (د) - ابومسلم مؤسس خلافت عباسی است و خلیفه‌ای به نام منصور او را به خدعه کشت.
- ۱۰ - گزینه (ب) - کتاب قابوسنامه در قرن چهارم و پنجم هجری و در چهل و چهارباب نگاشته شده است.
- ۱۱ - گزینه (ب) - عبارت فعلی از یک حرف اضافه و یک اسم و یک فعل ساده ساخته می‌شود.
- ۱۲ - گزینه (ج)
- ۱۳ - گزینه (ب) - دیالکتیک به معنی روش مجادله منطقی، جدل.
- ۱۴ - گزینه (الف) - خواجه عبدالله انصاری از مفسران، محدثان، صوفیان و شاعران بزرگ ایران در قرن پنجم است.
- ۱۵ - گزینه (ب) - این کتاب را دکتر عبدالحسین زرین کوب نگاشته است.
- ۱۶ - گزینه (ب) - آب نماد مال و ثروت و کشتی نماد انسان است که هر اندازه آب در تصرف کشتی باشد حرکتش هموارتر خواهد بود.
- ۱۷ - گزینه (د) - معنی گذشته این واژه ارزنده و با ارزش است که امروزه به معنی کم بها به کار می‌رود.

- ۱۸ - گزینه (ج) - سه ویژگی بشر دوستی، قانع و متواضع بودن و بی توجهی به سبک از ویژگی های ادبیات معاصر است.
- ۱۹ - گزینه (ب)
- ۲۰ - گزینه (الف) - دو علامت فعلی ماضی نقلی استمراری که عبارتند از: (می واند) در این فعل وجود دارد.
- ۲۱ - گزینه (ب) - شعری که بیانگر احساسات مردمان بیشتری باشد.
- ۲۲ - گزینه (الف) - سایر آثار سروده های نیما هستند.
- ۲۳ - گزینه (ج) - در ترکیب اضافی «پور عمران» رابطه ی بین مضاف و مضاف الیه رابطه ی فرزند والدینی است که اضافه نبوت نام می گیرد.
- ۲۴ - گزینه (ج) - جمع واژدی شجاع، شجاعان است.
- ۲۵ - گزینه (د) - حافظ با بزد و زاهد میانه خوبی ندارد و از این روست که معتقد است باید از طریق رندان به اسرار پی برد.
- ۲۶ - گزینه (الف) - حافظ معتقد است انسان باری را بر دوش گرفته که دیگران تحمل پذیرش آن را نداشته اند.
- ۲۷ - گزینه (د)
- ۲۸ - گزینه (ج) - در این بیت قانع بودن مدنظر است.
- ۲۹ - گزینه (د) - در دو معنی : ۱. بن و قمر آب ۲. تاب و توان و طاقت
- ۳۰ - گزینه (الف)
- ۳۱ - گزینه (د) - رجاله جمع راجل به معنی پیاده است.
- ۳۲ - گزینه (الف)
- ۳۳ - گزینه (ج) - وی نزد امام الحرمین جوینی به تحصیل پرداخت و در سی و پنج یا چهل سالگی به تدریس در نظامیه بغداد منصوب شد.
- ۳۴ - گزینه (الف)
- ۳۵ - گزینه (ج) - ناصر خسرو در این آیین به درجه حجت دست یافت.
- ۳۶ - گزینه (د)
- ۳۷ - گزینه (ب)
- ۳۸ - گزینه (الف) - با توجه به فعل نمی دانم و کاربرد چند، با صفت مبهم روبرو هستیم.

- ۳۹ - گزینه (ج) - ادبیات کلاسیک، ادبیات طبقه ممتاز اجتماع است و شرح زندگی پیشه‌وران و کشاورزان و طبقات پائین جامعه در آن راه ندارد.
- ۴۰ - گزینه (ب)
- ۴۱ - گزینه (ج) - کنت سرگذشت‌های کوتاهی است که معمولاً از مسائل خیالی ترکیب شده و غالباً شرح وقایع خانوادگی است.
- ۴۲ - گزینه (الف) - به معنی پریان
- ۴۳ - گزینه (د) - از نمونه‌های این موضوع می‌توان به قصه سندباد یا چهل دزد بغداد اشاره کرد.
- ۴۴ - گزینه (د) - نظام الدین عبید زاکانی متخلص به عبید از شاعران و نویسندگان معروف قرن هشتم است.
- ۴۵ - گزینه (ب)
- ۴۶ - گزینه (الف) - واژه قسری به معنی جبری و اجباری است.
- ۴۷ - گزینه (د) - زبان دیداری
- ۴۸ - گزینه (الف)
- ۴۹ - گزینه (ب) - نام دیگر این روش دهندهی است.
- ۵۰ - گزینه (ج)

نمونہ سوال امتحانی قایستان ۸۶

سؤالات تابستان ۱۳۸۶

- ۱- در بیت زیر، مقصود از «گوه‌ران» چیست؟
«سخن هر چه زین گوه‌ران بگذرد نباید بدو راه جان و خرد»
(الف) فکر و اندیشه (ب) عناصر و اجسام
(ج) زمین و آسمان (د) دنیا و آخرت
- ۲- به نامی که با ابو «ابو» یا «ابی» آغاز شود، چه عنوانی اطلاق می‌شود؟
(الف) لقب (ب) تخلص (ج) کنیه (د) شهرت
- ۳- «زن لشکر بیامد هشیوار بیست که تا اندر آورد که کار چیست؟»
در بین بالا نوع دستوری حرف «که» چیست؟
(الف) که بیانی برای تعیین و تفسیر (ب) که موصول
(ج) که پرسشی (د) حرف ربط
- ۴- مراد از «یکایک» در مصرع دوم بیت زیر چیست؟
«که ایشان ز بهر مرا جنگجوی یکایک به ایران نهادند روی»
(الف) همه (ب) یک مرتبه (ج) پشت سر هم (د) ناگهان
- ۵- مفهوم «به خام در گرفتن» در کدام گزینه آمده است؟
(الف) فراموش کردن (ب) خشکاندن
(ج) به کمند بستن (د) ریشه‌یابی کردن
- ۶- با توجه به باورهای قدما گزینه صحیح کدام است؟
(الف) بهرام: ستارهٔ علما و حکما (ب) ناهید: دورترین سیاره از زمین
(ج) کیوان: نماد بدشگونی (د) تیر: ستارهٔ جنگ و جنگجویان
- ۷- «چشم داشتن» یعنی:
(الف) بصیرت و بینادلی (ب) تأمل کردن (ج) نگریستن (د) انتظار داشتن

۸ - در بیت زیر «کم از این که» چه مفهومی دارد؟

- معشوقه که دیر دیر بینند
 آخر کم از این که سیر بیند
 (الف) بهتر است که
 (ب) آنگونه نیست که
 (ج) کم پیش می آید که
 (د) لااقل

۹ - در بیت زیر، «جامع» کدام است؟

- «نرگسش عربده جوی و لبش افسوس کنان
 نیمشب دوش به بالین من آمد بنشست»
 (الف) چشم
 (ب) مخموری
 (ج) نرگس
 (د) عربده جویی

۱۰ - «بلاغت» به مفهوم کدام گزینه است؟

- (الف) رسایی در معنی
 (ب) رسایی در لفظ
 (ج) شیوایی در معنی
 (د) زیبایی لفظ

۱۱ - «چو حلقه در کعبه به صد نیاز گرفتم
 دعای حلقه گیسوی مشکبوی تو کردم»

- در این بیت کدام آرایه ادبی دیده می شود؟
 (الف) ابهام
 (ب) جناس تام
 (ج) کنایه
 (د) جناس لفظی

۱۲ - «شنیدم که وقتی دو صوفی به هم همی رفتند، یکی مجرد بود و با یکی پنج دینار».

مراد از «مجرد» در عبارت بالا چیست؟

- (الف) عارف و وارسته
 (ب) تنها
 (ج) بدون پول
 (د) بدون همسر

۱۳ - با توجه به انواع فعل از نظر ساختمان کدام گزینه صحیح است؟

- (الف) تا کردن: پیشوندی
 (ب) خوششم آمد: لازم یک شخصه
 (ج) از دست رفتن: مرکب
 (د) تاب خوردن: عبارت فعلی

۱۴ - معادل فارسی واژه «دیالکتیک» چیست؟

- (الف) علم لدنی
 (ب) ضمیر ناخودآگاه
 (ج) مجادله منطقی
 (د) علوم عقلانی

۱۵ - «نیکا آن معصیت که ترا به عذر آرد، شوما آن طاعت که ترا به عجب آزاد».

نوع «الف» در واژه های «نیکا و شوما» چیست؟

- (الف) مبالغه
 (ب) زائد
 (ج) اطلاق
 (د) ندا

- ۱۶ - در عبارت: «دست برد به انگشتی، نگین را دید گداخته، خصمان را که فروخته بودند باز طلبید، تا به طیب برسد» مراد از واژه «خصم» چه بوده است؟
(الف) مخالف (ب) رقیب (ج) صاحب (د) دشمن
- ۱۷ - عبارت زیر در تعریف کدام گزینه آمده است؟
«کسی که حقایق اشیا را از روی دلیل و برهان و با ملاحظه و مطابقه با شرع ادراک می کند».
(الف) عارف (ب) فیلسوف (ج) متکلم (د) صوفی
- ۱۸ - در بیت «همت بدرقه راه کن ای طایر قدس که دراز است ره مقصد و من نو سفرم» مراد از «طایر قدس» چیست؟
(الف) پرنده بهشتی (ب) خداوند (ج) پیامبر اکرم (د) پیر و مرشد
- ۱۹ - «سحره» جمع کدام یک از واژه های زیر است؟
(الف) سحر (ب) ساحر (ج) مسحوره (د) سحر
- ۲۰ - معنای واژه «خافقین» در کدام گزینه آمده است؟
(الف) دنیا و آخرت (ب) بهشت و دوزخ (ج) زمین و آسمان (د) شرق و غرب
- ۲۱ - «قبا کردن» یعنی:
(الف) تنگ کردن (ب) دوختن (ج) دریدن (د) اندازه گرفتن
- ۲۲ - مفهوم حدیث «استعینوا علی انجاح الحوائج بالکتمان» با کدام گزینه سازگار نیست؟
(الف) گور خانه راز تو دل شود
(ب) گفت پیغمبر که هر که سر نهفت
(ج) دانه چون اندر زمین پنهان شود
(د) وعده اهل کرم گنج روان
- ۲۳ - کدام گزینه از آثار مولانا نیست؟
(الف) کلیات شمس تبریزی (ب) مکتوبات (ج) مقالات شمس (د) مجالس سبعه
- ۲۴ - در بیت زیر «آن» چه مفهومی دارد؟
«شاهد آن نیست که مویی و میانی دارد بنده طلعت آن باش که آنی دارد»
(الف) کیفیتی خاص در زیبایی که نمی توان دید ولی قابل درک است
(ب) کیفیتی در زیبایی که می توان دید و نمی توان وصف کرد
(ج) کیفیتی خاص در زیبایی که قابل رؤیت و توصیف نیست
(د) ویژگی منحصر به فرد معشوق از دیدگاه عاشق

۲۵ - بزرگترین هنر «حافظ» که در حکم نمک دائم اشعار او و افیون هوشربایی است که باده غزل

حافظ را مستی بخش و مردافکن می کند چیست؟

(الف) موسیقی کلام (ب) تناقض گوئی (ج) لحن عنادی و استهزاآمیز (د) ایهام

۲۶ - در بیت: «پیر یکی روز در این کار و بار کارفرزائیش در افزود کار»

مراد از «کارافزا» در مصرع دوم چه بوده است؟

(الف) همکار (ب) کارفرما (ج) مزاحم (د) کاهل

۲۷ - «قلم انداز نوشتن» یعنی،

(الف) با دقت نوشتن (ب) سرسری نوشتن (ج) لفظ قلم نوشتن (د) ساده نویسی

۲۸ - کدام گزینه، درست معنی نشده است؟

(الف) طفره: جستن (ب) تحمّس: درشتی

(ج) لمحّه: زمان اندک (د) خلیق: مخلوق

۲۹ - در مصرع زیر چه آرایه ای بیشتر جلب توجه می کند؟

«عیدم تویی که من به تو قربان نیامدی»

(الف) استعاره (ب) ایهام (ج) تشخیص (د) ایهام تناسب

۳۰ - اصطلاح «ایماژ» در ادبیات غالباً شامل کدام گزینه است؟

(الف) تشبیه، استعاره، مجاز (ب) استعاره، مجاز، کنایه

(ج) تشبیه، استعاره، کنایه (د) استعاره، مجاز، تشبیه

۳۱ - در جمله «روی این مهتابی، خشت غربت را می بوییم»، مفهوم «مهتابی» و نوع اضافه «خشت

غربت» با کدام گزینه هماهنگ است؟

(الف) ایوان، تشبیهی (ب) نورماه، تشبیهی

(ج) ایوان، استعاری (د) نورماه، استعاری

۳۲ - «بگشود گره ز زلف زرتار» محبوبه نیلگون عماری»

(الف) محبوب آسمانی زلف خود را پریشان کرد

(ب) ماه در آسمان به نورافشانی پرداخت

(ج) خورشید طلوع کرد

(د) خداوندی که مقیم افلاک است گره از مشکلات ما گشود

۳۳ - مفهوم عبارت «فالعالم یعلو و لایعلی علیه» با کدام گزینه سازگار است؟

(الف) دانش برتر است و چیزی برتر از آن نیست

(ب) دانش برتر است ولی به داشتن آن مناز

(ج) دانشمندی برتر است که مغرور نباشد

(د) علم انسانرا به جایی می‌رساند که بالاتر از آن نیست

۳۴ - مفرد «اجله» و معنی «نباهت» در کدام گزینه آمده است؟

(الف) مجلل، سفاقت

(ب) جلیل، بزرگواری

(ج) جلال، بزرگواری

(د) اجلال، غفلت

۳۵ - منظور حافظ از «او» در مصرع «شکر ایزد که میان من و او صلح افتاد»، چیست؟

(الف) محبوب خاکی

(ب) محبوب ازلی

(ج) روح

(د) عشق

۳۶ - براساس باور «دکتر خانلری» در مقاله «نامه‌یی به پسر» امروزه ثروت هر ملتی نتیجه و

حاصل چه چیزی است؟

(الف) توانمندی و اقتدار

(ب) پیشرفت صنعت و قدرت نظامی

(ج) دانش و فضیلت

(د) فرهنگ و تمدن

۳۷ - در بیت زیر، مراد از «بارگه پادشا» چیست؟

«منزل حافظ کنون بارگاه پادشاست

دل بر دلدار رفت، جان بر جانانه شد»

(الف) خانه مقصود

(ب) میخانه

(ج) خانقاه

(د) برترین جا و مکان

۳۸ - «آزیدن» یعنی:

(الف) پیوند زدن

(ب) سوراخ کردن

(ج) بریدن

(د) دوختن

۳۹ - «لاجرم چون سلطان پادشاه شد، این مرد به مرکب چوبین نشست»، مراد از «مرکب چوبین»

در این عبارت چیست؟

(الف) مسند وزارت

(ب) تخت پادشاهی

(ج) تابوت

(د) منصب ولایت عهدی

۴۰ - در مصرع زیر «خویشتن خویش» چگونه اضافی است؟

«خویشتن خویش را رونده گمان بر»

(الف) توضیحی

(ب) تأکیدی

(ج) بیانی

(د) اختصاصی

۴۱ - صورت مفرد کلمه «حور» و نوع اضافه «چاه دل» با کدام گزینه موافق است؟

الف) حوری، تشبیهی (ب) حوری، استعاری (ج) حوراء، استعاری (د) حوراء، تشبیهی

۴۲ - «فصلی خواهم بنشست در ابتدای این حال پس به سرقصه شد»، «به سرقصه شد» چه نوع فعلی است؟

الف) مستقبل (ب) مضارع اخباری (ج) ماضی ساده (د) ربطی

۴۳ - مفهوم بیت «گرچه بر حق بود فراخ سخن / گزینۀ سازگار است؟

الف) اگر شخص سخنور حرف حق بزند، محال است که آنها باور کنند
 ب) اگر شخص بر حرف، سخن راست هم بگوید ادعایش را دروغ می‌پندارند
 ج) اگر سخنی بر حق باشد آن را حمل بر ناحق می‌کنند
 د) حتی اگر دانشمندی نکته‌دان هم درباه حقیقتی سخن بگوید، باور نمی‌کنند

۴۴ - عبارت «لا حول و لا قوه الا بالله» را بیشتر در چه مواردی به کار می‌برند؟

الف) تنبیه و تحذیر خلق (ب) تعجب و شگفتی
 ج) ترس و توسل به حق (د) دریغ و افسوس

۴۵ - این نوع ادبی عبارت است از سرگذشت اساطیری و نمونه‌های آن در سنت‌های مذهبی یونان قدیم و تاریخ داستانی ایران فراوان است؟

الف) فانتزی (ب) کنت (ج) نوول (د) فابل

۴۶ - مفهوم واژه‌های «کنکاج» و «معطوف» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

الف) جستجو، انس گرفته (ب) مشورت، انس گرفته
 ج) جستجو، چاق (د) مشورت، چاق

۴۷ - «خون کسی به گردن کردن» یعنی

الف) باعث قتل کسی شدن (ب) کسی را کشتن
 ج) به جرم قتل اعتراف کردن (د) کسی را متهم به قتل کردن

۴۸ - در عبارت : «وی به کام نتوانست رسید که قضای ایزد با تضریبهای وی موافقت و مساعدت نکرد»، «تضریب» یعنی:

الف) ستیزه جویی ب) حيله گری ج) چاره اندیشی د) سخن چینی

۴۹ - کدام گزینه از انواع «رمان» نیست؟

الف) تاریخی ب) آموزشی ج) مکاتبه‌ای د) شفاهی

۵۰ - مفهوم دو عبارت «برخویش دیده گشادن» و «روی تازه کردن» به ترتیب کدام است؟

الف) معایب خود را دیدن، کسی را شاد کردن

ب) خود را شناختن، چهره عوض کردن

ج) خود را شناختن، شاد شدن

د) معایب خود را دیدن، شاد شدن

پاسخنامه سؤالات تابستان ۱۳۸۶

- ۱ - گزینه (ب) - عناصر و اجسامی را که می بینیم.
- ۲ - گزینه (ج)
- ۳ - گزینه (الف)
- ۴ - گزینه (د) - واژه یکایک در شعر فردوسی و سبک خراسانی شعر فارسی به این معنی به کار رفته است.
- ۵ - گزینه (ج) - معنی واژه خام، «کمند» است.
- ۶ - گزینه (ج) - کیوان یا ستاره زحل که آن را نماد بدشگونی می دانستند.
- ۷ - گزینه (د) - در معنی کنایی گزینه (د) صحیح است.
- ۸ - گزینه (د)
- ۹ - گزینه (ب) - واژه های چشم و نرگس به ترتیب مستعارله و مستعارمنه هستند.
- ۱۰ - گزینه (الف) - هرگاه از سخن به راحتی پیام مورد نظر را دریافت نمایم.
- ۱۱ - گزینه (ب) - زیرا بین حلقه و حلقه جناس تام وجود دارد.
- ۱۲ - گزینه (الف) - واژه مجرد در معنی عدم وابستگی به تعلقات دنیوی به کار رفته است.
- ۱۳ - گزینه (ب)
- ۱۴ - گزینه (ج)
- ۱۵ - گزینه (الف) - یعنی چه نیک است و چه شوم است.
- ۱۶ - گزینه (ج) - در متن درس سماع به معنی صاحب و دارنده به کار رفته است.
- ۱۷ - گزینه (ج)
- ۱۸ - گزینه (د) - شاعر از پیر و مرشد خود دعا و یاری می طلبد.
- ۱۹ - گزینه (ب) - سحره جمع مکسر است.
- ۲۰ - گزینه (د)
- ۲۱ - گزینه (ج) - قبا کردن کنایه ای است که بیشتر در بین صوفیان رایج است و خرقه را قبا می کنند که ناشی از وجه و شور و شوق عرفانی است.
- ۲۲ - گزینه (د) - سایر گزینه ها بر رازپوشی تأکید دارند.
- ۲۳ - گزینه (ج)
- ۲۴ - گزینه (ب) - آن یک حالت عرفانی است که همیشه هم برای عارف به وجود نمی آید.
- ۲۵ - گزینه (د)
- ۲۶ - گزینه (ج) - این معنی در اصطلاح امروزی است.

- ۲۷ - گزینه (ب)
- ۲۸ - گزینه (د) - خلیق به معنی خوش خلق است.
- ۲۹ - گزینه (د) - بین دو واژه عید و قربان آرایه ایهام تناسب هست.
- ۳۰ - گزینه (ج)
- ۳۱ - گزینه (ج)
- ۳۲ - گزینه (ج) - توضیح کامل بیت عبارت است: آنگاه که خورشید گره از زلف زریفت خود گشود و طلوع کرد.
- ۳۳ - گزینه (الف)
- ۳۴ - گزینه (ب) - جلیل به معنی بزرگ است.
- ۳۵ - گزینه (ج) - منظور روحی است که در قالب آدمی دمیده شده است.
- ۳۶ - گزینه (ب)
- ۳۷ - گزینه (ب) - میخانه جایگاه ذوق و حال اهل راز است و حافظ آن را با بارگاه سلطان برابر می‌داند.
- ۳۸ - گزینه (ب)
- ۳۹ - گزینه (ج) - این عبارت در توصیف سلطان محمود غزنوی گفته و مرکب چوبین کنایه است.
- ۴۰ - گزینه (ب) - زیرا خویش تأکیدی برای خویشستن است.
- ۴۱ - گزینه (الف)
- ۴۲ - گزینه (الف) - در این فعل حذف شناسه به قرینه لفظی صورت پذیرفته است.
- ۴۳ - گزینه (ب)
- ۴۴ - گزینه (ب)
- ۴۵ - گزینه (د) - این نوع ادبی به سرگذشت‌های موهوم و غیرواقعی و خیالی نیز اطلاق می‌شود.
- ۴۶ - گزینه (د) - واژه‌ی دیگری نیز به نام مألوف داریم که به معنی انس گرفته است.
- ۴۷ - گزینه (الف)
- ۴۸ - گزینه (د) - کام نیز به معنی آرزو و قضا در معنی خواست است.
- ۴۹ - گزینه (د)
- ۵۰ - گزینه (د)

نمونہ سوال امتحانی نیم سال دوم ۱۸۶-۱۸۵

سؤالات نیمسال دوم ۸۶ - ۱۳۸۵

۱- مقصود از «برشده گوهر» در بیت زیر چیست؟

زنام و نشان و گمان برترست	نگارنده برشده گوهرست
(الف) روح آدمی	(ب) ذات انسان
(ج) آسمان و فلک	(د) جواهر ارزشمند

۲- کدام گزینه با کلمه «خستو» مترادف است؟

الف) سنجیده ب) معترف ج) مجروح د) بیهوده

۳ - تهیه فهرست نسخ خطی و فارسی کتابخانه «چستربیتی» از خدمات کدام پژوهشگر بوده است؟

الف) مجتبیٰ مینوی

ج) جلال همایی

۴- منظور از «به انبوه» در بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

به انبوه زخمی نباید زدن براین رزمگه بر نشاید بدن

(الف) قلب سیاه (ب) با تجهیزات (ج) دسته جمعی (د) شدیداً

۵- کدام گزینه درست است؟

الف) نزل: طعام اندک حاضری
ب) ابرہ: آستر جامہ

(ج) مكوکب: ستاره دار

۶- ارکان تشبیه شعر زیر به ترتیب (مشبه، مشبه‌به، وجه شبه و ادات تشبیه) در کدام گزینه صحیح آمده است؟

شبی چون چاه بیژن تنگ و تاریک چو بیژن در میان چاه او من

(الف) شب، بیژن، چاه، چون
(ب) من، چاه بیژن، تنگ و تاریک، چون

(ج) بیژن، من، چاه، چون

۷- «حَلَّه» و «قَصَب» در بیت زیر استعاره از چیست؟

تا باد خزان حله برون برد زگلزار
ابر آمد و پیچید قصب بر سر کھسار

(الف) حلّه سبزه و قصب برف است (ب) حلّه جامه نو و قصب پارچه کتان است

(ج) حله برف و قصب سبزه است (د) حله جامه نو و قصب سبزه است

(د) طمع خامست آن، مخور خام ای پسر خام خوردن علت آرد در بشر

- ۱۶ - در بیت زیر کدام صنعت ادبی بکار رفته است؟
بنما رخ که باغ و گلستانم آرزوست بگشای لب که قند فراوانم آرزوست
الف) تشبیه ب) تلمیح ج) تمثیل د) ترصیع
- ۱۷ - منظور از «رنگین نامه» ها چیست؟
الف) مجلات متنوع و فراوان ب) مجلات بی محتوا
ج) مجلات علم - هنری د) مجلات پرطرفدار
- ۱۸ - «قلم انداز نوشتن» کنایه از چیست؟
الف) بلیغ نوشتن ب) سرسری نوشتن
ج) اطناب در سخن د) زیاده گوئی
- ۱۹ - کدام گزینه درباره مضارع مملوس صحیح است؟
الف) انجام کاری در حال رخ دادن در زبان حال
ب) انجام کاری با شک و تردید
ج) انجام کاری در آینده
د) انجام کاری در حال یا آینده به طریق خبر
- ۲۰ - کدام شاعر با کوتاه و بلند کردن مصراع‌ها و حفظ وحدت ارکان عروضی و آزادی در انتخاب موارد قافیه در شعر فارسی راهی تازه پیشنهاد کرد؟
الف) شهریار ب) نیما یوشیج ج) سهراب سپهری د) اخوان ثالث
- ۲۱ - در کدام گزینه اضافه اقتراانی وجود دارد؟
الف) دست روزگار ب) خشت غربت ج) چاه دل د) پای ارادت
- ۲۲ - منظور سهراب سپهری از «مहतابی» چیست؟ «روی این مهتابی خشت غربت را می‌بویم»
الف) ماه ب) ایوان ج) روشنایی د) آسمان
- ۲۳ - منظور دهخدا از شمع مرده در شعر «یاد آرزو شمع مرده یاد آر» چیست؟
الف) خود شاعر ب) میرزا جهانگیر شیرازی
ج) میرزاده عشقی د) میرزا آقاخان کرمانی

۲۴ - کدام گزینه نام چشمه‌ای در بهشت است؟

الف) رضوان (ب) تسنیم (ج) طوبی (د) عدن

۲۵ - «او» در بیت زیر کیست؟

شکر آن را که میان من و او صلح افتاد
 حوربان رقص کنان ساغر شکرانه زدند
 الف) معشوق حافظ (ب) روح آدمی (ج) خداوند (د) حوران بهشتی

۲۶ - در کدام گزینه حافظ لحن عنادی و استهزاء آمیز دارد؟

الف) حافظ دوام وصل میسر نمی‌شود
 شاهان کم التفات به حال گدا کنند
 ب) آسمان بار امانت نتوانست کشید
 قرعه فال به نام من دیوانه زدند
 ج) راز درون پرده زرنندان مست پرس
 کاین حال نیست زاهد عالی مقام را
 د) شمع اگر زان لب خندان به زبان لافی زد
 پیش عشاق تو شب‌ها به غرامت برخاست

۲۷ - کدام گزینه درست است؟

الف) شهر تهران: اضافه بیانی
 ب) دست طبیعت: اضافه تشبیهی
 ج) باغ لاله: اضافه تخصیصی
 د) کاسه مس: اضافه استعماری

۲۸ - منظور از، کارفزا، در بیت کیست؟

پیر یکی روز درین کاروبار
 کارفزائیش در افزود کار
 الف) شخص کاری (ب) مزدور (ج) مزاحم (د) بدخواه

۲۹ - معنی «دستکش» در بین زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

دستکش کس نیم از بهر گنج
 دستکشی می خورم از دست رنج
 الف) پوششی دست به نوعی نان
 ب) گوا، زحمت
 ج) گدا، نوعی نان
 د) دست بر سینه نهادن، دست رنج

۳۰ - «آینه کوچک» در بین زیر استعاره از چیست؟

پرده بردار که بیگانه خود این روی ببیند
 تو بزرگی و در آینه کوچک نمایی
 الف) شمع (ب) چشم بیگانه (ج) عاشق (د) چهره معشوق

۳۱ - «نهاد» در مصرع اول بیت زیر کدام است؟

درون دلت شهر بندست راز نگر تا نبیند در شهر باز
(الف) درون دل (ب) شهر بند (ج) راز (د) در شهر

۳۲ - کدام گزینه درست است؟

(الف) فراخ سخن: یاوه گر (ب) مأمول: درست
(ج) نفی کردن: تبعید (د) سمن: بها

۳۳ - مقاله «یک سرنوشت ممتاز درباره حسنک وزیر» از کدام نویسنده توانای معاصر است؟

(الف) دکتر منوچهر مرتضوی (ب) دکتر محمد علی اسلامی ندوشن
(ج) دکتر عبدالحسین زرین کوب (د) دکتر شفیعی کدکنی

۳۴ - معنی واژه‌های «مالیده، موزه، مالیده» در جمله زیر به ترتیب در کدام گزینه بیان شده است؟

..... و دستاری نیشابوری مالیده و موزه میکائیلی نو در پای و موی سر مالیده زیر دستار
(الف) کهنه، چکمه، نامرتب (ب) نیم‌دار، لباس، نامرتب
(ج) کهنه، جوراب، مرتب (د) نیم‌دار، چکمه، مرتب

۳۵ - کدام گزینه اثر منظوم ناصر خسرو است؟

(الف) خوان اخوان (ب) وجه دین (ج) زاد المسافرين (د) روشنایی نامه

۳۶ - «پست» در بین زیر به کدام معنی به کار رفته است؟

جمله رفیقان رفت‌اند و تو نادان پست نشسته ستی و کنار پرازان
(الف) خوار (ب) پائین (ج) آسوده (د) نادان

۳۷ - در کدام گزینه صفت لیاقت وجود دارد؟

(الف) خوردنی (ب) خوبی (ج) شیرازی (د) سختی

۳۸ - کدام گزینه «صفت نسبی» است؟

(الف) بازرگان (ب) فراموشکار (ج) خوبرو (د) هنر پیشه

۳۹ - نام مکتب ادبی که موافق عقل و استدلال و منطق است و تخیل در آن محدود است در کدام گزینه آمده است؟

الف) رمانتیسم ب) کلاسیسیسم ج) رئالیسم د) سمبولیسم

۴۰ - «امیل زولا» نویسنده بزرگ کدام مکتب ادبی است؟

الف) امپرسیونیسم ب) سوررئالیسم ج) ناتورالیسم د) سمبولیسم

۴۱ - کتابی بزرگ به عربی است که شامل افسانه‌ها و قصه‌های عامیانه مربوط به انس و جن و حیوان که در شرق و غرب معروف شده است. نام این کتاب چیست؟

الف) سند باد نامه ب) چهل دزد بغداد ج) کلیله و دمنه د) هزار و یک شب

۴۲ - کدام گزینه درباره «معجم البلدان» صحیح است؟

الف) کتابی است در جغرافیا از یاقوت ب) کتابی است در تاریخ به زبان عربی
ج) کتابی است در شرح احوال شعرا د) لغت‌نامه‌ای عربی است

۴۳ - سعدی در این بیت به چه موضوعی اشاره کرده است؟

محقق همان بیند اندر ابل که در خو برویان چین و چگل
الف) جمال و حکمت ب) نظام آفرینش
ج) زیبایی ظاهری د) ادراک جمال

۴۴ - «سر نهادن» در مصرع زیر کنایه از چیست؟ «به کشتی گرفتن نهادند سر»

الف) رفتن ب) سرکشی ج) پرداختن د) خوابیدن

۴۵ - کدام سیاره به نوازنده فلک معروف است؟

الف) مشتری ب) مریخ ج) زحل د) زهره

۴۶ - «وزر» در آیه و لاتزر وازره وزر اخری به چه معنی است؟

الف) گناهکار ب) گناه ج) دوش د) سنگین

۴۷- در کدام گزینه «را» با سایر گزینه‌ها متفاوت بکار رفته است؟

- الف) هنجار خطیر تالخ کامی را
ب) پیش غم دهر و یتر بارانش
ج) شیطان نیاز و آرز را گردن
د) وین نظم پلید اجتماعی را
- بر عادت خویش بی خطر گیرم
این عیش تباه را سپر گیرم
در بند و کمند سیم و زر گیرم
اندر دم کوره سقر گیرم

۴۸- کتاب «فرار از مدرسه» درباره کیست؟

- الف) غزالی
ب) مولوی
ج) حسن صباح
د) خواجه نظام الملک

۴۹- بیت زیر به کدام عقیده کلامی اشاره دارد؟

- الف) شفاعت
ب) رؤیت
ج) کسب
د) جبر
- به بینندگان آفریننده را
نبینی مرنجان دو بیننده را

۵۰- اجله جمع کدام کلمه است؟

- الف) جلال
ب) جلیل
ج) جلالت
د) مجلل

پاسخنامه سؤالات نیمسال دوم ۸۶ - ۱۳۸۵

- ۱ - گزینه (ج)
- ۲ - گزینه (ب) - در بیت «به هستیش باید که خستو شوی ز گفتار بیگار یک سو شوی» منظور اعتراف به وجود خداوند است.
- ۳ - گزینه (الف) - مجتبی مینوی پژوهشگر بزرگ در ۱۲۸۴ شمسی در تهران به دنیا آمده است.
- ۴ - گزینه (ج) - باید دسته جمعی به دشمن حمله کنیم و شایسته نیست که در این میدان کارزار بمانیم.
- ۵ - گزینه (ج) - تزل به معنی غذایی که پیش مهمان نهند - ابره به معنی رویه جامه - دشنه به معنی خنجر.
- ۶ - گزینه (د)
- ۷ - گزینه (الف) - زیر بنای استعاره همیشه تشبیه است.
- ۸ - گزینه (ب)
- ۹ - گزینه (الف) - قندهارنامه درباره جنگ‌های شاه عباس دوم و فتح قندهار است.
- ۱۰ - گزینه (د) - نویسنده قابوسنامه امیر عنصرالمعالی کیکاووس از خاندان زیاری است.
- ۱۱ - گزینه (ج)
- ۱۲ - گزینه (ب) - انسان کامل همان پیر یا مرشد است.
- ۱۳ - گزینه (ج)
- ۱۴ - گزینه (ج)
- ۱۵ - گزینه (ب) - معنی حدیث چنین است : «از اگر گفتن بهره‌زید زیرا که اگر گفتن کار شیطان را آسانتر می‌کند».
- ۱۶ - گزینه (الف) - در این بیت رخ با باغ و گلستان و سخن به قند تشبیه شده است.
- ۱۷ - گزینه (ب)
- ۱۸ - گزینه (ب)
- ۱۹ - گزینه (الف) - نمونه‌ای برای این فعل: دارم می‌نویسم و ...
- ۲۰ - گزینه (ب) - نیما یوشیج را باید پدر شعر معاصر دانست.

- ۲۱ - گزینه (د) - بهترین راه برای شناخت اضافه اقترانی افزودن ترکیب «به قصد» بین دو جزء و در صورت معنی دادن باید آن را اضافه اقترانی دانست.
- ۲۲ - گزینه (ب)
- ۲۳ - گزینه (ب) - دهخدا شعر یاد آر ز شمع مرده یاد آور را در وصف میرزا جهانگیر خان سروده است.
- ۲۴ - گزینه (ب) - تسنیم وصال خوردن یعنی به وصال حق رسیدن.
- ۲۵ - گزینه (ب) - اشاره به دمیدن روح در جسم انسان دارد.
- ۲۶ - گزینه (ج)
- ۲۷ - گزینه (ج) - دست طبیعت اضافه استعاری، کاسه مسن اضافه بیانی، شهر تهران اضافه تخصیصی.
- ۲۸ - گزینه (ج)
- ۲۹ - گزینه (ج) - بین این دو واژه جناس تام نیز وجود دارد.
- ۳۰ - گزینه (ب) - تشبیه چشم بیگانه به آینده کوچکی که می‌توان همه چیز را در او دید.
- ۳۱ - گزینه (ج) - «شهربند» مسند و «است» فعل ربطی است.
- ۳۲ - گزینه (ج) - فراخ سخن یعنی پر حرف، مأمول یعنی آرزو، سمن یعنی مخفف یاسمن (نوعی گل).
- ۳۳ - گزینه (ب) - وی درباره‌ی خود می‌گوید: «در هیچ رشته‌ای تخصصی نداشته‌ام و هر چه نوشته‌ام ناشی از یک بینش کلی بوده است».
- ۳۴ - گزینه (د)
- ۳۵ - گزینه (د) - سایر گزینه‌ها منظوم (به شعر) هستند.
- ۳۶ - گزینه (ج)
- ۳۷ - گزینه (الف) - ساخت صفت لیاقت بر این اساس است که مصدر به اضافه «ی».
- ۳۸ - گزینه (الف) - «ی»، «ین»، «ینه»، «گان» و «ه» از نشانه‌های صفت نسبی هستند.
- ۳۹ - گزینه (ب)
- ۴۰ - گزینه (ج) - امیل زولا نویسنده بزرگ فرانسوی است.
- ۴۱ - گزینه (د) - براساس داستان‌های این کتاب فیلم‌ها و کارتن‌های زیادی ساخته‌اند.
- ۴۲ - گزینه (الف)

۴۳ - گزینه (ب)

۴۴ - گزینه (ج)

۴۵ - زهره، ناهید یا ونوس یا زهره نزدیکترین سیاره به زمین است.

۴۶ - گزینه (ب) - معنای دیگر واژه سنگینی است.

۴۷ - گزینه (ج) - را در این گزینه نشانه‌ی فک اضافه است.

۴۸ - گزینه (الف)

۴۹ - رؤیت، شیعه و معتزله معتقدند که نمی‌توان با چشم ظاهری در قیامت خداوند را دید.

۵۰ - گزینه (ب)

نمونہ سوال امتحانی نیمسال اول ۱۶-۱۵

الف. جزء اصلی و مهم جمله فعل است.

ب. فعل همیشه در بخش گزاره است.

ج. فعل محذوف را در شمارش جمله به حساب نمی‌آورد.

د. در هر نوشته با گفتار به تعداد افعال جمله وجود دارد.

۱۳. مهمترین خدمات استاد مطهری در طول حیاتشان چه بود؟

الف. تدریس در مدرسه مروی

ج. عضویت در شورای انقلاب

۱۴. مراد و مرشد مولوی چه کسی بود؟

الف. ابوبکر سلّہ باف تبریزی

ج. جنید

۱۵. خواجه عبدالله انصاری درچه قرنی می زیست؟

الف. چهارم و پنجم ب. هفتم

۱۶. کدام گزینه صحیح نیست؟

الف. سَحَرَه: ج سحر، بامدادان

ج. عقبی: آخرت

۱۷. کهن ترین کتابی که دربارهٔ زندگانی اولیاء نوشته شده است کدام است؟

الف. نفحات الانس ب. تذکرہ الاولیاء

۱۸. تو میندار که مجنون سر خود مجنون شد

کدام گزینه در مورد بیت بالا صحیح است؟

الف. سرخود : مشغول به خود، سرگرم کار خود

ج. سہا: ستارہ درخشان قطبی

۱۹. کدام گزینه صحیح است؟

الف. مشحون : آراسته ب. ممثول مثل زده شده

۲۰. مولوی مقارن کدام حادثه عظیم اجتماعی به ترکیه رفت؟

الف. انقراض حکومت خلفای بنی عباس

ج. حملہ مغول

۲۱. دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر

منظور از « شیخ » درست بالا کست؟

الف. دیوژن ب. سولون

ج. مقولہ: قسمت

د. وعید : خبر خوش

ب. جنگ‌های صلیبی

د. حمله ترکان به خراسان

گز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست

ج. بقراط

د. ارسطو

نام درس: فارسی عمومی

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کلاس درس: ۹۹۱۰۷۰

تعداد سوال: ۵۰ تکمیلی — تشریحی —

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۶۰ دقیقه تشریحی -- دقیقه

تعداد کل صفحات: ۵

۲۲. مستم ز خمر من لدن رو محتسب را غمزکن
مر محتسب را و تو را هم چاشنی آورده‌ام

در کدام گزینه معنی بیت بالا آمده است؟

الف. من از شراب الهی مستم و محتسب مست شراب زمینی است پس برو و او را رسوا کن اما من از آن باده برای تو و محتسب هم اندکی آورده‌ام

ب. من مست شرابم اما محتسب هم مانند من مست است پس او را خبر کن تا بیاید زیرا برای تو و او شراب به ارمغان آورده‌ام

ج. من مست بادهٔ الهی هستم برو و راز مرا پیش محتسب فاش کن ، اما من از آن باده برای تو و محتسب هم اندکی به ارمغان آورده‌ام

د.من مست شراب ازلی هستم برو به محتسب بگو تا بیاید و مرا تازیانه بزند اما من از این شراب به تو و محتسب هم اندکی می‌بخشم

۲۳. «خوابیده است» اخراجش کرده بوده‌اند»، « شنیده باشد» به ترتیب چه نوع افعال ماضی هستند؟

الف. نقلي - بعيد - التزامي ب. نقلي - ابعاد - التزامي

ج. نقلي استمراري - ملموس - التزامي د. نقلي استمراري - ابعـد - ملموس

۲۴. «ترهّات» یعنی چه؟

الف. به زور ب. شجاعانه ج. بیهوده د. زشت

۲۵. تخلّص « سید محمد حسین بهجت تبریزی » در شعر چه بود؟

الف. بهار ب. م. امید ج. شهریار د. الف - پامداد

۲۶. شعر سیهری از چه نوع عرفانی تأثیر پذیرفته ؟

الف. اسلامی ب. نظری ج. بودایی د. اشراقی

۲۷. «تسنیم» یعنی چہ؟

الف. معطر، خوشبو ب. نام درختی در بهشت ج. نام چشمه‌ای در بهشت د. پژمرده

۲۸. «نقاب از رخ گشادن» یعنی چه؟

الف. ماهیت را آشکار کردن

ج. رسوا کردن د. نابود کردن

۲۹. پیر یکی روز در این کار و بار

» کارفزا« یعنی چه؟

الف. آنکه کار انسان را زیاد می کند
ب. کارفرما، صاحب کار

ج. مزاحم د. ماهر، چیره دست

۳۰. تو خواهی آستین افشان و خواهی روی در هم کش

با توجه به بیت بالا « آستین افشاندن » یعنی چه؟

الف. اظهار نفرت کردن ب. رقصیدن و پای کوبی کردن

ج. بخشش کردن، انعام کردن

نام درس: فارسی عمومی

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کلاس درس: ۹۹۱۰۷۰

تعداد سؤالات: ۵۰ تکمیلی — تشریحی —

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۶۰ دقیقه تشریحی -- دقیقه

تعداد کل صفحات: ۵

۴۴. سیاستنامه اثر کست؟

الف. طبری ب. بلعمی ج. خواجه نظام الملک طوسی د. خواجه نصیر الدین طوسی

۴۵. اولین دکتر ادبیات فارسی در ایران کیست؟

الف. دکتر شهیدی ب. استاد همایی ج. استاد مینوی د. دکتر معین

۴۶. « تداعی معانی » یعنی چہ؟

الف. آفرینش معانی عمیق

ج. به یاد آوردن مفهومی از مفهوم دیگر

۴۷. بیشتر کتابخانه‌های دنیا چه روشی را برای منظم کردن کتابهای خود پذیرفته‌اند؟

الف. دیوبی ب. ده دهی ج. کنگره د. اندازه قطع کتاب

۴۸. ابومسلم خراسانی به دست کدام خلیفه عرب کشته شد؟

الف. متوكل ب. منصور ج. المعتمد د. المستنصر بالله

۴۹. « کیمیای سعادت » اثر کیست؟

الف. ابوریحان بیرونی ب. خواجہ عبداللہ انصاری

ج. خواجہ نظام الملک
د. امام محمد غزالی

۵۰. خانه‌ام ابری است
بکسره روی زمین ابری است با آن

شعر بالا از کیست؟

الف. نما ب. اخوان ج. فروغ فرخزاد د. شاملو

پاسخنامه سؤالات نیمسال اول ۸۶ - ۱۳۸۵

- ۱ - گزینه (ج)
- ۲ - گزینه (الف)
- ۳ - گزینه (د) - افراسیاب پادشاه تورانی است در حالی که در سه گزینه دیگر نام پهلوانان ایرانی است.
- ۴ - گزینه (د) - ستاک به معنی شاخه، سقر به معنی جهنم و خطیر به معنی بزرگ.
- ۵ - گزینه (ج)
- ۶ - گزینه (د) - دکتر پرویز خانلری بنیاد فرهنگ ایران را نیز تأسیس کرد.
- ۷ - گزینه (د) - در کنایه معنی درونی مورد نظر است.
- ۸ - گزینه (ج)
- ۹ - گزینه (ج)
- ۱۰ - گزینه (الف) - موقف به معنی توقفگاه است.
- ۱۱ - گزینه (الف) - آرایه‌ی تشخیص به کار رفته است.
- ۱۲ - گزینه (ج)
- ۱۳ - گزینه (د) - اگر چه سایر گزینه‌ها نیز از فعالیتهای استاد مطهری هستند.
- ۱۴ - گزینه (د) - ضمن اینکه با دیگران نیز دوست بود.
- ۱۵ - گزینه (الف)
- ۱۶ - گزینه (الف) - سحره جمع واژه ساحر است.
- ۱۷ - گزینه (ج) - این کتاب در شرح احوال و سخنان ابوسعید ابوالخیر است.
- ۱۸ - گزینه (د) - به یک اعتقاد قدیمی اشاره دارد.
- ۱۹ - گزینه (ب) - مشحون یعنی پر، مقوله یعنی گفتار و سخن، و عید یعنی خبر ناخوش.
- ۲۰ - گزینه (ج)
- ۲۱ - گزینه (الف) - فیلسوف یونانی که در روزی روشن چراغ به دست در کوچه‌های این شهر می‌گشت و می‌گفت: من انسان می‌جویم.
- ۲۲ - گزینه (ج)
- ۲۳ - گزینه (ب)
- ۲۴ - گزینه (ج) - معمولاً صفت سخن است.
- ۲۵ - گزینه (ج) - وی فرزند حاجی میرآقا خشکناهی است که در سال ۱۲۸۵ هـ در تبریز متولد شد.
- ۲۶ - گزینه (ج)

- ۲۷ - گزینه (ج)
- ۲۸ - گزینه (الف)
- ۲۹ - گزینه (ج)
- ۳۰ - گزینه (الف) - اگر چه در معنی رقص و پای کوبی هم به کار رفته ولی در این بیت اظهار نفرت مدنظر است.
- ۳۱ - گزینه (ج) - ژاژ نوعی خارچه بیابانی است که مانند آدامس جویده می شود.
- ۳۲ - گزینه (ب) - وزیر رقیب وی بود و کدورت های پیشین سبب این خواست وی بود.
- ۳۳ - گزینه (ج) - مخدوم به معنی سرور و پادشاه است.
- ۳۴ - گزینه (ب)
- ۳۵ - گزینه (د) - در این بیت به این معنی به کار رفته است.
- ۳۶ - گزینه (الف)
- ۳۷ - گزینه (الف)
- ۳۸ - گزینه (الف) - از این دو داستان فیلم ها و کارتن هایی تهیه شده است.
- ۳۹ - گزینه (ب)
- ۴۰ - گزینه (ج) - ثقیل به معنی دشوار و سنگین، حیز به معنی جا و مکان، قسری به معنی جبری و اجباری.
- ۴۱ - گزینه (ب)
- ۴۲ - گزینه (الف) - وی معاصر سلطان محمد خدابنده بود.
- ۴۳ - گزینه (د)
- ۴۴ - گزینه (ج) - موضوع این کتاب فن کشورداری است.
- ۴۵ - گزینه (د) - وی مؤلف فرهنگ معین در ۶ جلد است.
- ۴۶ - گزینه (ج)
- ۴۷ - گزینه (ج)
- ۴۸ - گزینه (ب) - ابومسلم سردار ایرانی که در خراسان بر بنی امیه خروج کرد و خلیفه اموی را برانداخت.
- ۴۹ - گزینه (د)
- ۵۰ - گزینه (الف)

نمونہ سوال امتحانی قایستان ۸۵

سؤالات تابستان ۱۳۸۵

۱- کدام فرقه اسلامی به رؤیت الهی در آخریت معتقدند؟

(الف) معتزله (ب) اشاعره (ج) شیعه (د) مرجئه

۲- فردوسی به کدام مفهوم از طبقه «دهقانان» بوده است؟

(الف) کشاورز

(ب) گله دار

(ج) فرد تهیدستی که بر روی زمین دیگران کار می کرده است.

(د) نجیب زاده ملاک اهل دانش و معرفت و مردانگی

۳- دختری که با سهراب جنگید، چه کسی بود؟

(الف) گردآفرید (ب) ماه آفرین (ج) شهرناز (د) مهرآیین

۴- روزنامه «نوبهار» که توسط بهار چاپ می شد، چرا توقیف شد؟

(الف) به علت انتقاد شدید از دربار (ب) به علت حملات تند به دولت و ثوق الدوله

(ج) به علت طرح آرمانهایی آزادیخواهانه (د) به علت آوردن جملات تند علیه روسها

۵- «کسی سر برنیارد کرد» یعنی چه؟

(الف) کسی توانایی ندارد سرکش بلند کند

(ب) کسی دلش نمی خواهد سرش را بالا بیاورد

(ج) هیچ کس جرأت نمی کند سرش را بلند کند

(د) هیچ کس سر دیگری را از روی محبت نوازش نمی کند

۶- به نظر خانلری در «نامه‌ای به پسر» ملت ایران از چه راهی می تواند در جهان امروز شأن و

اعتبار کسب کند؟

(الف) کسب قدرت نظامی (ب) تحصیل نیروی اقتصادی و مادی

(ج) به دست آوردن پیشرفت صنعتی (د) کسب دانش و ادب و فضیلت

۷- «تا می توانی ز آبله دست رزق خورد بهر چه خوشه چین ثریا شود کسی»

مضمون بیت بالا چیست؟

(الف) اتکای به خود (ب) سخت کوشی

(ج) خشم و غضب (د) بی اعتنائی به تقدیر

۸ - مرشد و مراد مولانا جلال الدین محمد مولوی که بود؟

- (الف) ابوبکر سله باف تبریزی
 (ب) حسن منصور حلاج
 (ج) شمس تبریزی
 (د) عطار

۹ - موضوع کتاب «بحر در کوزه» اثر شادروان دکتر زرین کوب چیست؟

- (الف) زندگی و اندیشه حافظ
 (ب) نقد و تفسیر قصه‌ها و تمثیلات مثنوی
 (ج) زندگی و اندیشه امام محمد غزالی
 (د) زندگی و اندیشه و سلوک مولوی

۱۰ - کدام گزینه صحیح است؟

- (الف) ممنول: شبیه
 (ب) مشحون: لطیف
 (ج) غور: تعمیق
 (د) بارز: بی نظیر

۱۱ - در کدام گزینه به آیه قرآنی اشاره شده است؟

- (الف) گورخانه راز تو چون دل شود
 آن مرادت زودتر حاصل شود
 (ج) گفت پیغمبر که هر که سر نهفت
 زود گردد با مراد خویش جفت
 (ج) مال را کز بهر حق باشی حمل
 نعم مال صالح خواندن رسول
 (د) هیچ وازر ورز غیری بر نداشت
 هیچ کس ندرود تا چیزی نکاشت

۱۲ - کلمه «لدنی» در اصطلاحات صوفیه به چه معنی است؟

- (الف) اصلی
 (ب) فطری
 (ج) علم و دانش
 (د) تقلیدی

۱۳ - کدام گزینه از آثار جلال آل احمد است؟

- (الف) فرار از مدرسه
 (ب) تاریخ روابط سیاسی ایران و اروپا
 (ج) زن زیادی
 (د) پرورش اراده

۱۴ - کدام گزینه صحیح است؟

- (الف) استنکاف: توجه کردن
 (ب) ناسوت: عالم الهی
 (ج) سلک: حداقل
 (د) قماش: جنس

۱۵ - رمان «شوهر آهو خانم» اثر کیست؟

- (الف) جمال زاده
 (ب) علی محمد افغانی
 (ج) بهرام صادقی
 (د) بزرگ علوی

۱۶ - افعال «کرده بوده اند، داشتیم می رفتیم، شنیده باشد» به ترتیب چه زمانی دارند؟

- (الف) ماضی بعید، ماضی نقلی، ماضی التزامی
 (ب) ماضی نقلی استمراری، ماضی ملموس، ماضی بعید
 (ج) ماضی ابعاد، ماضی ملموس، ماضی التزامی
 (د) ماضی التزامی، ماضی نقلی، ماضی ملموس

۱۷ - بنا به نظر بهار، اساس شعر خوب عمومی بر چیست؟

- (الف) احساسات شدید و اخلاق عالی شاعر
 (ب) احساسات موزونی که ناشی از هیجانات درونی است
 (ج) بیان زیبا در قالبی حماسی و مطمئن

۱۸ - «مگذار قند من که به یغما برد مگس طوطی من که در شکرستان نیامدی»
 در بیت بالا «قند» استعاره از چیست؟

- (الف) پول و ثروت
 (ب) جوانی
 (ج) ذوق و قریحه
 (د) شعر دلنشین، سخن شیرین

۱۹ - «سینه کبک و بال سبزه قبا غزل شهریار و ساز صبا»

منظور از «صبا» در بیت بالا چیست؟

- (الف) صبا کاشانی، شاعر دوره بازگشت
 (ب) باد صبا
 (ج) ابوالحسن خان صبا نوازنده ویلن
 (د) فتحعلی خان صبا شاعر معاصر فتحعلی شاه

۲۰ - داستانی نه تازه کرد آری / آن زیغمای ما به ره شادان / رفت و دیگر نه بر قفاش نگاه / از

خرابی ماش آبادان، شاعر این کیست؟

- (الف) اخوان
 (ب) نیما
 (ج) شاملو
 (د) فروغ

۲۱ - شعر «یاد آر ز شمع مرده یاد آر» مرثیه کیست؟

- (الف) میرزاده عشقی
 (ب) عارف قزوینی
 (ج) ایرج میرزا
 (د) میرزا جهانگیر خان شیرازی

۲۲- در نظر دکتر مرتضوی بزرگترین هنر حافظ که افیون هوش ربای غزل اوست، چیست؟

- (الف) رموز و اصطلاحات خاص
 (ب) لحن عنادی و استهزا آمیز حافظ
 (ج) تشبیهات مضمّر
 (د) ایهام

۲۳- «نرگس ساقی بخواند آیت افسونگری حلقه اوراد ما مجلس افسانه شد»

«حلقه اوراد» چیست؟

- (الف) دایره بزرگ و توخالی که بر کناره آن یافت قرآن را می نوشتند و افراد را برای تبرک از آن رد می کردند.
 (ب) مجموعه دعاها و اذکار روزانه که مؤمنین با میتی بخوانند.
 (ج) مجلسی که در آن دایره وار می نشینند و ورد می خوانند.
 (د) عزلت و چله نشینی دراویش

۲۴- «بشقاب بلورین» چه نوع اضافهای است؟

- (الف) توضیحی (ب) بیانی (ج) اختصاصی (د) ملکی

۲۵- کدام گزینه غلط است؟

- (الف) سپر انداختن: تسلیم شدن
 (ب) قرعه کار به نام کسی زدن: آن کس را برگزیدن
 (ج) ره افسانه زدن: راه غیر حقیقی پیمودن
 (د) عنان گردانیدن: به استقبال کسی رفتن، پیشواز کردن

۲۶- «ملامت گوی بی حاصل ترنج از دست نشاسد در آن معرض که چون یوسف جمال از پرده بنمایی»

بیت بالا به چه ماجرای اشاره می کند؟

- (الف) زمانی که حضرت یوسف را در بازار برده فروشان در معرض فروش نهادند.
 (ب) زمانی که حضرت یوسف با برادرانش در کاخ عزیز مصر ملاقات کرد و خود را معرفی نمود.
 (ج) زمانی که زلیخا حضرت یوسف را در مجلسی به زنان بزرگان مصری نشان داد.
 (د) زمانی که کاروانیان حضرت یوسف را از چاه بیرون کشیدند و چشمشان به جمال او افتاد.

۲۷- مصرع «جهان دیده بسیار گوید دروغ» از کیست؟

- (الف) سعدی (ب) حافظ (ج) عطار (د) مولانا

۲۸ - «متهاون» یعنی چه؟

(الف) کوشا (ب) نافرمان (ج) عابد (د) سهل انگار

۲۹ - کدام گزینه از آثار استاد دکتر محمد علی اسلامی ندوشن است؟

(الف) از کوچه رندان (ب) شعر نو از آغاز تا امروز
 (ج) زندگی و مرگ بهلوانان در شاهنامه (د) با کاروان حله

۳۰ - «امیر حسنگ وزیر» عنوان و لقب چه کسی بود؟

(الف) احمد بن حسن میمندی (ب) ابوعلی حسن بن محمد میکال
 (ج) ابوعلی حسن بلعمی (د) حسن بن محمد جوینی

۳۱ - کدام گزینه صحیح است؟

(الف) مکاوحت: دشمنی (ب) جگراور: ترسو (ج) دراعه، عمامه (د) مخدوم: خدمتکار

۳۲ - امام محمد غزالی با غلبه بر علما در مناظره علمی طرف توجه چه کسی قرار گرفت؟

(الف) ملکشاه (ب) خواجه نظام الملک
 (ج) عبدالملک کندی (د) ابوطالب مکی

۳۳ - دکتر علی شریعتی در چه سالی به شهادت رسیده و آرامگاه وی کجاست؟

(الف) ۱۳۵۸ - کربلا (ب) ۱۳۵۶ - تهران (ج) ۱۳۵۹ - قم (د) ۱۳۵۶ - دمشق

۳۴ - کدام گزینه از آثار ناصر خسرو است؟

(الف) احیاء علوم الدین (ب) شرف نامه (ج) خوان اخوان (د) نفحات الانس

۳۵ - «دام به راحت پر است، شو تو چه آهو ز آن سو و زین سو گیا همی خور و می دن»

معنی بیت بالا در کدام گزینه صحیح آمده است؟

(الف) بر سر راه تو روزگار دامهای فراوانی نهاده مانند آهو به سرعت از این دامها بگریز و به آرامش و آسایش برس.

(ب) روزگار دامهای فراوانی سر راه تو قرار داده همانند آهوئی تیزتک به این سو و آن سو برو تا در این دامها گرفتار نشوی.

(ج) روزگار دامهای زیادی سر راه تو گسترده است. تو همچون آهوئی به شادمانی از این سو به آن سو می روی و از گیاهان تغذیه می کنی.

(د) روزگار دامهای زیادی بر سر راه تو پهن کرده و غلفهای مسموم روی آن گسترده تا تو همچون آهوئی اسیر این دامها شوی و از گیاهان مسموم تغذیه کنی.

۳۶ - کدام گزینه صفت مرکب است؟

الف) کشته ب) همراه ج) بازرگان د) زرین

۳۷ - برجسته‌ترین چهره ادبی رمانتیسیم قرن نوزدهم فرانسه کیست؟

الف) بودلر ب) گئی دو موپاسان ج) ژرار دو نروال د) ویکتور هوگو

۳۸ - وقتی که خداوند اراده آفرینش انسان را فرمود ابتدا کدام فرشته را برای آوردن خاک به

زمین فرستاد؟

الف) عزرائیل ب) میکائیل ج) اسرافیل د) جبرائیل

۳۹ - چه کسی کتاب هزار و یک شب را به نثر سلیس فارسی برگرداند؟

الف) سروش اصفهانی ب) ایرج میرزا
ج) عبداللطیف طسوجی د) عبدالقادر گیلانی

۴۰ - کدام گزینه مثنوی اثر عبید زاکانی است؟

الف) عشاق‌نامه ب) اخلاق الاشراف
ج) صد پند د) موش و گربه

۴۱ - «معجم البلدان» اثر کیست و موضوع آن چیست؟

الف) یاقوت حموی در تراجم احوال شعرا و ادبا

ب) علی بن محمد در تاریخ

ج) یاقوت حموی در جغرافیا

د) محمدبن جریر طبری در تاریخ عالم

۴۲ - موضوع کتاب «پس از پنجاه سال» اثر استاد شهیدی چیست؟

الف) زندگی امام سجاد (ع) ب) پژوهشی در زندگی امام حسین (ع)

ج) شرح مثنوی شریف د) ترجمه نهج البلاغه

۴۳ - «واسوخته‌ای یک شرر از داغ جگر گیر یک چند به پیچ و نیستان همه در گیر»

«واسوخته» یعنی چه؟

الف) سوخته شده ب) نابود شده ج) آتش زنه د) مشعل شعله ور

۴۴- ابن یمین شاعر چه قرنی است؟

الف) هفتم و ششم (ب) هفتم و هشتم (ج) هشتم و نهم (د) نهم و دهم

۴۵- بنا بر نظر دکتر معین سخن گفتن عبارات از چیست؟

الف) بالا رفتن از کلمه به فکری که مفهوم آن است.
ب) منظم کردن افکار در ذهن به طور منطقی
ج) باز گرداندن کلام از زبانی به زبان دیگر
د) پایین آمدن از فکر به کلمه‌ای که آن را بیان می‌کند.

۴۶- به چه جهت بر قائم مقام فراهانی خرده گرفته‌اند؟

الف) وزارت محمد شاه (ب) مخالفت با شاهزادگان گردنکش قاجار
ج) نوشتن عهدنامه ترکمان چای (د) دشمنی با حاج میرزا آقاسی

۴۷- کدام گزینه صحیح است؟

الف) مُتَأَذی: مردم آزار (ب) سرمدی: موفق، ناپایدار
ج) لایح: آشکار (د) ضعیف: شادی

۴۸- کدام گزینه جزو مأخذ موجود و مهم در کتابخانه‌ها نیست؟

الف) نامه‌ها (ب) کتب (ج) مجلات (د) اسناد

۴۹- «در طرف شام یکی پیر بود چون پری از خلق طرف گیر بود»

معنی بیت بالا در کدام گزینه صحیح آمده است؟

الف) هنگام شب پیری بود که مانند پری بر مردم ظاهر می‌شد و عده‌ای از آنان را شکار می‌کرد.
ب) در حوالی شام پیری بود که چون پریان بر مردم ظاهر می‌شد و به عده‌ای از آنان کمک می‌کرد.
ج) در سمت و حوالی شام پیری بود که مانند پیرانا ز مردم باج می‌گرفت.
د) در حوالی شام پیری بود که چون پیران از مردم گوشه‌گیری می‌کرد.

۵۰- «به کعبه رفتم و ز آنجا هوای کوی تو کردم جمال کعبه تماشا به یاد روی تو کردم»

شاعر در بیت بالا مقصود واقعی حج را چه می‌داند؟

الف) زیارت خانه خدا (ب) به یاد خدا بودن
ج) عمل به شعائر اسلامی (د) به جا آوردن دقیق مناسک

پاسخنامه سؤالات تابستان ۱۳۸۵

- ۱ - گزینه (ب) - معتزله و شیعه منکر رؤیت خداوند هستند.
- ۲ - گزینه (د) - همچنین دارای صفاتی چون آشنا به اوضاع اداری و ائین مملکت داری و ...
- ۳ - گزینه (الف) - گردآفرید دلاوری ایرانی بود که در نخستین رود در رویی سهراب با ایرانیان به مقابله‌ی با او پرداخت.
- ۴ - گزینه (د) - بعداً روزنامه‌ی تازه بهار را منتشر ساخت که آن هم توقیف شد.
- ۵ - گزینه (ج) - این قسمت بر گرفته از شعر زمستان مهدی اخوان ثالث است.
- ۶ - گزینه (د) - دکتر خانلری معتقد است: ملتی که رو به انقراض می‌رود نخست به دانش و فضیلت بی اعتنا می‌شود.
- ۷ - گزینه (الف) - معنی بیت چنین است: کسی که می‌تواند از دسترنج خود روزی بخورد چرا باید ریزه خوار ستاره‌ی پروین باشد.
- ۸ - گزینه (ج)
- ۹ - گزینه (ب) - بحر در کوزه نام کتابی از دکتر عبدالحسین زرین کوب با موضوع نقد و تفسیر قصه‌ها و تمثیلات مثنوی است.
- ۱۰ - گزینه (ج) - معنی سایر گزینه‌ها ماثول: آنچه مثل می‌زنند، مشحون: پر، بارز: روشن
- ۱۱ - گزینه (د) - به بخشی از آیه‌ی ۱۶۴ سوره‌ی انعام اشاره می‌کند.
- ۱۲ - گزینه (ب) - به استناد با آیه‌ی ۶۵ سور کھف کلمه‌ی لدنی را ساخته‌اند.
- ۱۳ - گزینه (ج)
- ۱۴ - گزینه (د) - معنی سایر گزینه‌ها: استکفاف: سرباز زدن، ناسوت: عالم بشری، سلک: صف، رشته
- ۱۵ - گزینه (ب)
- ۱۶ - گزینه (ج) - ماضی ابعاد از ترکیب ماضی نقلی و بعید ساخته می‌شود.
- ۱۷ - گزینه (الف)
- ۱۸ - گزینه (د) - مگس هم استعاره از شخص بی ارزش و فرومایه است.
- ۱۹ - گزینه (ج) - ابوالحسن خان صبا نوه‌ی محمود خان صبا ملک الشعرا بود.
- ۲۰ - گزینه (ب) - داستانی نه تازه عنوان یکی از سروده‌های نیما است.
- ۲۱ - گزینه (د) - میرزا جهانگیر خان همکار دهخدا در انتشار روزنامه‌ی صور اسرافیل بود.

- ۲۲ - گزینه (د) - بزرگ‌ترین هنر حافظ و نمک دائم اشعار او ایهام است.
- ۲۳ - گزینه (ج) - اوراد جمع کلمه‌ی ورود به معنی ذکر یا دعایی که همه روزه از قرآن یا جز آن می‌خوانند.
- ۲۴ - گزینه (ب) - زیرا مضاف الیه نوع و جنس مضاف را بیان می‌کند.
- ۲۵ - گزینه (د) - عنان گردانیدن به معنی روی گردانیدن است.
- ۲۶ - گزینه (ج) - این قصه در سوره‌ی یوسف آمده است.
- ۲۷ - گزینه (الف) - در حکایتی از گلستان، سعدی سروده: گر از بند لغوی شنیدی ببخش / جهان‌دیده بسیار گوید دروغ.
- ۲۸ - گزینه (د)
- ۲۹ - گزینه (ج) - کتاب‌های از کوچه‌رندان و با کاروان حله‌نوشته‌ی دکتر زرین کوب، شعر نو از آغاز تا امروز نوشته‌ی محمد حقوقی است.
- ۳۰ - گزینه (ب) - وزیر سلطان محمود غزنوی بود.
- ۳۱ - گزینه (الف) - جگرآور: شجاع، دراعه: بالاپوش و عبا، مخدوم: سرور.
- ۳۲ - گزینه (ب) - در بیست و هفت سالگی در حضور ملک‌شاه و خواجه نظام‌الملک با علما مناظره پرداخت و بر آنان فائق آمد.
- ۳۳ - گزینه (د) - در بیست و نهم خرداد ۱۳۵۶.
- ۳۴ - گزینه (ج) - احیاء علوم الدین: غزلی، شرف‌نامه: نظامی، نفحات الانس: جامی.
- ۳۵ - گزینه (ج) - دیندن به معنی به نشاط دویدن.
- ۳۶ - گزینه (ب) - همراه: (از پیشوند + اسم) ساخته شده است.
- ۳۷ - گزینه (د)
- ۳۸ - گزینه (د)
- ۳۹ - گزینه (ج) - کتاب به نام الف لیله و لیلیه شامل افسانه‌ها و قصه‌های عامیانه‌ی مربوط به انس و جن و حیوان و انسان که در شرق و غرب معروف شده است.
- ۴۰ - گزینه (الف) - مثنوی عشاق قصیده‌ای طنز آلود در نود بیت به نام موش و گربه دارد.
- ۴۱ - گزینه (ج)
- ۴۲ - گزینه (ب)

- ۴۳ - گزینه (ج) - نثر روان بیت: شراری از داغ جگر خود به یاری آتش زنه بگیر و با آن به دور خودت بپیچ و همه جا را در آتش کش.
- ۴۴ - گزینه (ب) - تولد ۶۸۵ هـ. ق - وفات ۷۶۹ هـ. ق.
- ۴۵ - گزینه (د)
- ۴۶ - گزینه (ج) - میرزا ابوالقاسم از رجال سیاست و وزیران و سیاستمداران بزرگ اوایل عهد قاجاریه است.
- ۴۷ - گزینه (ج) - متأذی: اذیب دیده، سرمدی: ابدی، ضعیف: مهمان.
- ۴۸ - گزینه (الف)
- ۴۹ - گزینه (د)
- ۵۰ - گزینه (ب) - خدا را در درون دل احساس کردنا ست.

نمونہ سوال امتحانی نیم سال دوم ۸۵-۸۶

سؤالات نیمسال دوم ۸۵ - ۱۳۸۴

۱ - «زنام و نشان و گمان برتر است نگارنده برشده گوهر است» مراد از «بر شده گوهر» در مصرع دوم چیست؟

- (الف) گوهر وجود انسان
 (ب) عالم کائنات و موجودات
 (ج) عالم غیب و ملکوت
 (د) جوهر علوی که آسمان و فلک است

۲ - «تهیه فهرست نسخ خطی فارسی کتابخانه چستر بیٹی، تصحیح دیوان ناصر خسرو، کلیله و دمنه، نوروزنامه خیام و عیون الحکمه ابن سینا و» از فعالیتهای علمی، فرهنگی کدام یک از افراد زیر است؟

- (الف) محمد علی فروغی
 (ب) مجتبی مینوی
 (ج) عباس اقبال آشتیانی
 (د) پرویز ناتل خانلری

۳ - «به بازی به کوی اند هم سال من به ابر اندر آمد چنین یال من» مفهوم دقیق «به ابر اندر آمدن» در مصرع دوم چیست؟

- (الف) بلند قامت شدن
 (ب) در خرد و تعقل بر همسالان پیش گرفتن
 (ج) در رشادت و دلاوری بی همتا شدن
 (د) بلند آوازه شدن

۴ - معنای واژه «تهم» در «تهمتن» چیست؟

- (الف) نژاد و اصیل
 (ب) چست و چالک
 (ج) بزرگ و عظیم
 (د) نیرومند و دلیر

۵ - گزینه متفاوت را مشخص کنید؟

- (الف) خزانه غیب (ب) مذب زر (ج) نار شوق (د) عروس ملک

۶ - با توجه به عقاید گذشتگان در خصوص نجوم و افلاک کدام گزینه صحیح نیست؟

- (الف) تیر: دبیر فلک
 (ب) زهره: خنیاگر یا نوازنده فلک
 (ج) فلک اطلس: فلک هفتم
 (د) بهرام: ستاره جنگجویان

۷ - جمله پرسشی زیر به کدام مفهوم دلالت دارد؟

«مگر به تو نگفتم؟»

- (الف) اعتراض (ب) تشویق (ج) انکار (د) تأکید

۸ - این جمله، عبارتی است که در وسط جمله اصلی می آید و توضیحی درباره آن می دهد؟

الف) مکمل (ب) پیرو (ج) معترضه (د) ناقص

۹ - عبارت زیر با مفهوم کدام گزینه مطابقت دارد؟

«در این آرایه ادبی گوینده اثبات معنایی را اراده می کند، اما آن معنی را با لفظی که در لغت برای

آن وضع شده، یاد نمی کند، بلکه آن را به معنایی می آورد که تالی و ردف آن در وجود است»

الف) ایهام (ب) استعاره (ج) تشبیه (د) کنایه

۱۰ - شرط لازم در تشبیه کدام است؟

الف) وجه شبه گویا و مستدل باشد (ب) مشبه قوی تر و برتر باشد

ج) ادات تشبیه مکمل و بیانگر تشبیه باشد (د) مشبه معروف و آشنای به ذهن باشد

۱۱ - «از دهان خلق گرفتن» یعنی چه؟

الف) در میان حرف مردم حرف زدن (ب) از قول دیگران نقل قول کردن

ج) دیگران را وادار به اعتراف کردن (د) تفسیر و تأویل سخن دیگران

۱۲ - کدام کتاب را «نموداری از تمدن اسلامی پیش از مغول» دانسته اند؟

الف) سیاست نامه (ب) تاریخ بیهقی (ج) قابوس نامه (د) تاریخ طبری

۱۳ - نوع دستوری «از پا افتادن» چیست؟

الف) فعل مرکب (ب) عبارت فعلی

ج) فعل لازم یک شخصه (د) فعل پیشوندی مرکب

۱۴ - مفهوم دقیق «دیالکتیک» در کدام گزینه آمده است؟

الف) مجادله منطقی و جدل (ب) تفسیر و تأویل مذهبی

ج) ادراک شهودی شریعت (د) فلسفه علمی

۱۵ - تفسیر بزرگ «کشف الاسرار» در شمار آثار کدام نویسنده قرار می گیرد؟

الف) محمد حسین طباطبایی (ب) محمد باقر مجلسی

ج) عین القضاء همدانی (د) ابوالفضل رشید الدین میبدی

۱۶- در گذشته جهت سنجش بینایی از کدام ستاره استفاده می کردند؟

الف) سمک (ب) سپا (ج) سهیل (د) قطب

۱۷- با توجه به مفرد و جمع واژه‌ها، گزینه صحیح را مشخص کنید؟

الف) دلالات : دلیل (ب) نظریات: نظر (ج) سحره: سحر (د) حدائق: حدیقه

۱۸- «تاسه گیر» یعنی چه؟

الف) خفکان آور (ب) غیر حقیقی (ج) مهمل و نامفهوم (د) ظاهر فریب

۱۹- مفهوم دقیق آیه «و لا تَرَوْا وَزَرَ وَزَرَ آخِرَى» چیست؟

الف) هیچ گناهی بدتر از نمایی و سخن چینی از دیگران نیست.
(ب) هیچ گناهکاری، بار گناه دیگری را به دوش نمی کشد.
(ج) هیچ معصیتی به اندازه تظاهر به گناه منفور نیست.
(د) هیچ تبهکاری، از انجام گناه به سود دیگران نتیجه نمی گیرد.

۲۰- «فرعون» نماد کدامیک از موارد زیر نبوده است؟

الف) تکبر (ب) طغیان (ج) عناد (د) کشور گشایی

۲۱- «آویختم اندیشه را کاندیشه هشیاری کند زاندیشه بیزاری کنم، زاندیشه ها پژمرده‌ام»

مفهوم دقیق «هشیاری کردن» در مصرع اول چیست؟

الف) خاموشی و سکوت (ب) موجب بصیرت شدن
(ج) موجب اضطراب شدن (د) خردورزی و تعقل

۲۲- کیفیتی خاص در زیبایی که می تواند دید، اما نمی توان وصف کرد، چه نامیده می شود؟

الف) آن (ب) جمال درونی (ج) جذبه (د) حس

۲۳- با توجه به معنی واژه‌ها گزینه صحیح را مشخص کنید.

الف) دو دوزه قلم زدن: ریاکاری در نوشتن

(ب) نان به نرخ روز خوردن: کسب و کار خود را مطابق روز تغییر دادن

(ج) قلم انداز نوشتن: ادیبانه و مطابق اصول علمی نوشتن

(د) داد از ته چاه زدن: صدای خود را به گوش همگان رساندن

۲۴ - «رنگین نامه» یعنی:

- (الف) شب‌نامه‌ها
 (ب) مجلات مصور
 (ج) مجلات علمی و فرهنگی
 (د) مجلات بی محتوا

۲۵ - گزینه اشتباه را مشخص کنید:

- (الف) دارم می‌آیم: مضارع ملموس
 (ب) تقسم می‌کرده‌اند: ماضی نقلی استمراری
 (ج) گفته بوده است: ماضی بعید
 (د) داشتم می‌گفتم: ماضی ملموس

۲۶ - گزینه متفاوت کدام است؟

- (الف) ترهه
 (ب) سخریه
 (ج) لاطائل
 (د) یاوه

۲۷ - میان «دیوان» و «دیوانه» کدام یک از انواع جناس دیده می‌شود؟

- (الف) زاید
 (ب) خطی
 (ج) ناقص
 (د) لفظی

۲۸ - آثار «افسانه، خانواده سرباز، ماخ اولاد، شعر من و ...» از سروده‌های چه کسی است؟

- (الف) مهدی اخوان ثالث
 (ب) احمد شاملو
 (ج) سهراب سپهری
 (د) نیما یوشیج

۲۹ - با توجه به مفهوم (Image: ایماژ) یا تصاویر خیال، کدام گزینه اشتباه است؟

- (الف) استعاره
 (ب) ایهام
 (ج) کنایه
 (د) تشبیه

۳۰ - «خشت غربت» چه نوع اضافه‌ای است؟

- (الف) استعاری
 (ب) تشبیهی
 (ج) اقترانی
 (د) تخصیصی

۳۱ - موضوع کتاب «قانون مسعودی» تألیف «ابوریحان» چیست؟

- (الف) آداب فرمانروایی و سلطنت
 (ب) بیوگرافی و شرح حال نویسی
 (ج) نجوم و هیئت
 (د) آئین نگارش نامه‌های حکومتی

۳۲ - بدیع‌ترین هنر بیانی حافظ کدام است؟

- (الف) ایهام
 (ب) تشبیهات مضرر و غیر مستقیم یا عالی
 (ج) لحن عنادی و استهزاء آمیز
 (د) موسیقی کلام

(ج) لت زدن: فرو کوفتن

۴۲- گزینه متفاوت را مشخص کنید؟

الف) شعر الحرام (ب) موقف الشمس (ج) منی (د) عرفات

۴۳- در کدام عبارت «صوت» دیده می شود؟

الف) خوشا مرز ایران عنبر نسیم (ب) هر چند مرا از وی بد آمد
 (ج) وی مردی امامزاده و محتشم و فاضل و ادیب بود (د) ای بخرد، با جهان مکن ستد و داد

۴۴- «این مکتب عبارت است از عقیده طرفداران تقلید از نویسندگان باستانی و نویسندگان قرن هفدهم».

الف) رمانتیسیم (ب) رالیسم (ج) سمبولیسیم (د) کلاسی سیسم

۴۵- «این رمان بر مبنای امور وهمی و غیر واقعی به نگارش در می آید»:

الف) فانتزی (ب) کنت (ج) درام (د) رمان روانشناسی

۴۶- برجسته ترین چهره ادبی رمانتیسیم قرن نوزدهم فرانسه چه کسی است؟

الف) شارل بودلر (ب) استفان مالارمه (ج) ویکتور هوگو (د) گوستاو فلوبر

۴۷- کلام صریح و کلامی که جز احتمال یک معنی در آن نرود، چه نامیده می شود؟

الف) حکمت (ب) نص (ج) معرفت (د) بدیهیات

۴۸- عبارت «دستگاهی است از نشانه های ارادی که به منظور بیان فکر به کار می روند» مفهوم

کدام گزینه است؟

الف) خط (ب) علم (ج) ادبیات (د) زبان

۴۹- کدام گزینه درباره کاربردهای ویژه «خط فاصل (-)» صحیح است؟

الف) برای پیوستن اجزای بعضی عبارات ترکیبی

(ب) برای نشان دادن نتیجه امری

(ج) برای نشان دادن شماره آیات و سوره ها

(د) برای نشان دادن کلمه یا کلمات و جملات محذوف

۵۰- در استناد به کتابها کدام مورد را معمولاً به صورت ایتالیک (با حروف خوابیده) می نویسند یا

زیر آن خطی می کشند؟

الف) نام و نام خانوادگی نویسنده (ب) نام انتشارات

(ج) سال چاپ و نشر اثر (د) نام کتاب

پاسخنامه سؤالات نیمسال دوم ۸۵ - ۱۳۸۴

- ۱ - گزینه (د)
- ۲ - گزینه (ب)
- ۳ - گزینه (الف) - نثر روان بیت چنین است: کودکان هم سن و سال من در کوی و برزن به بازی مشغولند، گردن من چنین افراخته شد.
- ۴ - گزینه (د) - تهمتن لقب رستم است.
- ۵ - گزینه (ب) - مذب زر: محراب و قربانگاه زرین و بقیه گزینه‌ها اضافی تشبیهی هستند.
- ۶ - گزینه (ج) - فلک اطلس: فلک نهم
- ۷ - گزینه (د) - استفهام تأکیدی است.
- ۸ - گزینه (ج) - حذف چنین عبارتی در فهم جمله تأثیری ندارد.
- ۹ - گزینه (د) - به زبان ساده کنایه عبارت است از جمله‌ای که دارای دو معنی ظاهری و درونی و قراردادی است و مقصود همان معنی درونی عبارت می‌باشد.
- ۱۰ - گزینه (ب) - زیرا مشبه به در وجه شبه باید قوی‌تر از مشبه باشد.
- ۱۱ - گزینه (الف)
- ۱۲ - گزینه (ج) - قابوسنامه را مرحوم دکتر علی غلامحسین یوسفی در ۱۳۴۵ تصحیح و چاپ کرده است.
- ۱۳ - گزینه (ب) - زیرا از مجموعه کلمات یک مفهوم درک می‌شوند.
- ۱۴ - گزینه (الف)
- ۱۵ - گزینه (د) - این کتاب تفسیری بزرگ از قرآن مجید است.
- ۱۶ - گزینه (ب) - ستاره‌ای ریز در دب اکبر که با چشم غیر مسلح توان دید.
- ۱۷ - گزینه (د) - دلالات جمع دلالت، نظریات جمع نظریه، سحره جمع ساحر.
- ۱۸ - گزینه (الف) - مجازاً چیزی که موجب اضطراب و بی‌قراری باشد، چنانچه گویی راه نفس را گرفته است.
- ۱۹ - گزینه (ب) - این آیه نشانگر مسئولیت انسان‌ها در برابر اعمالشان است.
- ۲۰ - گزینه (د) - فرعون لقب پادشاهان مصر قدیم در تورات است.
- ۲۱ - گزینه (ج) - اندیشه سبب اضطراب و ناآرامی می‌شود.

۲۲ - گزینه (الف)

۲۳ - گزینه (ج) - قلم انداز نوشتن یعنی سرسری و بی دقت نوشتن.

۲۴ - گزینه (د) - زیرا این گونه مجلات فقط ظاهری زیبا دارند.

۲۵ - گزینه (ج) - زمان گفته بوده است، ماضی ابعده است.

۲۶ - گزینه (ب) - سخریه: ریشخند

۲۷ - گزینه (الف) - هرگاه در پایان از دو پاره‌ی جناس یک حرف اضافه باشد، جناس زائد نام می‌گیرد.

۲۸ - گزینه (د) - آثار منثور نیما نی زبانه‌های دو نامه و ارزش احساسات است.

۲۹ - گزینه (ب) - ایهام: آرایه‌ای است که با دیدن یک واژه دو معنی به ذهن متبادر می‌شود.

۳۰ - گزینه (الف)

۳۱ - گزینه (ج) - این کتاب را به زبان عربی نوشته است.

۳۲ - گزینه (ب)

۳۳ - گزینه (الف) - زیرا روح در قالب آدمی دمیده شده است.

۳۴ - گزینه (ج)

۳۵ - گزینه (ب)

۳۶ - گزینه (الف) - زیرا در وصف شادی خواری‌های بهرام شاه است.

۳۷ - گزینه (د) - نثر روان بیت چنین است: برای مال و منال دست‌گذاری پیش کسی دراز

نمی‌کنم، از دسترنج خود لقمه نانی می‌خورم.

۳۸ - گزینه (ب) - گفتگوی عاشقانه سعدی با معشوق است.

۳۹ - گزینه (د) - مراد در اختفا به سر بردن نیست.

۴۰ - گزینه (الف) - دش به معنی ضد که در واژه‌هایی چون دشمن نیز به کار برده شده است اما امروزه کاربری ندارد.

۴۱ - گزینه (ج) - تریز به درازگویی، زعارت: تندخویی، چخیدن: ستیزه کردن.

۴۲ - گزینه (ب) - در سه گزینه دیگر از مراسم حج نام برده شده است.

۴۳ - گزینه (الف) - خوشا صوت است.

۴۴ - گزینه (د) - برای آشنایی بیشتر با این مکتب، ابتدا باید مکتب رمانتیسیم را شناخت.

۴۵ - گزینه (الف) - امروزه در معنی داستان وهمی و غیر واقعی در جراید به کار می‌رود.

۴۶ - گزینه (ج) - از معروف ترین داستان های وی می توان به گوزپشت نتردام، بینوایان، کارگران دریا، نودوسه اشاره کرد.

۴۷ - گزینه (ب)

۴۸ - گزینه (د)

۴۹ - گزینه (الف) - سایر کاربردهایشان عبارتند از:

۱ - پیش و پس از جمله معترضه

۲ - در ابتدای جملات مکالمه ای یا نمایشنامه ای

۵۰ - گزینه (د)

نمونہ سوال امتحانی نیمسال اول ۸۵-۸۶

(الف) حمله کردن (ب) فروتنی (ج) تلاش (د) تسلیم

۸- مراد از اصطلاح «ارداف» چیست؟

الف) محاز ب) کنایہ ج) حقیقت د) استعارہ

۹- کدامیک از گزینه‌ها، مفهوم اصطلاح پرسونیفیکاسیون را نمی‌رساند؟

الف) استعاره مصرحہ ب) استعاره با کنایه

(ج) استعاره تخیلیہ

۱۰- «عشق بالاتر از آن است که در وصف آید
چرخ کبکی است که در این چنغل این شهباز است»

مراد از «شهباز» در مصراع دوم چیست؟

الف) روزگار ب) فراق ج) مرگ د) عشق

۱۱- مضمون بیت زیر در چه گزینه‌ای آمده است؟

«بیش از این بر رفتگان افسوس می‌خوردند خلق می‌خوردند افسوس در ایام ما بر زندگان»

الف) شکایت از روزگار ب) شکایت از مرگ

(ج) ترس از زندگی

۱۲- در بیت زیر چه نوع جناسی تشخیص می‌دهید؟

«چو حلقه در کعبه به صد نیاز گرفتم
دعای حلقه گیسوی مشک بوی تو کردم»

الف) جناس تام ب) جناس ناقص ج) جناس مرکب د) جناس مزدوج

۱۳- کدام یک از گزینه‌های زیر در ذیل وجوه فعل نمی‌گنجد؟

الف) التزامي ب) دعائي ج) امري د) اخباري

۱۴- کدامیک از جمله‌های زیر دارای «مسند» نیست؟

(الف) هوا آفتابی است (ب) حقیقت بر زبان او جاری شد

(ج) حقیقت پوشیده ماند

۱۵- در کدام گزینه «ی» مصدری وجود دارد؟

الف) و این مجرد اگر جایی ایمن بودی اگر مخوف بیاسودی.

(ب) مسلم نیست طوطی را در امت شکر خایی

(ج) مبحث فهمیدنی‌ها را چنین فهمیده‌اند

(د) گرفتم سرو آزادی نه از ماء معین زادی

الف) ہمیشہ ب) مگر ج) ناگزیر د) یک یک

(ج) اقناع: قانع ساختن

لف) زاوده ب) قوت ج) ماحضر د) کلہ

۳۸ - کدام گزینه از نظر مفهوم با گزینه‌های دیگر متفاوت است؟

(الف) عامی متعبد پیاده رفته است و عالم متهاون سوار خفته.

(ب) عاصی که دست بر دارد به از عابد که درسر دارد.

(ج) ممکن نماز بر آن هیچ کس که هیچ نکرد
که عمر در سر تحصیل مال کرد و نخورد

(د) سرهنگ لطیف خوی دلداری

۳۹ - کدامیک از واژه‌های زیر به معنی «کینه توزی» است؟

(الف) حرس (ب) تشفی (ج) چخیدن (د) تضریب

۴۰- مراد از واژه «حجت» در بیت زیر چیست؟

«بررس نیکو به شعر حکمت حجت زنکه بلند و قوی است چون که قارن»

الف) تخلص ناصر خسرو * ب) دلیل و برهان

(ج) استوار و قوی (د) قاطع و حکیمانه

۴۱۔ مراد شاعر از بیت زیر چیست؟

«ننگها دیدیم اندر دفتر و طومار خویش
دفتر و طومار ما را ز آن سبب پیچیده‌اند»

(الف) ما را کنار گذاشته‌اند

(ج) ما را تبعید کرده‌اند

۴۲- کدام یک از صفتهای زیر «صفات فاعلی» نیست؟

لف) دادگر ب) نالان ج) بازرگان د) خواستار

۴۳- «این رمان عادات و اخلاق و رفتار جاری و عادی مردم را با بیانی نشیدار و خنده آور توجیه و

تحلیل می کند؟

(الف) رمان فکاهی (ب) هجو آمیز (ج) آموزشی (د) درونی

۴۴ - معنی جمله «نوبه کدخدایی به نظر می‌رسد» در چه گزینه‌ای آمده است؟

(الف) نوبت اظہار نظر رئیس است

(ج) به نظر می رسد نوبت کدخدایی رسیده است

۴۵- چه گزینه‌ای معنی واژه «تیره» است؟

(ف) خیره سری (ب) طایفه (ج) متداول (د) مناجات

۴۶ - مراد شاعر از مصراع «ما چشم عقاب و دل شهباز نداریم» چیست؟
الف) اظهار ضعف ب) فروتنی ج) بی‌آزاری د) ستمگری

۴۷ - مفهوم دقیق «اعتباریات» در کدام گزینه آمده‌است؟
الف) آنچه عقل در بدو مواجهه آن را می‌پذیرد
ب) کلامی که جز احتمال یک معنی در آن نرود
ج) مفاهیمی که در خارج معادلی ندارند
د) مسائلی که نیاز به استدلال ندارند

۴۸ - با توجه به معنی واژه‌ها، کدام گزینه نادرست است؟
الف) خوردن: خوراک ب) روی تازه کردن: شاد شدن
ج) مالش: کیفر د) وجوهان: مبالغ

۴۹ - معنی عبارت «کلبه را طلبه عطار دیدم» در چه گزینه‌ای آمده است؟
الف) خانه مرتب و منظم بود ب) در هم بر هم و آشفته بود
ج) عطر آگین و خوشبو بود د) کوچکتر و محقر بود

۵۰ - در نوشته‌ها عین جمله یا نوشته شخص را درون این نشانه قرار می‌دهند.
الف) گیومه: « ب) پرانتز: () ج) خط فاصله: - - د) قلاب: []

پاسخنامه سؤالات نیمسال اول ۸۵ - ۱۳۸۴

- ۱ - گزینه (ب) - خستو به معنی معترف است.
- ۲ - گزینه (ج) - گوژپشت استعاره از دنیا و دنیا نیز مجازاً به معنی سرنوشت و تقدیر است.
- ۳ - گزینه (الف) - معنی بیت چنین است: آنها به خاطر من ناگهان جنگجویانه به سوی ایران آمدند.
- ۴ - گزینه (د) - کف تیر اضافی استعاری و خدنگ خامه اضافه تشبیهی است.
- ۵ - گزینه (ب) - از بن مضارع مصدر کشتن واژه‌ی کش + ش (اسم مصدر ساز) تشکیل شده است.
- ۶ - گزینه (الف) - منظومه‌ی افسانه از آثار نیما یوشیج است.
- ۷ - گزینه (ج) - شاعر راه نجات را در تلاش و کوشش می‌داند، هر چند اگر راه به نجات نبرد.
- ۸ - گزینه (ب) - هرگاه لفظی را اطلاق کنیم و غرض معنی درونی و قراردادی آن باشد نه آن که از ظاهر سخن استنباط می‌شود، کنایه یا ارداد می‌نامیم.
- ۹ - گزینه (الف) - در استعاره‌ی مصرحه فقط مشبه به از کل تشبیه ذکر می‌شود.
- ۱۰ - گزینه (د)
- ۱۱ - گزینه (الف) - شاعر در این بیت از بی وفایی دنیا و عدم توجه به انسانیت انسان‌ها شکایت می‌کند.
- ۱۲ - گزینه (الف) - حلقه در مصرع نخست به معنی کوبه‌ی در است که در قدیم کاربرد فراوانی داشته و حلقه در مصرع دوم به معنی پیچ و تاب گیسو است.
- ۱۳ - گزینه (ب) - فعل دعایی.
- ۱۴ - گزینه (ج) - در جملات دیگر به ترتیب آفتاب، جاری و باز مسند هستند.
- ۱۵ - گزینه (ب) - شکر خایی در معنی شکر خاییدن است.
- ۱۶ - گزینه (د) - کیمیای سعادت اثر امام محمد غزالی است.
- ۱۷ - گزینه (د) - جوی فعل امر از مصدر جستن است.
- ۱۸ - گزینه (ب) - رخ مهره‌ای از مهره‌های شطرنج است و رخ در پایان مصرع در معنی چهره به کار رفته است.
- ۱۹ - گزینه (الف) - معنی جمله عربی چنین می‌شود: سینه‌ی آزادگان محل دفن رازهایشان است.
- ۲۰ - گزینه (ج)
- ۲۱ - گزینه (ج) - آویختن به معنی دست زدن و سرگرم شدن است.

- ۲۲ - گزینه (د) - واژه‌ی مرکب یک یک برای بیان ترتیب امری به کار می‌رود.
- ۲۳ - گزینه (د)
- ۲۴ - گزینه (ب) - به یغما بردن فعل عربی است که در معنی غارت کردن به کار می‌رود.
- ۲۵ - گزینه (ج) - وی استاد نواختن ویولن بود.
- ۲۶ - گزینه (الف) - تسفیه هم خانواده سفیه به معنی نادان است.
- ۲۷ - گزینه (ب) - مقالات شمس تبریزی موضوعی عرفانی دارد و گزینه‌های دیگر به ترتیب موضوعاتشان عبارتند از : منشآت قائم مقام (مجموعه نامه‌های قائم مقام) با کاروان حله (تاریخ ادبیات) تاریخ بلعمی (تاریخ).
- ۲۸ - گزینه (الف) - میرزا جهانگیر خان شیرازی دوست علامه دهخدا بود.
- ۲۹ - گزینه (د) - خاقین به معنی شرق و غرب یا خاور و باختر است.
- ۳۰ - گزینه (د)
- ۳۱ - گزینه (ج) - ریا کاری همواره در اشعار مورد مذمت قرار گرفته است.
- ۳۲ - گزینه (الف) - نرگس استعاره از چشم است.
- ۳۳ - گزینه (ب) - دست روزگار اضافی استعاری است اما بقیه اضافی اقترانی.
- ۳۴ - گزینه (ج) - طرف گیر بودن پیر مورد نظر شاعر است.
- ۳۵ - گزینه (ب)
- ۳۶ - گزینه (د) - یکی از امور نهی شده غیبت کردن است که در این بیت شاعر می‌گوید: «چرا باید انسان پنهانی چیزی بگوید که اگر بر ملا شود، خجالت زده شود».
- ۳۷ - گزینه (الف)
- ۳۸ - گزینه (ج) - در گزینه‌های دیگر بر تلاش و حرکت تأکید شده است.
- ۳۹ - گزینه (ب)
- ۴۰ - گزینه (الف) - حجت از مراتب مذهب اسماعیلیه است که ناصر خسرو را به این لقب نامیده‌اند.
- ۴۱ - گزینه (ج) - شاعر بردنایی خود و خشم و رانده شدن از سوی مخاطب تکیه دارد.
- ۴۲ - گزینه (ج) - واژه‌ی بازرگان اسم ساده است.
- ۴۳ - گزینه (الف) - موضوع این رمان‌ها معمولاً مطالب جدی یا غم انگیز نیست.
- ۴۴ - گزینه (د)
- ۴۵ - گزینه (ب) - تیره مترادف با طایفه به کار می‌رود.

- ۴۶ - گزینه (الف) - عقاب به چشمان تیز بین و شهباز به پردلی و جسارت معروف است.
- ۴۷ - گزینه (ج) - مفاهیم انتزاعی
- ۴۸ - گزینه (د) - وجوهان جمع کلمه‌ی وجوه و وجه است.
- ۴۹ - گزینه (ج) - این عبارت از نامه قائم مقام انتخاب شده است.
- ۵۰ - گزینه (الف) - کاربرد علامت گیومه برای نقل و قول و یا برجسته کردن اسامی و عناوین است.

نمونہ سوال امتحانی نیکس سال دوم ۸۴-۸۳

سؤالات نیمسال دوم ۸۴ - ۱۳۸۳

- ۱ - با توجه به مضمون بیت زیر، فردوسی پیرو کدام مذهب بوده است؟
به بینندگان آفریننده را نبینی مرنجان دو بیننده را
(الف) اهل سنت (ب) اشعری (ج) شافعی (د) معتزله
- ۲ - کدام گزینه نادرست است؟
(الف) مرجع: محل مراجعه (ب) حرمان: نومیدی
(ج) مَتَقِن: با تقوی (د) منال: درآمد املاک
- ۳ - منظور از «به روشن روان» در مصراع اول بیت زیر چیست؟
همان نیز مادر به روشن روان فرستا دبا من یکی پهلوان
(الف) صفت پهلوان (ب) از روی آگاهی و هوشیاری
(ج) از روی خلوص نیت (د) از روی مهر و عطوفت مادرانه
- ۴ - کدام گزینه از منتشرات ملک الشعرای بهار محسوب نمی‌شود؟
(الف) بهار نو (ب) تازه بهار (ج) نوبهار (د) خراسان
- ۵ - نوع «را» در بیت زیر چیست؟
شیطان نیاز و آزار را گردن در بند و کمند سیم و زر گیرم
(الف) نشانه اضافه (ب) حرف ربط (ج) «را»ی زاید (د) نشانه مفعول
ج
- ۶ - نوع تصویر شعری «آب در هاون کوبیدن» در کدام گزینه مشخص شده است؟
(الف) استعاره (ب) تشبیه (ج) تمثیل (د) کنایه
- ۷ - معادل واژه «Personification» در زبان فارسی چیست؟
(الف) کنایه (ب) ایهام (ج) تشخیص (د) استعاره مصرحه
- ۸ - «عشق» در بیت زیر به چه چیزی تشبیه شده است؟
عشق بالاتر از آنست که در وصف آید چرخ کبکی است که در جنگل این شهباز است
(الف) شهباز (ب) کبک (ج) جنگل (د) چرخ

۹ - کدام آرایه بدیعی در بیت زیر به چشم می خورد؟

چو حلقه در کعبه به صد نیاز گرفتم
 دعای حلقه گیسوی مشکبوی تو کردم

الف) کنایه (ب) موازنه (ج) استعاره (د) جناس تام

۱۰ - اهل عرفان هرگاه با عنوان فرهنگی شان یاد شوند چه نامیده است؟

الف) دراویش (ب) متصونه (ج) عرفا (د) قلندران

۱۱ - منظور از «جسمانی» در عبارت: «سماع را چه کند جسمانی» چیست؟

الف) کسی که وجودش به وجود دیگری وابسته باشد

ب) آن کسی که به کار تن و جسم بپردازد

ج) آن کسی که تنها به معاد جسم اعتقاد دارد

د) کسی که به تناسخ و حلول معتقد است

۱۲ - قدما از کدام ستاره برای سنجش بینایی استفاده می کردند؟

الف) فرقدان (ب) سها (ج) سهیل (د) سماک

۱۳ - مفهوم کدام گزینه با عبارت: «صدور الاحرار قبور الاسرار» مناسبت دارد؟

الف) گفت پیغمبر که هر که سر نهفت زود گردد با مراد خویش جفت

ب) زر و نقره گر نبودی نهان پرورش کی یافتندی زیرکان

ج) عده اهل کرم گنج روان وعده ناهل شد رنج روان

د) گور خانه راز تو چون دل شود آن مرادت زودتر حاصل شود

۱۴ - «قان» در بیت زیر به چه معناست؟

در جسم من جانی دگر، در جان من قانی دگر با آن من آنی دگر، زیرا به آن پی برده ام

الف) خون (ب) ادراک (ج) خان (د) قناعت

۱۵ - نوع فعلی که انجام کاری را در حال رخ دادن در زمان حال نشان می دهد، مانند: دارم می روم

چیست؟

الف) مضارع ملموس (ب) مضارع التزامی

ج) مضارع التزامی ملموس (د) مضارع اخباری

۱۶- «تسفيه کردن» یعنی چه؟

الف) فریب دادن (ب) نادان کردن (ج) با صفا بودن (د) پالودن

۱۷- مفهوم درست بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

شعر را جامه سخن دیباست که در این جامه شاهدهی زیباست

الف) شعر به لطافت حریری است که بر تن زیبارویی دوخته شده است
 ب) جامه سخن شعر از حریر رنگین است و شاهد آن زیبایی الفاظ است
 ج) شعر چون به جامه سخن درآید، زیبایی آن در لایه لای الفاظ جلوه‌گری می‌کند
 د) شعر جامه‌ای از حریری دار دکه درون آن حریر، زیبایی نهفته است

۱۸- کدام گزینه معنی درست «مُکَتَّنَز» را در بر دارد؟

الف) ستاره شمار (ب) خط تو در هم و کم فاصله
 ج) پنهان کننده گنج (د) صاحب کنیز

۱۹- بدیع ترین هنر بیانی «حافظ» چیست؟

الف) ایهام (ب) سخنان پر نکته و ظریف
 ج) تشبیهات مضمّر و غیر مستقیم (د) لحن عنادی و استهزاء آمیز

۲۰- نقش دستوری «اکباتان» در جمله زیر چیست؟

همدان را در قدیم اکباتان می گفتند.

الف) مسند (ب) بدل (ج) قید مکان (د) تمیز

۲۱- کدام آرایه بدیعی در بیت زیر به کار رفته است؟

گمان از تشنگی بدم که دریا تا کمر باشد چو پایابم برفت اکنون بدانستم که دریایی

الف) ایهام (ب) مراعات النظیر (ج) ایهام تناسب (د) کنایه

۲۲- کدام گزینه مفهوم درست بیت زیر است؟

زبان در کشای مرد بسیار دان که فردا قلم نیست بر بی زبان

الف) ای مرد دانا خاموش باش که در نامه اعمال بر بی زبانان گناه نوشته نخواهد شد
 ب) ای مرد دانا سخن بگو که بی زبانان نمی‌توانند، بنویسند.
 ج) ای مرد دانا خاموش باش که مردان پر حرف در نظر مردم بی‌ارزش‌اند.
 د) مرد دانا تو باید سخن بگویی، که بی زبانان اعتباری نخواهند داشت.

۲۳- مراد از «زبان شمع» در بیت زیر کدام گزینه است؟

از آن مرد دانا دهان دوخته ست که بیند که شمع از زبان سوخته است
 (الف) دود (ب) موم (ج) فتیله (د) نور

۲۴- «ریزیدن گرفت» یعنی چه؟

(الف) شروع به قطعه قطعه شدن کرد (ب) شروع به ریختن کرد
 (ج) قصد قطعه قطعه کردن کرد (د) مانع ریختن شد

۲۵- «دیوان عرض» معادل کدامیک از وزارتخانه‌های امروز بوده است؟

(الف) کشور (ب) اطلاعات (ج) دارایی (د) جنگ

۲۶- «تضریب» به چه معناست؟

(الف) دو به هم زنی (ب) کتک زدن
 (ج) قرض دادن (د) ضرب کردن

۲۷- منظور از دو واژه «مالیده» به ترتیب در عبارت زیر کدام گزینه است؟

«و دستاری نیشابوری مالیده و و موی سر مالیده زیر دستار پوشیده کرده، اندک مایه پیدا می‌بود»

(الف) آراسته، آشفته (ب) تابیده، شانه زده
 (ج) نیمدار، پریشان (د) مستعمل، مرتب

۲۸- «کرا کردن» در عبارت زیر به کدام معنی آمده است؟

«بوسهل را طاقت برسید گفت: خداوند را کرا کند که با چنین سگ قرمطی چنین گفتن»
 (الف) رفتار کردن (ب) ارزیدن (ج) انجام دادن (د) تکرار کردن

۲۹- معنی درست «دنیدن» در بیت زیر کدام گزینه است؟

دام به راحت پرست، شو تو چو آهو زان یسوزین سوگیاه می‌خور و می‌دن
 (الف) تکبر ورزیدن (ب) نوشیدن (ج) جست و خیز کردن (د) طمع ورزیدن

۳۰- «ریسمان خوی شرا به دست دیگری تابیدن» کنایه از چیست؟

(الف) انجام کار خود را از دیگری خواستن (ب) آزار دادن دیگران
 (ج) ضایع کردن حقوق دیگران (د) خود را با دیگری برابر و یکسان دانستن

(ج) لایح: آشکار

۴۰- بیت زیر از کیست؟

مهر پاکان در میان جانشان الف) سعدی
 دل مده الا به جمع سرخوشان ب) مولوی
 ج) حافظ
 د) عطار

۴۱- «به خام در گرفتن» یعنی چه؟

الف) نادان دانستن کسی ب) بی تجربه دانستن کسی
 ج) به کمند بستن کسی د) غافلگیر کردن کسی

۴۲- منظومه شعری «بهترین امید» از آثار کیست؟

الف) نیما یوشیج ب) سهراب سپهری
 ج) استاد شهریار د) اخوان ثالث

۴۳- کدام گزینه ابزار عارف را درست معرفی می‌کند؟

الف) مرشد، مرید و راه سلوک ب) دل، مجاهده و تصفیه
 ج) خانقاه، مرشد و مرید د) انسان، دل و هستی

۴۴- نام کهن‌ترین کتابی که در خصوص زندگی اولیا نوشته شده، در کدام گزینه به چشم می‌خورد؟

الف) اسرار التوحید ب) نفحات الانس ج) تذکره الاولیاء د) طبقات الصوفیه

۴۵- «فرار از مدرسه» اثر کیست؟

الف) جلال آل احمد ب) دکتر پرویز خانلری
 ج) دکتر عبدالحسین زرین کوب د) علی اکبر دهخدا

۴۶- کدام گزینه به حدیث شریف «اِسْتَعِينُوا عَلٰى اِنْجَاحِ الْحَوَائِجِ بِالْكِتْمَانِ» اشاره دارد؟

الف) گورخانه راز تو چون دل شود آن مرادت خود تر حاصل شود
 ب) گفت پیغمبر که هر که سر نهفت زود گردد با مراد خویش جفت
 ج) دانه چون اندر زمین پنهان شود سر و سرسیزی بستان شود
 د) زر و نقره گر نبودندی نهان پرورش کی یافتند زیرکان؟

۴۷- ظهیر فاریابی از شاعران چه قرن است؟

الف) هفتم هجری ب) پنجم هجری
 ج) نهم هجری د) ششم هجری

۴۸ - «نار شوق» چه نوع اضافه‌ای است؟

الف) تخصیصی ب) توضیحی ج) تشبیهی د) استعاری

۴۹ - کدام گزینه از آثار دکتر اسلامی ندوشن است؟

الف) به دنبال سایه‌های همای ب) پله پله تا ملاقات خدا
ج) بدعتها و بدایع نیما یوشیج د) فردوسی و شعر او

۵۰ - نام زادگاه محمد غزالی در کدام گزینه دیده می‌شود؟

الف) طوس ب) بغداد ج) غزنین د) بلخ

پاسخنامه سؤالات نیمسال دوم ۸۴-۱۳۸۳

- ۱ - گزینه (د) - معتزله منکر رؤیت هستند و شیعه نیز بر این عقیده است.
- ۲ - گزینه (ج) - متیقن به معنی به یقین دانسته، بی شبهه.
- ۳ - گزینه (ج) - معنای بیت چنین است که مادر از روی خلوص نیت پهلوانی را به همراهی من فرستاد.
- ۴ - گزینه (الف)
- ۵ - گزینه (الف) - معنی مصرع چنین است: گردن شیطان نیاز و آزار را دربند و کمند سیم و زر می گیریم.
- ۶ - گزینه (د) - کنایه از کار بیهوده است.
- ۷ - گزینه (ج) - جان بخشی به اشیاء و غیر انسان.
- ۸ - گزینه (الف) - عشق همانند شهباز، بالاتر از آن است که به وصف آید.
- ۹ - گزینه (د) - بین واژه های حلقه و حلقه که در دو معنی به کار رفته اند، جناس تام وجود دارد.
- ۱۰ - گزینه (ج) - اهل عرفان را به عنوان فرهنگی عرفا و به عنوان اجتماعی متصرفه می نامند.
- ۱۱ - گزینه (ب) - معنی عبارت چنین است: آن کسی که به کارتن و جسم می پردازد، لذتی و بهره ای از سماع نمی برد.
- ۱۲ - گزینه (ب) - سها ستاره ای ریز در دب اکبر است که با چشم مسلح دشوار می توان آن را دید.
- ۱۳ - گزینه (الف) - وجه شبیه ممنوعیت نبش قبر در دین اسلام است.
- ۱۴ - گزینه (ج)
- ۱۵ - گزینه (الف)
- ۱۶ - گزینه (ب) - سفیه به معنی نادان است.
- ۱۷ - گزینه (د) - جامه به معنی لباس، دیبا در معنی حریر و شاهد به معنی زیبارو است.
- ۱۸ - گزینه (ب) - خطی را که تو در تو و در هم باشد، گویند.
- ۱۹ - گزینه (ج) - در این نوع تشبیهات مضمون بیت بدون این که ظاهرش دلالت بر تشبیه کند، مضمن تشبیهی زیبا و عالی است.
- ۲۰ - گزینه (د)
- ۲۱ - گزینه (الف) - با توجه به کتاب (ص ۱۶۱) ایهام پاسخ درست است.

- ۲۲ - گزینه (الف) - نثر روان بیت چنین است: در فردای رستاخیز بر آنا نکه در این جهان زبان نگاه داشتند، در نامه‌ی اعمالشان گناهی نوشته نخواهد شد.
- ۲۳ - گزینه (ج) - زبان شمع فتیله‌ای که در درون شمع است.
- ۲۴ - گزینه (ب) - گرفتن در معنی آغاز شد به کار رفته است.
- ۲۵ - گزینه (د) - این دیوان متصدی امور سپاهان بود.
- ۲۶ - گزینه (الف)
- ۲۷ - گزینه (د) - بین دو واژه‌ی مالیده جناس تام وجود دارد.
- ۲۸ - گزینه (ب) - بوسهل در دشمنی حسنک چنین می‌گوید.
- ۲۹ - گزینه (ج) - نثر روان بیت چنین است: روزگار دام‌های زیادی بر سر راه تو گسترده است، تو چون آهوئی به شادانی از این سو به آن سو می‌روی و از گیاهان تغذیه می‌کنی.
- ۳۰ - گزینه (الف) - در کنایه معنی درونی کلمات در یک جمله مورد نظر است.
- ۳۱ - گزینه (د) - در پایان قرن ۱۵ و نیمه‌ی اول قرن ۱۶ میلادی در صنایع و ادبیات رونقی شگرف پدید آمد، این رونق و شکفتگی را رنسانس می‌نامند.
- ۳۲ - گزینه (الف) - نام دیگرش دبران است.
- ۳۳ - گزینه (ب) - فعل منفی ندهم با بای تأکید به کار رفته است.
- ۳۴ - گزینه (ج) - فاخر: ارزشمند، ابل: شتر، چگل: ناحیه‌ای در جنوب قرقیزستان که مردمش به زیبایی و شجاعت معروفند.
- ۳۵ - گزینه (الف)
- ۳۶ - گزینه (الف) - به معنی از موی بافته شده.
- ۳۷ - گزینه (ج)
- ۳۸ - گزینه (الف) - در صحن امامزاده حمزه جنب مزار ابوالفتح رازی.
- ۳۹ - گزینه (ج) - حکمت بالغه: حکمت کامل، سرمدی: ابدی، متأذی: اذیت دیده، آزرده.
- ۴۰ - گزینه (الف)
- ۴۱ - گزینه (ج) - خام به معنی کمند است.
- ۴۲ - گزینه (د) - آثار دیگر مهدی اخوان ثالث عبارتند از: ارغنون، زمستان، آخر شاهنامه، از این اوستا، پائیز در زندان، عاشقانه، کبود.
- ۴۳ - گزینه (ب) - ابزارهای دیگری چون تهذیب، حرکت و تکاپو در باطن وجود دارد.

- ۴۴ - گزینه (د) - این کتاب نوشته‌ی عبدالرحمن سلمی است.
- ۴۵ - گزینه (ج)
- ۴۶ - گزینه (ب) - حدیث شریف و بیت مزبور بر کتمان راز تأکید دارند.
- ۴۷ - گزینه (د)
- ۴۸ - گزینه (ج)
- ۴۹ - گزینه (الف) - آثار دیگری چون فرهنگ و شبه فرهنگ، نامه‌ی نامور و زندگی و مرگ پهلوانان از نوشته‌های دکتر اسلامی ندوشن است.
- ۵۰ - گزینه (الف)

نمونہ سوال امتحانی نیمسال اول ۸۴-۸۲

(د) خوشه چین: طالب علم

۸ - «خاتم الشعرا» لقب کدام شاعر است؟

الف) جامی (ب) نظامی گنجوی (ج) صائب تبریزی (د) شمس تبریزی

۹ - «رذائل» جمع کدام یک از واژه‌های زیر است؟

الف) رذل (ب) رذالت (ج) اراذل (د) رذيله

۱۰ - کدام گروه اعتقاد دارند که : «عرفا عملاً پایبند به اسلام نیستند و عرفان اساساً ربطی به اسلام ندارد».

الف) فلاسفه (ب) برخی از فقها و محدثان (ج) گروهی از متجددان عصر حاضر (د) گروهی از محققان بی طرف

۱۱ - معنای دقیق عبارت «امروز در حدائق مناجات و ریاض ذکر می‌نازند» در کدام گزینه آمده است؟

الف) امروز غرق در مناجات و یاد خدایند (ب) امروز در باغهای حقایق الهی می‌خرامند (ج) امروز به ذکر و معرفت حق مشغولند (د) امروز در باغهای راز و نیاز و بستان‌های یاد (الهی) به خود می‌بالند.

۱۲ - معنای کدام واژه نادرست است؟

الف) شگرد: شیوه (ب) دخل: خرده گیری (ج) وعید: خبر خوش (د) وعد: نوید

۱۳ - در مصراع: «تا نگردي تو گرفتار اگر»، «تا» به چه معنی است؟

الف) مواظب باش (ب) برای اینکه (ج) اگر (د) زمانی

۱۴ - در بیت : هر چند مفلسم نپذیرم عقیق خُرد

«ارزان» به چه معنی است؟

الف) رایگان (ب) ارزنده (ج) کم بهاء (د) کمیاب

۱۵ - نویسنده رمان «شوهر آهو خانم» کیست؟

الف) جمال زاده (ب) بهرام صادقی (ج) جلال آل احمد (د) علی محمد افغانی

۱۶ - کدام مشخصه از مشخصات ادبیات معاصر نیست؟

- (الف) صف آرایی همه جانبه
(ب) بدبینی
(ج) توجه به سبک
(د) بشر دوستی

۱۷ - در بیت: «مگذار قند من که به یغما برد مگس طوطی من که در شکرستان نیامدی»

چند استعاره به کار رفته است؟

- (الف) چهار تا
(ب) سه تا
(ج) دو تا
(د) پنج تا

۱۸ - توس در جمله «مشهد در گذشته توس نامیده می شد» چه نقشی دارد؟

- (الف) فاعل
(ب) تمیز
(ج) بدل
(د) متمم

۱۹ - کدام گزینه در خصوص «گرد بر می گشت» در عبارت زیر صحیح است؟

«چهار روز مهلت خواست و گرد بر می گشت»

- (الف) دور خودش می گشت
(ب) به سر گیجه دچار شد
(ج) کار بیهوده انجام می داد
(د) جستجو کرد

۲۰ - شعر «یاد آر ز شمع مرده یاد آر» سروده چه کسی و در رثای کیست؟

- (الف) دهخدا در رثای سید جمال الدین اسد آبادی
(ب) بهار در رثای شیخ فضل الله نوری
(ج) دهخدا در رثای میرزا جهانگیر خان شیرازی
(د) دهخدا در رثای شیخ هادی نجم آبادی

۲۱ - معنی کدام واژه ناردست است؟

- (الف) ناهت: دشواری
(ب) گزیر: چاره
(ج) خلعت: خودکامی
(د) ادیب: خردمند

۲۲ - «رخ اندیشه» چه نوع اضافه ای است؟

- (الف) تشبیهی
(ب) استعاری
(ج) اقترانی
(د) تخصیصی

۲۳ - در بیت: «حافظ خلوت نشین دوش به میخانه شد از سر پیمان برفت با سر پیمانه شد»

چه آرایه ای به کار رفته است؟

- (الف) جناس تام
(ب) ایهام تناسب
(ج) جناس ناقص
(د) جناس زاید یا افزایشی (مزیل)

۲۴- در مصراع «خشت زدی روزی از آن یافتی» زمان و نوع افعال چیست؟

- (الف) اولی ماضی ساده و دومی ماضی استمراری
 (ب) اولی ماضی استمراری و دومی ماضی ساده
 (ج) هر دو فعل ماضی استمراری است
 (د) هر دو فعل ماضی ساده است

۲۵- در بیت «قالب این خشت در آتش فکن خشت تو در قالب دیگر بزن» مصراع دوم یعنی چه؟

- (الف) قالب خشت زنی خود را عوض کن
 (ب) با قالب دیگری به خشت زنی پرداز
 (ج) به علت پیری خشت زنی را کنار بگذار
 (د) به کار دیگر پرداز

۲۶- در بیت :

«ملامت گوی بی حاصل ترنج از دست نشناسد
 چه آرایه‌ای به کار رفته است؟

- (الف) تلمیح (ب) تشبیه تفضیل (ج) ایهام (د) تشبیه مضمّر

۲۷- در بیت: «چو خواهی که گویی نفس بر نفس
 «نفس بر نفس» چه نقش دستوری دارد؟

- (الف) مفعول (ب) قید (ج) متمم (د) جز ترکیبی فعل مرکب

۲۸- در عبارت: «هر بهاری را خزانی و هر راهی را پایانی باشد» میان خزان و پایان چه آرایه‌ای به کار رفته است؟

- (الف) ترصیع (ب) سجع متواری (ج) سجع مطرف (د) سجع متوازن

۲۹- کدام گزینه نادرست است؟

- (الف) کنعان: نام پسر حضرت یعقوب
 (ب) نصرانی: عیسوی
 (ج) عیداضحی: عید قربان
 (د) نفی کردن: تبعید

۳۰- نظامی گنجوی در چه قرنی می‌زیست؟

- (الف) قرن پنجم (ب) قرن ششم (ج) قرن هفتم (د) اوایل قرن هشتم

۳۱- استاد ابوالفضل بیهقی چه کسی است؟

- الف) بوسهل زورنی
 ب) بوسهل حمدوی
 ج) احمدبن حسن میمنندی
 د) ابونصر مشکان

۳۲- معنی دقیق عبارت «و حاکم سجل کرد در مجلس» چیست؟

- الف) حاکم فوراً ثبت کرد
 ب) حاکم در آن مجلس به حق داوری نمود
 ج) حاکم در صورت جلسه نوشت
 د) حاکم همه چیز را ثبت کرد

۳۳- کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

- الف) دستار
 ب) دارعه
 ج) ردا
 د) جبه

۳۴- «مکاوحت» یعنی:

- الف) بازجویی
 ب) دشمنی
 ج) زاری
 د) تندخویی

۳۵- عبارات «تمامی عطشت را در زیر آسمان مشعر گیر تا باران های غیبی وحی سیرابت کند. سکوت مشعر، در این غوغای قیامت، محشر می کند، صدای سکوت را به خوبی می شنوی» از کدام کتاب دکتر شریعتی است؟

- الف) علی تنهاست
 ب) کویر
 ج) حج
 د) فاطمه فاطمه است

۳۶- معنی دقیق عبارت «آن جا فوطه های نیکو بافند» در کدام گزینه آمده است؟

- الف) آن جا پارچه های ابریشمی عالی می بافند
 ب) آن جا سبدهای عالی می بافند
 ج) آن جا مخمل های زیبا می بافند
 د) آن جا لنگ های عالی می بافند

۳۷- کدام گزینه گزینه نادرست است؟

- الف) قارن: نام کوهی در گیلان
 ب) بیژن: بدوز
 ج) حسک: خار
 د) چندن: صندل

۳۸- در مصراع: «عاقلان با این گران سنگی چرا لغزیده اند» چه نوع «ی» به کار رفته است؟

- الف) لیاقت
 ب) مصدری
 ج) نکره
 د) وحدت

۳۹- مشهورترین شاعر رمانتیک قرن نوزدهم فرانسه در کدام گزینه آمده است؟

- الف) ولتر
 ب) لافونتن
 ج) ژان ژاک و راسو
 د) ویکتور هوگو

۴۰ - آثاری همچون: سپید دندان، آوای وحش و گرم دریا در زمره نوشته‌های کدامیک از نویسندگان است؟

(الف) بالزاک (ب) آنا تول فرانس (ج) جک لندن (د) آندره برتن

۴۱ - از «رمان کوتاه‌تر و از کنت طویل‌تر می‌باشد»:

(الف) نوول (ب) فانتزی (ج) فابل (د) درام

۴۲ - در عبارت: «شب بال‌های سیاه آبی گون خود را بر خشکی و دریا می‌گستراند».

نویسنده چه آرایه‌ای به شب بخشیده است؟

(الف) تشبیه جمع (ب) تشخیص (ج) کنایه (د) تشبیه تمثیل

۴۳ - مفرد واژه «اعلام» در کدام گزینه آمده است؟

(الف) علم (ب) علیم (ج) عالم (د) غلم

۴۴ - «اعتبارات» یعنی چه؟

(الف) آنچه عقل در بدو مواجهه آن را می‌پذیرد (ب) مفاهیمی که از ذات خود اقتضای وجود و عدم ندارد
(ج) مفاهیمی که در خارج معادلی ندارد (د) مسائلی که به استدلال نیازی ندارند

۴۵ - مراد از «عشق عقیف» در کدام گزینه آمده است؟

(الف) عشق به صورت زیبا (ب) عشق به شمایل و حسن ترکیب موجودات
(ج) عشق مجازی (د) عشق عرفانی

۴۶ - معنی عبارت: «من اعان ظالماً سلطه الله علیه» چیست؟

(الف) کسی که ستمگری را یاری کند خداوند آن ستمگر را بر وی مسلط می‌کند
(ب) کسی که با ظالم همکاری کند خداوند او را خوار می‌کند
(ج) کسی که به ظالمی قرض بدهد خداوند آن ظالم را بر او چیره می‌گرداند
(د) کسی که بر ظالمی بتازد خداوند او را بر آن ظالم پیروز می‌گرداند

۴۷ - تداعی یعنی چه؟

(الف) انتقال معانی ذهنی از طریق نشانه‌های بیانی

(ب) ترجیح و تقدیم معانی بر الفاظ

(ج) پی بردن به معنای پیچیده و مبهم از طریق مطالعه و تحقیق

(د) پی بردن از معنایی به معنای دیگر

۴۸ - کدام گزینه نادرست است؟

الف) وجوهان: جمع وجوه

(ج) وجوهان: جمع وجه

۴۹- در روش کنگره «PK» نشانه چیست؟

الف) فلسفه و دین ب) ادبیات هند و اروپایی ج) ادیان پیش از اسلام د) کلیات

۵۰۔ کدام گزینه درست نشانه گذاری شده است؟

الف) دانشجویان جشنی ادبی، هنری برگزار کردند.

(ب) دی پیر می فروش - کہ ذکرش بہ خیر باد۔

(ج) سعدی می گوید: آنچه نیاید، دلبستگی را نشاید.

(د) فردوسی فرمود: «به نام خداوند جهان و خرد»

پاسخنامه سؤالات نیمسال اول ۸۴ - ۱۳۸۳

- ۱ - گزینه (ج) - سخته به معنی محدود به کار رفته است.
- ۲ - گزینه (الف) - واژه‌ی مثال همواره با کلمه‌ی مال همراه می‌شود.
- ۳ - گزینه (ب) - میان به معنی کمر است.
- ۴ - گزینه (د) - در سایر گزینه‌ها به ترتیب پاسخ درست چنین است: تیر دبیر فلک، بهرام ستاره‌ی جنگجویان و عین الشمس به معنی چشمه‌ی آفتاب است.
- ۵ - گزینه (ج) - منظور از حضرت لایموت ذات باری تعالی است.
- ۶ - گزینه (د) - نفس همجو ابری تاریک می‌شود و یا مثل دیوار مانع دیدن می‌گردد.
- ۷ - گزینه (ب) - آبله = تاول - رزق در نقش مفعولی - خوشه چین: ریزه خوار
- ۸ - گزینه (الف) - زیرا معتقدند پس از وی شاعر توانمندی ظهور نکرده است.
- ۹ - گزینه (د) - به معنی پستی‌ها و فرومایگی‌ها
- ۱۰ - گزینه (ب) - محدثان و فقهای اسلامی معتقدند که عرفاً عملاً پای بند به اسلام نیستند و استناد آنها به کتاب و سنت صرفاً عوام فریبی و برای جلب قلوب مسلمانان است و عرفان اساساً ربطی به اسلام ندارد.
- ۱۱ - گزینه (د)
- ۱۲ - گزینه (ج) - وعید به معنی خبرناخوش است.
- ۱۳ - گزینه (ب)
- ۱۴ - گزینه (ب) - امروزه این کلمه به معنی کم بها به کار می‌رود.
- ۱۵ - گزینه (د)
- ۱۶ - گزینه (ج) - ادبیات معاصر به سبک بی‌توجه هستند.
- ۱۷ - گزینه (الف) - قند، مگس، طوطی و شکرستان به ترتیب استعاره‌اند از شعر دلنشین شخص بی‌ارزش، معشوق و خانه‌ی عاشق.
- ۱۸ - گزینه (ب)
- ۱۹ - گزینه (د) - در معنی سبک و سنگین کردن و به همه جنبه‌ها توجه کردن به کار رفته است.
- ۲۰ - گزینه (ج) - میرزا جهانگیر خان شیرازی یکی از دو مدیر روزنامه‌ی صور اسرافیل بود که به دستور محمد علی شاه او را در سال ۱۳۲۶ هـ. ق در باغ شاه خفه کردند.

- ۲۱ - گزینه (الف) - نباهت به معنی بزرگواری و نجیب بودن است.
- ۲۲ - گزینه (ب) - اندیشه را به انسانی تشبیه کرده‌اند، آنگاه یکی از اختصاصات انسان را همراه مشبه آورده‌اند که در این صورت اضافی استعاری به وجود می‌آید.
- ۲۳ - گزینه (د) - بین دو واژه‌ی پیمان و پیمانه جناس زاید یا افزایشی وجود دارد.
- ۲۴ - گزینه (ج) - هر دو فعل ماضی استمراری هستند.
- ۲۵ - گزینه (د) - شاعر از پیر خشت زن می‌خواهد که به کاری دیگر مشغول شود.
- ۲۶ - گزینه (الف) - تلمیح، به ماجرای فراخوانی حضرت یوسف (ع) در جمع زنان مصری اشاره دارد.
- ۲۷ - گزینه (ب) - گاهی با تکرار یک اسم مانند نَفْس نَفْس، واژه‌ی دیگر با نقش و نوع قیدی به وجود می‌آید.
- ۲۸ - گزینه (ب) - زیرا هم از لحاظ حرف پایانی و هم از نظر تعداد هجا یکسان هستند.
- ۲۹ - گزینه (الف) - کنعان نام پسر نوح است.
- ۳۰ - گزینه (ب) - در حدود سال ۵۳۵ هجری قمری در گنجه به دنیا آمد.
- ۳۱ - گزینه (د)
- ۳۲ - گزینه (الف) - در مجلس به معنی فوراً به کار رفته است.
- ۳۳ - گزینه (الف) - دست را بر سر می‌گذارند و سایر گزینه را بر تن می‌کنند.
- ۳۴ - گزینه (ب)
- ۳۵ - گزینه (ج) - این کتاب سفرنامه دکتر شریعتی به حج است.
- ۳۶ - گزینه (د) - فوطه به معنی لنگ و جامه‌ی نگارین یا چادر خط داراست.
- ۳۷ - گزینه (الف) - قارن نام کوهی در مازنداران است.
- ۳۸ - گزینه (ب) - یای مصدری به معنی گران سنگ بودن.
- ۳۹ - گزینه (د) - ویکتور هوگو غزل‌های رمانتیک خود را در سال ۱۸۲۲ میلادی منتشر ساخت.
- ۴۰ - گزینه (ج)
- ۴۱ - گزینه (الف) - نوول عبارت است از سرگذشتی خیالی که نسبتاً کوتاه و مختصر باشد و شرح حوادث آن مانند رمان پیچیده و در هم نباشد.
- ۴۲ - گزینه (د)
- ۴۳ - گزینه (د) - علم به معنی سرشناس و شناخته شده است.
- ۴۴ - گزینه (ج) - مفاهیم انتزاعی

